

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROGRAMA
ED-0029 EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION
II CICLO 1995

PROFESORA: LIC. ROXANA SALAZAR BONILLA

DESCRIPCION

Este curso pretende que el estudiante tome conciencia de la importancia de las artes plásticas en la educación . Se analizarán las diferentes etapas por las que pasa el niño en el desarrollo de sus capacidades creadoras, permitiendo tener una visión de su proceso evolutivo personal y artístico. Este curso teórico-práctico, permitirá al estudiante aplicar las diferentes técnicas de las artes plásticas y adecuarlas a la edad del niño. Se aplicarán elementos metodológicos para la enseñanza de la educación en forma libre y creativa.

OBJETIVOS GENERALES

- 1- Valorar las actividades artísticas como un medio de estimular el desarrollo del niño de acuerdo con las diversas etapas de expresión gráfico-plástica por las que pasa .
- 2- Experimentar el manejo de materiales que permita adquirir y mejorar la labor docente y la creatividad del niño .

UNIDAD 1. LA CREATIVIDAD Y EL ARTE EN LA EDUCACION

OBJETIVOS:

- 1- Discutir y definir con claridad el concepto de creatividad
- 2-Definir y valorar el significado de las artes plásticas en la educación .
- 3-Valorar la importancia de las artes plásticas en la educación como elemento fundamental en la actividad creadora .

CONTENIDOS:

- 1-1 Diferentes definiciones sobre creatividad
- 2-1 El arte como expresión de la sensibilidad del niño
- 3-1 Importancia de la actividad creadora en los niños

UNIDAD 2. ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA EXPRESION GRAFICO-PLASTICA DEL NIÑO

OBJETIVOS:

- 1- Reconocer las características propias de cada etapa del desarrollo del niño .
- 2- Reconocer y utilizar técnicas y materiales adecuados de acuerdo a la edad y etapa del niño .
- 3- Identificar algunos rasgos de la personalidad infantil a través de sus dibujos .

CONTENIDOS:

- 2-1 Comienzos de la auto-expresión. Etapa de garabateo de 2 a 4 años .
- 2-2 Primeros intentos de representación. Etapa pre-esquemática de 4 a 7 años .
- 2-3 Obtención del concepto de la forma. Etapa esquemática de 7 a 9 años .
- 2-4 Inicio del realismo. Etapa de la pandilla de 9 a 12 años .
- 2-5 Técnicas y materiales adecuados a la etapa del niño .
- 2-6 Rasgos de la personalidad infantil a través de sus dibujos .

UNIDAD 3. TECNICAS BASICAS DE LA ACTIVIDAD GRAFICO-PLASTICA

OBJETIVOS:

- 1- Conocer y practicar diversas técnicas elementales para actividades artísticas en la educación primaria .
- 2- Utilizar las técnicas adecuadas según la edad del niño.

CONTENIDOS:

- 3-1 Técnicas con crayolas y tizas de color.
- 3-2 Técnicas con pinturas, lápices y marcadores
- 3-3 Técnicas de impresión.
- 3-4 Técnicas con papeles y cartones (cortado, rasgado, doblado, etc)
- 3-5 Collage con materiales de desecho.
- 3-6 Técnicas de aplicación, bordado y telares básicos.
- 3-7 Técnicas mixtas y libres.

EVALUACION: Se desglosará de la siguiente manera.

Album de técnicas: 45%

Presentación: orden, nitidez, portada y letras (20%)

Creatividad: (25%)

Pruebas cortas: 35%

Estas pueden ser teóricas o prácticas

Trabajos escritos individuales y en grupos: 20%

Estos serán reportes de exposiciones grupales en el aula y de visitas a museos y galerías del país.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Agosto

25- Lectura del programa. Organización de grupos para temas de trabajo.

Setiembre

1- Tema 1. Creatividad (definiciones), significado del arte en la educación.

8- Tema 2. Importancia de la actividad creadora en la educación (grupo 1)

15- Feriado.

22- Tema 3. El arte en la educación primaria (grupo 2)

29- Tema 4. Comienzos de la autoexpresión. Etapa de 2 a 4 años (grupo 3)

Octubre

6- Tema 5. Etapa preesquemática: de 4 a 7 años (grupo 4)

13- Prueba de los temas 1,2 y 3.

20- Tema 6. Etapa esquemática: de 7 a 9 años (grupo 5)

27- Tema 7. Edad de la pandilla: de 9 a 12 años (grupo 6)

Noviembre

3- Inicio del taller práctico

10- Continuación del taller

17- " " "

24- " " "

Diciembre

1- Prueba escrita de los temas 4,5 y 6. Entrega del album .

BIBLIOGRAFIA

Consullo De Mas, Velez. El niño y los medios de expresión. Enciclopedia Práctica

Kellog, Rhoda. Análisis de la expresión plástica preescolar. Ed. Cincel, S.A.

Lowenfeld, Viktor. El niño y su arte. Ed. Kapeluz, S.A.

Lowenfeld, Viktor. Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapeluz.

Mura, Antonio. El dibujo de los niños.

Martínez, Elvira y Delgado, Juan. El origen de la expresión. Ed. Cincel, S.A.

Peraza, Ondina. El arte en la escuela primaria.