

NOMBRE DEL CURSO: Didáctica del Inglés I
 SIGLA: ED 0764
 REQUISITO: Ninguno
 CORREQUISITO: Ninguno
 CREDITOS: 4
 HORAS DE CLASE: 4
 HORAS DE LABORATORIO: 1
 II CICLO 2001
 PROF: *Edwin Villalta Arroyo*

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico en el cual el estudiante adquirirá los conocimientos básicos que le ayuden a seleccionar, evaluar y apreciar canciones, cuentos, poesías y juegos que estimulen la participación creativa, y brinden un medio de producción en la segunda lengua. Se hará énfasis en la expresión oral narrativa como medio de estimular la libre expresión, y el desarrollo de la personalidad crítica y creativa. Este curso será impartido en inglés, y requiere una hora al laboratorio de idiomas.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Adquirir conceptos que les permitan el análisis de valores estéticos y educativos en los cuentos, canciones, poesías, y juegos para niños.
- 2- Aplicar diferentes métodos y técnicas específicas que faciliten los aprendizajes del idioma Inglés como segunda lengua, en sus estudiantes.
- 3- Adquirir conceptos sobre que es inteligencia emocional.
- 4- Aplicar los criterios técnicos vigentes en el planeamiento didáctico propios de los niveles de preescolar y primaria.
- 5- Adquirir conceptos sobre el valor del lenguaje como expresión para formar la sensibilidad y captar como el niño expresa su percepción de sí mismo y del mundo.
- 6- Aplicar los medios audiovisuales en el campo de la literatura.
- 7- Valorar la importancia del juego en su clase, en la formación integral del niño.
- 8- Estimular mediante técnicas variadas
- 9- Valorar la importancia del movimiento y la expresión corporal como medio para el desarrollo perceptual motor del niño.
- 10- Valorar la importancia de las actividades musicales en la formación integral del niño.
- 11- Dominar destrezas básicas de canto.

CONTENIDOS

1. El planeamiento didáctico.
2. Textos literarios para niños.
3. Elementos de la inteligencia emocional.
4. Como funcionan y como manejar las emociones.
5. Significado del juego a través de la expresión del movimiento.
6. Importancia del juego dentro de un programa de educación.
7. La expresión corporal y la música.
8. Práctica de canto (Canciones de Barney, Raffi, etc).
9. Creación rítmica-melódica y corporal.

METODOLOGÍA

Lecturas de los temas mencionados en los contenidos.

- Exposiciones de las lecturas y resúmenes de las mismas
- Trabajo en grupos
- Microclases
- Observaciones de clases de Inglés en primaria
- Dramatizaciones

EVALUACIÓN

| | |
|-------------------------------|-----|
| Exposición de temas asignados | 40% |
| Comprensión de lecturas | 20% |
| Microclases(Canciones) | 10% |
| Reportes de visitas | 10% |
| Participación en clase | 10% |
| Elaboración de un Plan | 10% |

BIBLIOGRAFÍA

Bolaños B., Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José: Editorial UNED. 1986.

Cervera, Juan. La literatura infantil en la educación básica. Madrid: Editorial Cincel, 1985.

Cone-Bryan, Sara. El arte de contar cuentos a los niños. Madrid: Editorial Chase, Alfonso. La hora del

Fernández, Ana Victoria y Carmen Mendez. La educación musical en la escuela. Costa Rica, 1984.

Gonzales, María Elena. Didáctica de la música. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.

Martín, Doris. EQ-Que es inteligencia emocional. México: Edaf, S.A.1997