

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTO ESCRITURA
SIGLA: ED- 1100
CREDITOS: 3
REQUISITOS: ED- 0012, ED- 0013
HORAS: 4 TEORIA, 2 TALLER
PERIODO: I CICLO 1998
PROFESORA: LICDA. MARIA DE LOS ANGELES MENDEZ ROJAS

"El absurdo de la escuela tradicional es que se escribe nada y para nadie. Todo el esfuerzo que la escuela tradicional pide al niño, es el de aprender a escribir para demostrar que sabe escribir".

Francesco Tonucci.

I. DESCRIPCION:

En este curso se analizan los métodos y técnicas básicos para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, en el primer año de la Educación General Básica. Se toma como eje el estudio de las áreas del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura, y Escritura.

Los alumnos deben realizar prácticas de microclase, así como los talleres destinados a la elaboración de material didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje en el nivel mencionado.

II. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

1. Lectura. síntesis y análisis de textos.
2. Expresión oral.
3. Redacción clara y muy buena ortografía.

III. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en grupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se les asignen.
- Asistir a todas las sesiones que se han programado durante el curso.

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR:

- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes matriculados en el curso.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes.
- Atender las inquietudes que se le presenten a los alumnos en el desarrollo del curso.

IV. OBJETIVOS GENERALES:

1. Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
2. Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: Escucha, Expresión oral, Lectura y Escritura.
3. Analizar los métodos y técnicas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en primer año de la Educación General Básica.
4. Desarrollar las aptitudes requeridas en la práctica de microclases que redunden en la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el grado señalado.
5. Seleccionar materiales diversos que se utilizan en la enseñanza de las Artes del Idioma.
6. Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo, en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje, en primer grado.

V. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1 Definir el concepto de Artes del Idioma.
- 1.2 Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y las Artes del Idioma.
- 1.3 Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.
- 2.1 Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- 2.2 Analizar los diferentes métodos y técnicas que se han venido empleando en el proceso de la lectura y escritura.
- 3.1 Emplear correctamente los trazos de la letra scrip y cursiva.
- 3.2 Valorar la importancia del periodo de aprestamiento.
- 3.3 Analizar los diferentes componentes que conforman un buen programa de apresto.
- 3.4 Seleccionar metodologías y recursos apropiados para un programa de destrezas básicas en el periodo preparatorio de la lecto-escritura.
- 3.5 Utilizar adecuadamente las técnicas y procedimientos que le permitan valorar el nivel de desarrollo de destrezas alcanzado por cada niño en el aprestamiento.
- 3.6 Analizar por medio de investigaciones de campo las diferentes metodologías que se están aplicando en el proceso inicial de lecto-escritura.
- 4.1 Aplicar en prácticas de microclase los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, que el curso le ha proporcionado.
- 5.1 Elegir adecuadamente los recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.
- 6.1 Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de lecciones del lenguaje.

IV. CONTENIDOS:

I UNIDAD: LAS ARTES DEL IDIOMA Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. (Del 2 de marzo al 14 de marzo)

1. Concepto de Artes del Idioma.
2. Relación que existe entre la teoría de la comunicación y las Artes del Idioma.

3. Areas fundamentales de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.

II UNIDAD: LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDAD ESCOLAR. (Del 16 de marzo al 25 de abril)

1. Diferentes concepciones de lectura. Funciones de lectura.
2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.
3. Destrezas básicas de la lectura y su proceso de adquisición.
4. Etapas del proceso de enseñanza de la lectura.
5. Concepto de escritura.
6. Evolución de la escritura en el niño.
7. Selección del tipo de escritura en el aprendizaje inicial.
8. La letra cursiva. (Rasgos mayúsculas y minúsculas)

III UNIDAD: PERIODO PREPARATORIO PARA EL INICIO DE LA LECTURA Y ESCRITURA. (Del 27 de abril al 16 de mayo)

1. Concepto e importancia del periodo de aprestamiento.
2. Componentes de un programa de aprestamiento.
3. Estrategias de recursos para la adquisición de diferentes destrezas durante el apresto.
4. Instrumentos y procedimientos que se utilizan para diagnosticar el aprestamiento de cada niño. (Cartel de Snellen, test de cooperación, A.B.C, Stamback, lateralidad y otros).

IV UNIDAD: METODOLOGIA PARA EL PROCESO INICIAL ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

(Del 18 de mayo al 27 de junio)

1. Métodos sintéticos: alfabético - fonético - silábico.
2. Métodos analíticos: palabras, frases, ideográfico o natural, global (de oraciones ideovisual)
3. Mixtos:
 - Tendencia ecléctico
 - Método endogenésico
 - Método natural integral
4. Diferentes carteles de lectura:
 - preparatorio
 - experiencia
 - conversación
 - concepto
 - rótulo y medio ambiente
 - lámina - palabra
 - textos que se utilizan para el proceso inicial de la lectura y escritura.

V. LA ENSEÑANZA DE EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA:

- Objetivos que se procuran al desarrollar ésta en la Educación Primaria.
- Actividades por realizar para enriquecer la expresión oral de los niños y niñas en edad escolar.

VI. ENSEÑANZA DE LA ESCUCHA EN LA ESCUELA PRIMARIA:

- Objetivos de la escucha en la Escuela Primaria.
- Actividades que se pueden desarrollar con los niños y niñas para favorecer esta área.

VII. ACTIVIDADES:

1. TABAJO DE CLASE:

- Exposiciones, charlas, comentario del profesor y los alumnos con base en las temáticas del curso.
- Realización de pruebas.
- Elaboración de materiales.
- Comprobaciones de lectura.
- Práctica de la letra scrip y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio sobre las lecturas asignadas.

2. TRABAJO EXTRACLASE:

- Prácticas de la letra scrip y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía y la pizarra).
- Visitas a las escuelas para observar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos y técnicas en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Lecturas asignadas y reportes.
- Confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Trabajo de investigación en sala de clase (grupo de niños)
- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

VIII EVALUACION:

- Primera prueba escrita	20%
- Segunda prueba escrita	25%
- Trabajo de investigación y exposición	15%
- Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	20%
- Confección y presentación de materiales	20%
Materiales mínimos:	
- Abecedario ilustrado	2%
- Diccionario pictórico	1%
- Carteles de experiencia	3%
* Concepto	
* Ambiente	
* Conversación	
- Cartelera y carteles	2%
- Album de apresto	6%
- Cuaderno de caligrafía	1%
- Elaboración del Super Libro	3%
- Otros materiales	2%

NOTA:

1. El examen de ampliación incluye la totalidad de la materia del curso. La nota mínima es 7.0 y tendrán derecho a este examen las personas cuyo promedio oscile entre 6.0 y 6.5.

2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra script o cursiva.

IX CRONOGRAMA:

- I UNIDAD: Del 2 al 14 de marzo
- II UNIDAD: Del 16 de marzo al 25 de abril.
- II UNIDAD: Del 27 de abril al 16 de mayo.
- IV UNIDAD: Del 18 de mayo al 27 de junio

X BIBLIOGRAFIA MINIMA:

Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.

Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la educación. Venezuela: Ed. Venezolana C.A, 1993.

Avendaño, Mariela. Cómo enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado. 1987. Documento mimeografiado.

Basarto, Carmen. Mis primeras letras. Mexico: Ed.Trillas, 1983.

Beirute, Leda y otros. Ayudemos nuestros niños en sus dificultades escolares. Costa Rica: Ed. U.C.R, 1994.

Bolaños, Alba. Aprendo a redactar. 1,2,3,4,5,6. Tibás Costa Rica: Litografía e imprenta Lil S.A, 1990.

Bolaños, Bolivar y otros. Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Ed. EUNED, 1988

Brasvllsky, Berta P. La lectura de la escuela. Buenos Aires: Ed. Kapelusz, 1983.

Condemarín Mabel y Chadwich, Marian. Madurez Escolar. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Ed. Andrés Bello, 1986

Cuervo, Berta. Armonía del lenguaje. 1,2 Bogotá: Ed. El Cid S.A,1990.

Dall Anese, Edlweiss. Aprendo jugando. San José, C.R: Ed. Susaeta,1983

Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José: MEP. Departamento de Publicaciones.

Los tres osos. San Jose: Ediciones Susaeta, 1982.

De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da ed. Buenos Aires: Ed. Estrada, 1985.

Fonseca, Pilar. Nuevo amanecer. San José, C.R: Casa Gráfica Ltda.

Mejía, Nora. Nos comunicamos. Inicial 1,2,3,4,5,6. Colombia: Ed. Norma, 1993.

Méndez, Jorge. Areas de corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1era Ed. San José, C.R: Ed Norma, 1993.

M.E.P. Orientaciones metodológicas para la enseñanza del español en I y II ciclos. (Fichas didácticas), 1994

M.E.P. Método Eclético con carteles de experiencia. San José: Promece, 1994.

Molina, Zaida. El método Natural Integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura. San José, C.R: Ed. Fernández Arce, 1992.

Ramírez de Chacón, Nora. Serie de lecturas para trabajo independiente. San José: Ed. Alef, 1993.

Música del lenguaje. Estudio moderno de sílabas. San José: Lehman, 1985.

Rodríguez, Pilar. Juegos creativos y la iniciación de la lecto-escritura. San José: EDITEC Editores, 1995.

Sánchez, Marta y Flores, Luz Emilia. Los procesos de lectura y escritura. San José: Ed. EUNA, 1997.

Sautiuieste, Victor. Hijos con problemas de lenguaje. Barcelona: Ediciones CEAC S.A, 1991.

Sindicato de Educación Primaria Costarricense. Aprestamiento. San José: 5ta Ed. 1985.

Universidad Nacional. Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto Escritura. Heredia, C.R, 1985.

Vega, Mirian y otros. Mi libro de apresto. 1er Grado. Guácimo, 1994.

Zamora, Rolando. Apresto Integral. San José: Ed. Fernández Arce, 1993

Zamora, Rolando. Método Endogenésico. San José: Fernández Arce, 1989

Zamora, Rolando. Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del método Endogenésico. San José: Fernández Arce, 1992.