

MUSICA EN LA EDUCACIÓN.
(programa)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico. Permite al estudiante adquirir un conocimiento básico-musical, con el fin de que pueda leer y crear pequeñas canciones infantiles, expresándose vocalmente y mediante un instrumento.

Se estimulará la aplicación de la música en dos dimensiones:

- Intrínsecamente, en cuanto elemento formativo en el desarrollo integral del niño.
- Extrínsecamente, en cuanto recurso pedagógico en el proceso educativo.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer las finalidades y fundamentos metodológicos de la Educación Musical contemporánea.
2. Distinguir los objetivos de la Educación Musical para primaria y preescolar.
3. Dominar destrezas básicas de canto, audición y ejecución (corporal e instrumental).
4. Demostrar creatividad y originalidad en la aplicación de destrezas y técnicas musicales.
5. Favorecer el desarrollo del niño mediante vivencias musicales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Canto:

- Cantar en forma afinada y con buena dicción, articulación y fraseo.
- Reconocer la importancia de la voz: su extensión, perturbaciones vocales, respiración, articulación, desafinación.
- Explorar diversas formas del canto: con texto o con el nombre de las notas, en diferentes velocidades e intensidades, en forma de eco, en canon y a dos voces.
- Seleccionar correctamente el repertorio infantil (tomando en cuenta: el texto, la melodía, la tonalidad, el ritmo, la extensión de la obra, la velocidad, etc).
- Improvisar ecos cantados, con texto y con sílaba "la".
- Crear y escribir acompañamientos adecuados para canciones.
- Conocer diversas técnicas para la enseñanza del canto.
- Aplicar una correcta metodología para la enseñanza de las canciones.
- Cantar repertorio vocal adecuado.

Sentido rítmico:

- Identificar y ejecutar el pulso, el acento y el ritmo de la frase de series de palabras, frases, rimas, adivinanzas y canciones.
- Improvisar ecos cantados, hablados o percutidos con diferentes valores.
- Crear textos a ritmos dados y viceversa.
- Ejecutar polirritmias habladas y percutidas.
- Conocer diferentes métodos para el desarrollo de destrezas rítmicas.
- Reconocer los diferentes ritmos básicos.

Educación auditiva:

- Identificar auditivamente la altura de los sonidos (agudo, medio y grave), así como giros melódicos (dirección del sonido).
- Reconocer las diferentes velocidades (lento, rápido, moderado) e intensidades (p, mf, f, crescendo y diminuendo).
- Reconocer diferentes timbres de objetos e instrumentos.
- Identificar voces masculinas, femeninas e infantiles, así como diferentes conjuntos vocales e instrumentales.
- Crear adivinanzas melódicas, consignas musicales y saludos cantados.

Lecto-escritura musical:

- Explicar las destrezas básicas de la iniciación musical.
- Conocer diversos métodos y técnicas para aprestamiento e iniciación de la lecto-escritura musical.
- Interpretar y aplicar los signos y el vocabulario técnico de esta área, conocido en el curso.

Apreciación musical:

- Explicar las características básicas de los instrumentos musicales y su clasificación.
- La clasificación de la voz humana.
- Las características principales de los conjuntos vocales e instrumentales.
- Las características del folclor costarricense, y su diferencia con la música típica.

Ejecución instrumental:

- Desarrollo de la sensibilidad auditiva por medio de la ejecución de diferentes instrumentos musicales, especialmente la flauta dulce (giros melódicos, melodías y canciones en do mayor).
- Aprender la forma correcta de ejecutar diferentes instrumentos de uso didáctico.
- Confección de instrumentos sencillo de percusión y otros.
- Ejecución de bandas rítmicas creadas por los alumnos.
- Crear materiales auxiliares para actividades de ésta área.

METODOLOGÍA:

Describe las finalidades y fundamentos metodológicos de la Educación Musical escolar y preescolar.

Valora la importancia de las actividades musicales en primaria y preescolar.

Selecciona, crea y planifica experiencias de aprendizaje que integren la Educación Musical a las demás asignaturas del currículum.

1. Audición dirigida.
2. Descubrimiento dirigido.
3. Investigación grupal.
4. Demostraciones.
5. Exposición.

CONTENIDOS:

Práctica de canto.
Audición y apreciación musical.
Ejecución instrumental.
Lecto-escritura musical.

EVALUACIÓN:

Informe de asistencia a concierto.	10%
Microlecciones.	7%
Observación de lecciones de Educación Musical.	8%
Exámenes escritos.	20%
Exámenes de instrumento.	10%
Elaboración de materiales didácticos.	10%
Tareas (canción, texto a ritmos, banda ritmos, lecturas)	10%
Trabajo de investigación y exposición.	15%

CRONOGRAMA

Agosto	12: Presentación. Lectura de programa. 19: lectura y trabajo teórico. 26:
Setiembre:	2: 9: confección de instrumentos. 16: entrega y exp. Banda rítmica. 23: entrega y exp. Banda rítmica. 30: exp. Trabajo instr. music. (grupos 1,2,3,4)
Octubre:	7: exp. Trabajo instr. Music. (grupos 5,6,7) 14: 21: ex. Parcial escrito y de ejecución. 28:
Noviembre:	4: microlecciones. 11: microlecciones. 18: microlecciones. 25: microlecciones.
Diciembre:	2: ex. Final de ejecución. Entrega observación conciertos y lecciones. 9: ex. Final escrito.