

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Educación
II Ciclo 2001
ED-0051 Música y expresión corporal
Lic. Beverlyn Mora
M.M. Carmen Ma. Méndez N.

Programa del curso

Descripción.

Curso teórico práctico que aborda la expresión corporal con sus dos fundamentos: la música y el movimiento. Se diferencia de la danza, la pantomima, la gimnasia, pues busca dirigir prioritariamente la vivencia musical y su expresión mediante la comunicación corporal.

Se reflexiona, se analiza y se estudia la aplicación didáctica de la disciplina en la educación preescolar y primaria. Se contempla la importancia del ritmo, el movimiento y el sonido en cuanto recurso didáctico que facilita el conocimiento del cuerpo y sus posibilidades, la investigación de objetos reales, la comprensión de los campos temporo-espaciales y la participación en el ámbito social.

Objetivos Generales.

1. Adquirir y desarrollar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento y la música.
2. Analizar la relevancia de la música y la expresión corporal, incluyendo la ecología acústica, en la educación preescolar y primaria.

Objetivos específicos.

1. Descubrir la importancia de la Expresión Corporal y su relación con las otras áreas del currículum.
2. Manejar vivencial y conceptualmente elementos básicos de la música: pulso, acento, ritmo de la frase, métricas sencillas, parámetros como altura, intensidad, velocidad, timbre y textura.
3. Manejar conceptos de formas musicales básicas: rondó, canon, A-B-A, etc.
4. Comprender, valorar y criticar el juego como recurso de expresión y comunicación.
5. Crear, seleccionar, analizar y planear actividades como coreografías, ejercicios, rondas, patrones rítmico-melódicos y kinésicos.
6. Aplicar la palabra hablada y el canto como recursos didácticos.
7. Improvisar corporal, vocal y musicalmente con base en situaciones y consignas dadas, a saber, sentimientos, situaciones, cuentos, poesías, refranes, etc.
8. Valorar la ecología acústica en la vida contemporánea y como disciplina educativa, mediante la reflexión y la experimentación.
9. Valorar y experimentar ejercicios de conciencia corporal.

Contenidos.

Expresión y conciencia corporal

Comunicación no-verbal

Palabra hablada

Ecología acústica

Repertorio de juegos, cantos, rondas, etc.

Repertorio musical de audición

Didáctica de la música y la expresión corporal

El juego

Actividades.

Ejercicios, juegos, juegos de manos, coreografías, cantos, rimas, dramatizaciones, audiciones, improvisación, comentarios, tareas, lecturas, reflexión y discusión.

Materiales y recursos.

Instrumentos musicales, grabadora de discos compactos, discos, pizarra, tiza, clavinova.

Elementos auxiliares: bolas, cintas, bolsas, materiales de desecho, pañuelos, papel periódico y otros.

Es OBLIGATORIO presentarse a lecciones con ropa cómoda y quitarse los zapatos durante las actividades.

Evaluación.

30% trabajo en clase y asistencia

20% demostraciones 1 y 2

10% tareas

30% lecturas, investigación y exposiciones

10% álbum