

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
RECINTO DE TACARES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA

CURSO: EXPRESIÓN ESCRITA PARA EDUCADORES
SIGLA: ED-0013
PROFESORA: LIC. VIANNEY DURÁN CAMPOS
HORAS SEMANALES: 3 HORARIO: L 14-16:50 PM
CICLO LECTIVO: I -2001

I. DESCRIPCIÓN

Con este curso, se pretende que el estudiante se desenvuelva adecuadamente en el campo de la expresión escrita. Se dotará al estudiante de recursos básicos del lenguaje, que le ayudarán a conseguir este propósito. Estudiaremos los vicios más corrientes que perjudican la claridad, corrección y propiedad del lenguaje: barbarismos, solecismos, anfibologías, queísmos, dequeísmos, gerundismos, carencia de ortografía, puntuación defectuosa... Además, se pondrá en práctica la redacción de algunos documentos importantes en el quehacer del futuro docente.

II. OBJETIVOS

1. Reconocer y corregir los errores de ortografía y redacción más frecuentes.
2. Confeccionar párrafos y ligarlos lógicamente.
3. Estructurar mejor sus escritos.
4. Aplicar las reglas ortográficas estudiadas.
5. Redactar cartas, actas y otros documentos cortos en forma correcta.

III. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

26 DE FEBRERO

- Lectura y comentario del programa.
- Momentos básicos de la expresión escrita. Contenido y forma.
- Redacción y composición.
- El orden de las palabras y la construcción de la frase.

5 DE MARZO

- El párrafo como unidad de pensamiento. Clasificación de párrafos.
- La frase tópica y las frases secundarias.
- Usos de la coma, punto y punto y coma.

12 DE MARZO

- Frase corta y frase larga.
- Signos de exclamación y pregunta.
- Repeticiones, concordancia y adjetivación.

19 DE MARZO

- Notas, tarjetas y telegramas.
- Ampliación de ideas y paráfrasis.
- Ortografía: acento, diptongos, hiatos.

26 DE MARZO

- La descripción.
- Ortografía. Acento diacrítico.

2 DE ABRIL

- Ortografía b-v, c-z-s.
- Resúmenes y síntesis.
- Construcciones nominales y verbales.

16 DE ABRIL

- Estilos de prosa: directo e indirecto.
- Puntuación: los dos puntos y puntos suspensivos.
- Dictado No 1.

23 DE ABRIL

- La narración: Elementos, partes, manejo del tiempo verbal, plan, aspectos básicos. Diálogo. Monólogo.

30 DE ABRIL

EXAMEN

7 DE MAYO

- La carta: Tipos.
- El acta.
- Puntuación: raya y guión.

14 DE MAYO

- Expresiones motivadoras.
- Los informes.
- Puntuación: paréntesis y comillas.
- Ortografía: Usos de g-j.

21 DE MAYO

- Las fichas de lectura. Fichas documentales.
- La cita bibliográfica y las notas de pie de página.
- Cuidados requeridos para la narración.
- Ortografía: Usos de y-ll y h.

28 DE MAYO

- Dictado No 2.
- Especies narrativas: la anécdota, la fábula, la leyenda y el cuento.
- Uso de preposiciones.
- Verbos fáciles

4 DE JUNIO

- Barbarismos y solecismos.
- cacofonía y anfibología.
- Formar grupos para elaborar periódico.

11 DE JUNIO

Entrega del álbum.
Construcción del periódico.

18 DE JUNIO

- Pobreza y monotonía del lenguaje: Falta de precisión, queísmo, dequeísmo, redundancia, exceso de subordinación o de coordinación.

25 DE JUNIO

EXAMEN FINAL

IV. ACTIVIDADES

1. Aplicación de la guía para evaluar redacciones.
2. Prácticas de reconocimiento de ideas centrales.
3. Elaboración de resúmenes.
4. Comentario de artículos referentes al manejo del idioma.
5. Elaboración de esquemas y redacciones.
6. Ampliación de ideas.
7. Solución de tareas.
8. Aplicación de módulos instruccionales.
9. Lecturas complementarias.

V. EVALUACIÓN

- | | | |
|-----------------------------|-----|----------------------|
| 1. Tareas y prácticas | 10% | |
| 2. 2 exámenes | 40% | 30 abril y 25 junio |
| 3. Álbum | 10% | Entregar 11 de junio |
| 4. Periódico creativo | 10% | Entregar 18 de junio |
| 5. Dictados | 30% | 16 abril y 28 mayo |

El examen de ampliación tendrá un valor absoluto. Quien lo apruebe obtendrá una nota de 7,00.

ÁLBUM

Una invitación y un monólogo / una expresión motivadora / un resumen / una ampliación de idea / una descripción / una narración / un diálogo / un acta / una carta / un informe.

PERIÓDICO

Avisos / tarjetas / noticias / invitaciones / comentarios / notas/ críticas / hablemos del idioma/ Sección literaria: cuento, leyenda, fábula o anécdota/ anuncios/ otros.

V. BIBLIOGRAFÍA

A. de García, María Mercedes. Nos Comunicamos. (1,2,3,4,5,6) San José: Norma, 1994.

Acosta, María Eugenia. Módulo Instruccional. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1992.

Azofeifa, Isaac Felipe. Guía para la investigación y desarrollo de un tema. San José: Universidad de Costa Rica, 1986.

Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. México: Trillas, 1979.

Bustos, Myriam. La puntuación al alcance de todos. San José: EUNED, 1984.

Durán, Vianney y Jiménez Claudio. Un breve estudio de la oración, el párrafo y la puntuación. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1991.

_____. Expresión escrita y comunicación en los actuales programas del Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1992.

Escarpanter, José. Ortografía Moderna. 4a. ed. México: Cumbre, 1983.

Fernández, Mario. Ejercicios Idiomáticos. San José: Editorial Fernández-Arce, 1993.

Forgione, José. Ortografía Intuitiva. Vigésima cuarta ed. Buenos Aires: Kapelusz, 1963.

Garza, Estela y otros. Nuestra Lengua (1,2,3,4,5,6). San José: Santillana S.A. 1994.

González, Jézer. La Comunicación Escrita. San José: Alma Mater, 1986.

Lázaro, Fernando. Lengua española: historia teoría y práctica. Salamanca: Trillas, 1979.

Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. 9 ed. Madrid: Paraninfo, 1971.

Miranda, Luis. Curso de Redacción. 18 ed. Madrid: Hernando, 1985.

Müller, Ana Virginia. Comunicación Eficaz II. San José: COOPEICER, 1987
_____. Curso básico de redacción. 2 ed. San José: Editorial
UCR., 1996

Pazos, Ethel. Frecuentes errores en el uso de la lengua. San José: EUNED, 1985.

Sandoval, Virginia y Vargas, Aura Rosa. Castellano básico. La descripción. 2a. ed.
San José: EUNED, 1978.

_____. Castellano básico. La narración. 2 ed. San José:
EUNED, 1978.

_____. Castellano básico. La exposición. 2 ed. San José:
EUNED, 1978.

Sandoval, Virginia. Curso básico de redacción. 2 ed. San José: Depto. de
Publicaciones, Ministerio de Educación Pública, 1976.

Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. Madrid: Aguilar, 1976.

Zamora, Rolando. Cómo enseñar castellano en Y y II ciclos. San José: EUNED,
1981.

Zubizarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual: cómo estudiar y cómo
investigar. México: Ediciones Pegaso, 1977.