

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: **ED-0026 DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL**

Créditos: 3

Periodo: **Segundo semestre de 2000-08-08**

Profesora: M.sc Nidia González Araya

“Una niña tengo  
chiquita y bonita  
que no tiene sueño  
y a mí me lo quita

Yo quiero dormirla  
Dormirla quisiera  
Ella abre los ojos  
Y ¡juega que juega!  
(Canción de cuna Boruca)  
Costa Rica

## 1- Descripción

En el presente curso se analizará la literatura infantil desde su triple dimensión, a saber:

- a- Desde su especificidad literaria
- b- En cuanto estímulo al desarrollo creativo y recreativo del niño
- c- Como recurso didáctico que el futuro educador podrá utilizar en diversas áreas de su quehacer docente.

Además se hará énfasis en la expresión oral y narrativa como medio para estimular la libre expresión y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

## 2- Objetivos :

- 1- Adquirir el concepto de Literatura Infantil, y analizar valores estéticos y educativos en los cuentos.
- 2- Analizar el valor del lenguaje como medio de expresión que estimula el desarrollo de la inteligencia y la sensibilidad del niño.
- 3- Adquirir habilidad en la narración de los cuentos para niños, por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.
- 4- Aplicar algunas técnicas para la creación de textos para niños.
- 5- Analizar algunas obras literarias representativas, de escritores tanto nacionales como universales.

- 6- Aplicar técnicas de promoción de lectura para estimular el gusto de los estudiantes por la lectura.
- 7- Crear un Rincón de lectura en el aula escolar.

## 2- Contenidos:

- 1- Concepto de Literatura Infantil
- 2- La literatura Infantil Universal
- 3- Surgimiento a partir de Charles Perrault
- 4- El valor literario de los Hermanos Grimm: origen de sus cuentos, comparación con los de Perrault.
- 5- Hans Cristian Andersen:
  - el arte de Andersen.
  - Andersen y el mundo de la infancia.
- 6- Autores destacados en el siglo XVIII y XIX y principios del XX.
- 7- Literatura infantil costarricense
  - Antecedentes
  - Creación de la Cátedra de Literatura Infantil en la Escuela Normal
  - Importancia de Carmen Lyra, María Leal de Noguera, Carlos Luis Sáenz, Adela Ferreto, Luisa González y Lilia Ramos.
  - El aporte de otros escritores: Joaquín Gutiérrez, Carlos Luis Fallas, Eunice Odio, Yolanda Oreamuno.
  - Otros escritores.
- 8- Promoción de lectura
  - Concepto
  - Técnicas
- 9- Recursos técnicos para contar cuentos
- 10- Análisis de la literatura Infantil de acuerdo con las etapas del desarrollo de la niñez
  - Jean Piaget
  - Sigmund Freud
- 11- El Rincón de lectura.
  - Propuesta para un centro de lectura.

## 3- Metodología

Será un curso teórico- práctico, en donde alumno y docente trabajarán de manera conjunta en talleres y elaboración de trabajos.

### 3.1- Actividades

- Elaboración de un libro de tela para bebé aplicando la teoría estudiada en la clase.
- Presentación de una obra con la ayuda de una técnica apropiada: títeres, dramatización, diapositivas elaboradas a mano, máscaras, franelógrafo.
- Visita de una pintora para que les enseñe acerca de la utilización de colores y algunas técnicas de pintura, a la hora de diseñar un libro de cuentos.

- Elaboración de un portafolio con la materia vista el fin de que el alumno lo guarde y le sirva como herramienta para su función docente.
- Visita de un experto en teatro para que les enseñe algunas técnicas de teatro, que pueden ser de gran ayuda en el momento de dramatizar el cuento.
- Centro de lectura: Adecuar un espacio para la lectura en el aula escolar en algunas escuelas cercanas.
- Lectura de una novela infanto-juvenil contemporánea para desarrollar una técnica de promoción de lectura.

#### 4- Evaluación

1- Portafolio	50
2- Libro de tela	0.5
3- Lectura de novela	15
4- Centro de lectura	10
5- Lectura animada de un texto	20
total	100%

#### 5- Bibliografía

- 1- Agudo, A. La promoción de la lectura como animación cultural”. En Parapara, 8, Junio 1984, pp. 25-37.
- 2- Andricain, S. Y Rodríguez, A.O. Por una escuela que lea y escriba. Bogotá. Taller de talleres. 1998.
- 3- Baker, A. Y Greene, E. “La narración de cuentos: Vigencia y significado”. En Parapara. 12 Diciembre 1985.
- 4- Bonermann, E. Poesía Infantil: Estudio y antología. Editorial latina. Buenos Aires. 1977.
- 5- Cervera, Juan. La literatura infantil en la Educación Básica. Madrid. Editorial Cencil. 1985.
- 6- Dobles, Margarita. Literatura Infantil. Editorial E.U.N.E.D. San José. 1983.
- 7- Hernández, J.P. Animación y promoción a la lectura . Consideraciones y propuestas. Confemalco. Medellín. 1997.
- 8- Jesualdo. La literatura infantil. 6° ta edición. Losada. Buenos Aires. 1971.
- 9- Merlo, Juan Carlos. La literatura infantil y su problemática. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 1986.
- 10- Nobile, A. Literatura infantil y juvenil. Ministerio de Educación y Ciencia y ediciones Morata. Madrid. 1992.

- Elaboración de un portafolio con la materia vista el fin de que el alumno lo guarde y le sirva como herramienta para su función docente.
- Visita de un experto en teatro para que les enseñe algunas técnicas de teatro, que pueden ser de gran ayuda en el momento de dramatizar el cuento.
- Centro de lectura: Adecuar un espacio para la lectura en el aula escolar en algunas escuelas cercanas.
- Lectura de una novela infanto-juvenil contemporánea para desarrollar una técnica de promoción de lectura.

#### 4- Evaluación

1- Portafolio	50
2- Libro de tela	0.5
3- Lectura de novela	15
4- Centro de lectura	10
5- Lectura animada de un texto	20
total	100%

#### 5- Bibliografía

- 1- Agudo, A. La promoción de la lectura como animación cultural”. En Parapara, 8, Junio 1984, pp. 25-37.
- 2- Andricáin, S. Y Rodríguez, A.O. Por una escuela que lea y escriba. Bogotá. Taller de talleres. 1998.
- 3- Baker, A. Y Greene, E. “La narración de cuentos: Vigencia y significado”. En Parapara. 12 Diciembre 1985.
- 4- Bonermann, E. Poesía Infantil: Estudio y antología. Editorial latina. Buenos Aires. 1977.
- 5- Cervera, Juan. La literatura infantil en la Educación Básica. Madrid. Editorial Cencel. 1985.
- 6- Dobles, Margarita. Literatura Infantil. Editorial E.U.N.E.D. San José. 1983.
- 7- Hernández, J.P. Animación y promoción a la lectura . Consideraciones y propuestas. Confemalco. Medellín. 1997.
- 8- Jesualdo. La literatura infantil. 6° ta edición. Losada. Buenos Aires. 1971.
- 9- Merlo, Juan Carlos. La literatura infantil y su problemática. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 1986.
- 10- Nobile, A. Literatura infantil y juvenil. Ministerio de Educación y Ciencia y ediciones Morata. Madrid. 1992.