

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTO-ESCRITURA

SIGLA: ED-1100

CRÉDITOS: 3

REQUISITOS: ED-0012, ED-0013

HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER

PERIODO: II CICLO 2000

PROFESORA: LICDA MARÍA DE LOS ÁNGELES MÉNDEZ ROJAS

“Para comprender a los niños debemos escuchar sus palabras, seguir sus explicaciones, entender sus frustraciones y atender a su lógica”

(Ferreiro y Teberosky)

● **DESCRIPCIÓN:**

En este curso se analizan diferentes métodos básicos para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en el primer año de la Educación General Básica.

Los alumnos deben realizar investigaciones directamente en el aula, así como talleres destinados a la elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lecto escritura.

● **NIVEL DE ENTRADA:**

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura, síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Redacción de diferentes escritos.

● **PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:**

A. **RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:**

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en grupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir a todas las sesiones que se han programado durante el curso.

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR:

- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes matriculados en el curso.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes.
- Atender las inquietudes que se le presenten a los alumnos durante el desarrollo del curso.

IV. OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.
- Valorar la importancia del diagnóstico y el apresto como puntos de partida fundamentales para introducir el proceso de la lecto-escritura.
- Analizar los métodos que se utilizan con mayor frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en primer año de la Educación General Básica y el período de apresto.
- Analizar en forma crítica los diversos recursos didácticos que se emplean en Costa Rica para la enseñanza de las Artes del Idioma en primer grado.
- Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado de la E.G.B.
- Emplear adecuadamente estrategias de evaluación que le permitan, valorar la situación individual de cada niño así como la de todo el grupo.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el concepto de Artes del Idioma y sus implicaciones en la Educación Primaria.
- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y el lenguaje.
- Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
- Discutir la relación que existe entre el aprendizaje y la lingüística y la lecto-escritura.
- Analizar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Reconocer las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes entorno a la lectura.
- Valorar la importancia del período de aprestamiento como base fundamental para introducir al niño en los procesos convencionales de la Lecto-escritura.
- Analizar los diferentes componentes que debería involucrar un buen programa de apresto.
- Seleccionar metodologías y recursos apropiados para desarrollar un programa adecuado en el período preparatorio de la lecto-escritura.
- Analizar los diferentes métodos que se han venido utilizando.
- Reconocer las ventajas y desventajas al emplear la letra script cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la lectura script y cursiva.
- Analizar por medio de investigaciones de campo las diferentes metodologías que se están aplicando en el proceso inicial de lecto-escritura en nuestro país.
- Analizar otros factores (organización del aula, colaboración de la familia, el contexto y otros que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje).
- Elegir adecuadamente los recursos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.
- Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de lecciones del lenguaje.
- Utilizar adecuadamente las técnicas, procedimientos e instrumentos que le permitan valorar el nivel alcanzado por cada niño durante el aprestamiento y el proceso inicial de la lecto-escritura.

I Unidad. El lenguaje y el proceso enseñanza-aprendizaje.
(Del 7 de agosto al 25 de agosto).

- Relación entre el lenguaje y la comunicación.
- Tipos del lenguaje.
- Teoría del aprendizaje, teoría lingüística del niño.
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Importancia del lenguaje para el aprendizaje.
- Evolución del proceso escritura en el niño.

II Unidad. El proceso inicial de la lecto-escritura (convencional).
(Del 28 de agosto al 28 de octubre)

- La lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional.
- Diferentes concepciones de escritura.
- Ventajas y desventajas de la letra script y la cursiva.
- Período de aprestamiento.
 - a. Indicadores de madurez.
 - b. Inteligencias múltiples.
 - c. Áreas del apresto.
- El desarrollo de la alfabetización como proceso psicogenético.
- Modelos de lectura.
- Métodos empleados en Costa Rica para el proceso inicial de la Lecto-escritura.
 - a. Método de la palabra normal (generadora).
 - Método ecléctico.
 - Método endogénico.
 - Método natural integral.
- La organización del aula de primer grado.
- Selección de lecturas para principiantes.
- Participación de la familia.
- Contextos en los que se desempeña el docente.

III Unidad. El lenguaje integral: una alternativa pedagógica para los procesos de la lecto-escritura.
(Del 30 de octubre al 10 de noviembre)

IV Unidad. La evaluación en el proceso inicial de la lecto escritura
(diagnóstica, sumativa y formativa)
(Del 13 de noviembre al 1º de diciembre)

VI ACTIVIDADES:

1. TRABAJO EN LA CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario del profesor o de los alumnos con base en las temáticas del curso.
- Realización de pruebas.
- Elaboración de materiales (talleres).
- Comprobación de lectura.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.
- TRABAJO EXTRACLASE:
- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafo).
- Visitas a las escuelas para observar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer año.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes.
- Confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).
- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

VII. EVALUACIÓN:

Participación en la clase	5%
Primer prueba escrita	25%
Segunda prueba escrita	25%
Trabajo de investigación y exposición	10%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	15%
Confección y presentación de materiales	20%
Total	100%

Materiales mínimos por realizar:

Abecedario ilustrado	3%
Diccionario Pictórico	2%

Carteles de experiencia	3%
Concepto.	
Ambiente.	
Para conversación.	
Lámina palabra.	
Cartelera y carteles.....	2%
Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	1%
Otros materiales	3%
Carpeta	6%

NOTA:

- El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
- En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra script o cursiva.
- Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.

IX. CRONOGRAMA:

- UNIDAD: Del 7 de agosto al 25 de agosto.
- UNIDAD: Del 28 de agosto al 27 de octubre.
- UNIDAD: Del 30 de octubre al 10 de noviembre.
- UNIDAD: Del 13 de noviembre al 1° de diciembre.

X. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Alliende, Felipe, Condemarin, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.
- Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la Educación. Venezuela: Editorial Venezolana C.A., 1993.
- Avendaño, Mariela. Cómo enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado. 1987. Documento mimeografiado.
- Basarto, Carmen. Mis primeras letras. 2da. Ed., México: Editorial Trillas, 1983.
- Beirute, Leda y otros. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. 1era. Ed., Costa Rica: Editorial U.C.R., 1984.
- Bolaños Alba. Aprendo a redactar. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Tibás, Costa Rica: Litografía e Imprenta Lil S.A., 1990.

- Bolaños Bolívar y otros. Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 1988.
- Brasvllvsky, Berta P. de. La lectura de la escuela. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1983.
- Condemarin, Mabel y Chadwich, Marian. Madurez Escolar. 4ta Ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello, 1986.
- Condemarin, Mabel. Lectura Temprana. 2da. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello, 1992.
- Cuervo, Berta. Armonía del lenguaje. 1, 2. Bogotá: Editorial El Cid S.A., 1990.
- Dall Anese, Edlweiss. Aprendo jugando. San José. C.R.: Editorial Susaeta, 1983.
- _____. Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.
- _____. Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta, 1982.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.
- Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.
- Fonseca, Pilar. Nuevo Amanecer. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda..
- Fijal Kow Jacques. Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide, 1989.
- Mejía, Nora. Nos comunicamos. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colombia: Editorial Norma, 1993
- Méndez, Jorge. Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1er. Ed. San José, C.R.: Editorial Norma, 1993.
- M.E.P. Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas), 1994.
- M.E.P. Método ecléctico con carteles de experiencia. San José: Promece, 1994.
- M.E.P. Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. SIMED, 1994.
- Molina Zaida. El método Natural Integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura. San José, C.R.: Editorial Fernández Arce, 1992.
- Ramírez de Chacón, Nora. Serie de lecturas para trabajo independiente. San José: Editores Alef, 1993.

- _____. Música del Lenguaje. Estudio moderno de sílabas. San José: Lehman, 1985.
- Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. Los procesos de lectura y escritura. San José: EUNA, 1994.
- Servicio de Innovaciones Curriculares a Distancia. La lecto-escritura inicial en una escuela para la democracia. (Varios módulos). (Secretaría de Educación, Buenos Aires, 1985.
- Sindicato de Educación Primaria Costarricense. Aprestamiento. San José, C.R.: 5ta. Ed., 1985.
- Universidad Nacional. Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-Escritura. Heredia, C.R., 1985.
- Vega, Miriam y otras. Mi libro de Apresto. Primer grado, Guácimo, 1994.
- Verlee, Linda. Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez Roca, 1986.
- Zamora, Rolando. Apresto integral. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce, 1993.
- Zamora González, Rolando. Método Endogenésico. San José, Costa Rica: Fernández Arce, 1989.
- Zamora y otros. Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Editorial Fernández Arce, 1992.

Anexo al programa

- Participación en clase: Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante para el buen desarrollo del curso.
- Trabajo de investigación: La parte escrita incluye los siguientes aspectos:
 - Portada.
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Fundamentación teórica.
 - Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase y otros). Trabajo de campo.
 - Comparación entre la teoría y la práctica.
 - Conclusiones.
 - Recomendaciones.
 - Bibliografía.
 - Anexos.

Cada mes deberá presentarse un avance del mismo.

- En cuanto a los materiales mínimos por entregar, estos se presentarán en borrador y cuando tengan el visto bueno de la profesora, se hará la edición final.
- Se deberán entregar en la medida que se van haciendo. Para la elaboración de estos se tomará en cuenta la estética, adaptación a la realidad (pertinencia).
- Calidad de la imagen y las letras.
- Cuaderno de caligrafía. Cada semana deben realizarse prácticas tanto de la letra script como la cursiva (colocar fecha).
- Carpeta: Al concluir cada tema el alumno(a) deberá presentar una síntesis creativa de: este y aportar, nuevas ideas o materiales al respecto.