

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTO-ESCRITURA

SIGLA: ED-1100

CRÉDITOS: 3

REQUISITOS: ED-0012, ED-0013

HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER

PERIODO: I CICLO 2000

PROFESORA: LICDA MARÍA DE LOS ÁNGELES MÉNDEZ ROJAS

“Para comprender a los niños debemos escuchar a sus palabras, seguir sus explicaciones, entender sus frustraciones y atender a su lógica”
(Ferreiro y Teberosky)

I DESCRIPCIÓN:

En este curso se analizan diferentes métodos básicos para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en el primer año de la Educación General Básica.

Los alumnos deben realizar investigaciones directamente en el aula, así como talleres destinados a la elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lecto escritura.

II NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

- Lectura, síntesis y análisis de textos.
- Expresión oral.
- Redacción y ortografía.

III PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en grupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir a todas las sesiones que se han programado durante el curso.

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR:

- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes matriculados en el curso.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes.
- Atender las inquietudes que se le presenten a los alumnos durante el desarrollo del curso.

IV. OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.
- Analizar los métodos que se utilizan con mayor frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en primer año de la Educación General Básica y el período de apresto.
- Analizar en forma crítica los diversos recursos didácticos que se emplean en Costa Rica para la enseñanza de las Artes del Idioma en primer grado.
- Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado de la E.G.B.
- Emplear adecuadamente estrategias de evaluación que le permitan, valorar la situación individual de cada niño así como la de todo el grupo.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el concepto de Artes del Idioma y sus implicaciones en la Educación Primaria.

- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y el lenguaje.
- Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
- Discutir la relación que existe entre el aprendizaje y la lingüística y la lecto-escritura.
- Analizar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Reconocer las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Analizar los diferentes métodos que se han venido utilizando en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Reconocer las ventajas y desventajas al emplear la letra script cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la lectura script y cursiva.
- Valorar la importancia del período de aprestamiento como base fundamental para introducir al niño en los procesos convencionales de la Lecto-escritura.
- Analizar los diferentes componentes que debería involucrar un buen programa de apresto.
- Seleccionar metodologías y recursos apropiados para desarrollar un programa adecuado en el período preparatorio de la lecto-escritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes entorno a la lectura.
- Analizar por medio de investigaciones de campo las diferentes metodologías que se están aplicando en el proceso inicial de lecto-escritura en nuestro país.
- Analizar otros factores (organización del aula, colaboración de la familia, el contexto y otros que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje).
- Elegir adecuadamente los recursos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.
- Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de lecciones del lenguaje.

- Utilizar adecuadamente las técnicas, procedimientos e instrumentos que le permitan valorar el nivel alcanzado por cada niño durante el aprestamiento y el proceso inicial de la lecto-escritura.

I Unidad. El lenguaje y el proceso enseñanza-aprendizaje.
(Del 28 de febrero al 24 de marzo).

- Relación entre el lenguaje y la comunicación.
- Tipos del lenguaje.
- Teoría del aprendizaje, teoría lingüística del niño.
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística y la lecto-escritura.
- Importancia del lenguaje para el aprendizaje.
- Evolución del proceso escritura en el niño.

II Unidad. El proceso inicial de la lecto-escritura (convencional).
(Del 27 de marzo al 26 de mayo)

- La lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional.
- Diferentes concepciones de escritura.
- Ventajas y desventajas de la letra script y la cursiva.
- Período de aprestamiento.
 - a. Indicadores de madurez.
 - b. Inteligencias múltiples.
 - c. Áreas del apresto.
- El desarrollo de la alfabetización como proceso psicogenético.
- Modelos de lectura.
- Métodos empleados en Costa Rica para el proceso inicial de la Lecto-escritura.
 - a. Método de la palabra normal (generadora).
 - b. Método ecléctico.
 - c. Método endogénico.
 - d. Método natural integral.
- La organización del aula de primer grado.
- Selección de lecturas para principiantes.
- Participación de la familia.
- Contextos en los que se desempeña el docente.

III Unidad. El lenguaje integral: una alternativa pedagógica para los procesos de la lecto-escritura.
(Del 29 de mayo al 09 de junio)

IV Unidad. La evaluación en el proceso inicial de la lecto escritura
(diagnóstica, sumativa y formativa)
(Del 12 de junio al 30 de junio)

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO EN LA CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario del profesor y los alumnos con base en las temáticas del curso.
- Realización de pruebas.
- Elaboración de materiales.
- Comprobación de lectura.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

2. TRABAJO EXTRA CLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafo).
- Visitas a las escuelas para observar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer año.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes.
- Confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).
- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

VII. EVALUACIÓN:

Participación en la clase	5%
Primer prueba escrita	25%
Segunda prueba escrita	25%
Trabajo de investigación y exposición	10%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	15%
Confección y presentación de materiales	20%
Materiales mínimos:	
Abecedario ilustrado	3%
Diccionario Pictórico	2%
Carteles de experiencia	3%
Concepto.	
Ambiente.	
Para conversación.	
Lámina palabra.	
Cartelera y carteles	2%
Carpeta	6%
Cuaderno de caligrafía	1%
Otros materiales	3%

NOTA:

- d. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
- e. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra script o cursiva.
- f. Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.

IX. CRONOGRAMA:

- I. UNIDAD: Del 20 de febrero al 24 de marzo.
- II. UNIDAD: Del 27 de marzo al 26 de mayo.
- III. UNIDAD: Del 29 de mayo al 9 de junio.
- IV. UNIDAD: Del 12 de junio al 30 de junio.

X. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.

Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la Educación. Venezuela: Editorial Venezolana C.A., 1993.

Avendaño, Mariela. Cómo enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado. 1987.
Documento mimeografiado.

Basarto, Carmen. Mis primeras letras. 2da. Ed., México: Editorial Trillas, 1983.

Beirute, Leda y otros. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. 1era. Ed.,
Costa Rica: Editorial U.C.R., 1984.

Bolaños Alba. Aprendo a redactar. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Tibás, Costa Rica: Litografía e Imprenta
Lil S.A., 1990.

Bolaños Bolívar y otros. Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Universidad
Estatad a Distancia, 1988.

Brasvllvsky, Berta P. de. La lectura de la escuela. Buenos Aires: Editorial Kapelusz,
1983.

Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. Madurez Escolar. 4ta. Ed. Manual de diagnóstico
y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial
Andrés Bello, 1986.

Condemarín, Mabel. Lectura Temprana. 2da. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello, 1992.

Cuervo, Berta. Armonía del lenguaje. 1, 2. Bogotá: Editorial El Cid S.A., 1990.

Dall Anese, Edlweiss. Aprendo jugando. San José. C.R.: Editorial Susaeta, 1983.

_____. Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José:
MEP: Departamento de Publicaciones.

_____. Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta, 1982.

De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.

Fonseca, Pilar. Nuevo Amanecer. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda.

Goodman, Yetta. Los niños construyen su Lecto-escritura. 4ta. Ed. Argentina: AIQUE,
1991.

Karnes, Merle. Desarrollo de las aptitudes del lenguaje. Virginia: Association Dire.

Mejía, Nora. Nos comunicamos. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colombia: Editorial Norma, 1993.

Méndez, Jorge. Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1er. Ed.
San José, C.R.: Editorial Norma, 1993.