

45

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
 SEDE DE OCCIDENTE
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION
 FD-1027 DIDACTICA DE LA LECTO-ESCRITURA
 HORAS: 4 (2T, 2P)
 II SEMESTRE DE 1993
 LIC. GILBERTO CHAVARRIA CHAVARRIA

Función del curso:

El curso pretende capacitar a los estudiantes para desarrollar una labor eficiente en la enseñanza de la lectura y expresión escrita en I y II Ciclos de la Educación General Básica.

Descripción del curso:

Este curso está dirigido al estudio de los diferentes métodos utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura inicial. Metodológicamente enfatiza una posición ecléctica que conlleva una revisión y ajuste de procedimientos en este campo.

Dentro de este campo se abarcan en forma bastante amplia, aspectos de la enseñanza del idioma en la etapa de "iniciación". Asimismo, se procura que los estudiantes tengan una visión general de métodos y técnicas correspondientes a otras etapas de la formación de un lector independiente. Todo esto englobado dentro de la concepción integral del idioma como instrumento de comunicación.

Es objetivo también del curso capacitar a los estudiantes en conocimientos básicos que les permitan planificar y desarrollar un programa de enseñanza-aprendizaje para la expresión escrita. Además brinda orientación para la selección y elaboración de materiales propios de un buen programa de Artes del Idioma.

Este curso de acuerdo con lo estipulado por la Universidad, trata de incorporar en alguna medida, el componente de investigación y de acción social de su programa.

Nivel de entrada:

Se requiere que los estudiantes posean destrezas en:

1. Lectura y síntesis de textos.
2. Expresión oral, análisis y reflexión de ideas.
3. Hayan aprobado el curso FD-1014 Artes del Idioma.

Objetivos terminales:

Al finalizar el curso los alumnos estarán capacitados para:

1. Analizar métodos tradicionales y modernos para la enseñanza de la lecto-escritura.
2. Dirigir un proceso de enseñanza de la lecto-escritura inicial aplicando un método ecléctico.
3. Organizar el programa de lectura para el I y II Ciclo de la Escuela Primaria.
4. Reconocer el valor instrumental de la lecto-escritura en el aprendizaje de las disciplinas escolares.
5. Aplicar diferentes técnicas en la enseñanza de la lecto-escritura en la Escuela Primaria.
6. Seleccionar materiales de lectura.
7. Elaborar materiales básicos que ayudan en la enseñanza de la lecto-escritura.
8. Dirigir un proceso de enseñanza de la expresión escrita en el I y II Ciclos.
9. Investigar aspectos relacionados con la enseñanza de estas áreas.
10. Aplicar resultados de la investigación y conocimientos recibidos al trabajo en el aula.

Objetivos específicos:

De acuerdo con el cumplimiento de los objetivos terminales, los estudiantes estarán en condiciones de:

- 1.1 Definir las principales características de los métodos tradicionales y modernos para la enseñanza de la lectura.
- 1.2 Evaluar aspectos positivos y negativos de dichos métodos.
- 1.3 Analizar la evolución histórica de métodos y libros de texto utilizados en Costa Rica, para la enseñanza de la lecto-escritura.
- 2.1 Definir los pasos metodológicos fundamentales del método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura, propuesto por la Lic. Nora Ramirez de Chacón.

2.2 Seleccionar actividades adecuadas para el desarrollo de dicho método.

2.3 Elaborar materiales básicos para la aplicación de este método ecléctico.

3.1 Definir estrategias convenientes para la enseñanza de la lectura en I y II Ciclo.

4.1 Analizar las relaciones existentes entre la lecto-escritura y el aprendizaje de las diferentes disciplinas escolares.

4.2 Establecer una relación adecuada entre los procesos "aprender a leer" y "leer para aprender".

4.3 Determinar diferentes procedimientos que permitan una utilización eficiente de la lectura como instrumento de aprendizaje.

5.1 Determinar las condiciones requeridas en los materiales de lectura para los diferentes niveles del I y II Ciclos de la Educación General Básica.

6.1 Seleccionar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura en la Escuela Primaria.

6.2 Investigar sobre posibles fuentes que permitan la obtención de algunos materiales de lectura.

7.1 Definir condiciones que deben observarse en la confección de materiales que ayudan en la enseñanza de la lecto-escritura.

8.1 Definir la orientación que debe darse a la enseñanza de la expresión escrita en I y II Ciclos.

8.2 Determinar estrategias adecuadas para la enseñanza de la expresión escrita en I y II Ciclos.

9.1 Observar y analizar diferentes estrategias utilizadas por el maestro costarricense en la enseñanza de estas áreas.

10.1 Identificar áreas problemáticas en la observación de lecciones de lecto-escritura.

10.2 Determinar posibles soluciones a problemas observados en la enseñanza de la lecto-escritura.

Desarrollo del programa:

I Introducción: 13 de agosto.

1.1 Presentación de programa.

1.2 Revisión general de aspectos básicos vistos en el curso de Artes del Idioma I.

II Métodos en la enseñanza de la lectura y la escritura: del 20 de agosto al 3 de setiembre.

1. Métodos que parten de elementos no significativos.
2. Métodos que parten de elementos significativos.
3. Métodos de tendencia ecléctica.
4. Análisis y comentario de libros de texto utilizados en C.R.

III Iniciación de la enseñanza formal de la lecto-escritura: del 10 de setiembre al 1 de octubre.

1. Un método ecléctico.
2. Medios para el descubrimiento de nuevas palabras.
3. Análisis fonético.
4. Graduación silábica y vocálica, sus fundamentos.
Elaboración de materiales para el inicio del análisis fonético, tarjetas silábicas, cartelera. Distribución gráfica de las tarjetas silábicas, su fundamento.
5. El libro básico de la lectura, su función y uso.
6. Libro de Español S.H.L.L. para primer grado.
7. Aplicación del método de tendencia ecléctica propuesto por Lic. Nora R. de Chacón, al uso del libro Primero S.H.L.L.

IV Aspectos de la enseñanza de la lectura en la Esc. Primaria: del 8 al 15 de octubre.

1. Lectura oral, objetivos y evaluación.
2. Lectura silenciosa.
3. Lectura recreativa.
4. Lectura independiente.
5. Selección de materiales de lectura.
6. Estrategias para incrementar la lectura comprensiva.

V La lectura y el aprendizaje de las diferentes disciplinas escolares: del 22 al 29 de octubre.

1. Utilización eficiente de la lectura como instrumento para la realización de aprendizajes:
- Interrelación entre los procesos "aprender a leer" y "leer para aprender".

- Lectura informativa.
- Preparación para el uso del diccionario.
- Lectura de estudio.

VI La expresión escrita: del 5 al 26 de noviembre.

1. Revisión del concepto de escritura.
2. Enfoque para la enseñanza de la expresión escrita.
3. Condiciones del registro escrito.
4. Aspectos que deben atenderse en la enseñanza de esta área.
5. Tipos de escritura.
6. Estrategias y técnicas para la enseñanza de la expresión escrita.
7. Evaluación de la expresión escrita.

Actividades:

El componente de investigación y acción social, será trabajado mediante un proyecto de investigación de campo, con el fin de:

1. Observar diferentes contextos educativos y la interrelación maestro-niño.
2. Identificar alguna área problemática relacionada con aspectos tratados en el curso.
3. Aplicar alguna estrategia, analizada durante el curso, a la solución del problema.
4. Presentar un informe escrito del proyecto y sus resultados.

Para el logro de los objetivos propuestos se realizarán dos tipos de actividades:

Trabajo en clase:

1. Exposición en clase y comentario del profesor y alumnos acerca de los contenidos programáticos.
2. Presentación y análisis de libros para niños.
3. Discusiones sobre lecturas y visitas a instituciones.
4. Trabajo de microenseñanza sobre algunos temas de estudio.
5. Selección y elaboración de materiales.
6. Comprobación de lectura.
7. Pruebas parciales y prueba final.
8. Puesta en común de las experiencias obtenidas del proyecto de investigación y de acción social.

Trabajo extraclase:

1. Lecturas asignadas.
2. Repaso de temas vistos en clase.
3. Visitas a librerías para investigar sobre el material de lectura existente: recreativa, complementario, instructivo, etc.

4. Observación a lecciones de Artes del idioma.
5. ~~Confección de algunos materiales.~~
6. Ejecución del proyecto de investigación y acción social.

Elaboración de materiales:

En este curso se confeccionarán algunos materiales para complementar temas de estudio.

1. Cartelera.
2. Tarjetas para el estudio de sílabas: palabras claves, palabras generadoras y sílabas.
3. Un juego creado para la afirmación de palabras y/o sílabas.
4. Secuencias.
5. Tarjetas motivadoras, para la expresión escrita.
6. Elaboración de fichas de lecturas independientes.

Valoración:

Ficha de comentario de lectura.....	3%
Pruebas de comprobación de lectura 5% cada una.....	10%
Trabajo de investigación y acción social.....	8%
Exposición de trabajos.....	10%
Confección de materiales.....	12%
I Prueba parcial.....	16%
II Prueba parcial.....	16%
Prueba final.....	20%
Asistencia y participación.....	5%
Total.....	100%

Materiales para el curso:

1. Condiciones generales.

Cada material debe ser entregado con el nombre y los datos generales del curso y el estudiante. Una ficha que incluya por lo menos: descripción del material, área a la cual va orientada, materiales utilizados en la elaboración, objetivos que se pretenden desarrollar, nivel escolar al cual va destinado e instrucciones dirigidas a los niños.

2. Cartelera:

Este material es de uso muy frecuente en la sala de clase, desde pre-escolar hasta sextos años. Con él se pretende inducir a la visualización de vocabulario que se exhibe en la cartelera con finalidades diversas. Consiste en un cuadrado hecho en plástico al cual se le han formado paletones que permitan insertar en sus

pliegues tarjetas con palabras, sílabas, letras y hasta oraciones. Las medidas para la confección pueden ser las siguientes:

~~1 metro y medio de largo por 65 cms de ancho.~~

25 cms. libres en la parte superior.

10 cms. de distancia entre paletón y paletón.

Son ocho paletones en total.

Fecha de entrega 3 de setiembre.

3. Tarjetas para el estudio silábico:

Este material está constituido por el grupo de tarjetas que se requieren par iniciar el estudio de la sílaba, de acuerdo con el libro Español I de la Serie "Hacia la Luz".

Palabras: bola, carro, mano, dado, pato, casa, Rita. Estas palabras deben hacerse dos veces cada una, en un solo color y a dos colores en tarjetas de 19 X 11 cms.

Sílabas: ma, pa, ca, da, sa, ta, la. Todas en color rojo y hacia la derecha, en tarjetas de 11 X 10 cms. El tamaño aconsejable de las letras es 3 cms. las de un cuerpo y 6 cms. la de dos cuerpos.

Aspectos que se consideran en la evaluación: nitidez en la confección, corrección en el trazo de las letras, grosor de la letra, tamaño adecuado de la letra, distancia entre letra y letra, centrado de la palabra en la tarjeta. Fecha de entrega: 1 de octubre.

4. Tachitoscopio:

Este material está dirigido a la afirmación de vocabulario en estudio. Es una estructura que pueda tomar la forma de diferentes objetos, se abre una especie de ventana a través de la que se corre parte del vocabulario básico que se desea repasar.

Aspectos que se considerarán en la evaluación: presentación, nitidez en la confección, diseño, ideas, gracia, atractivo para el niño, vocabulario en el trazo de las letras. Fecha: 22 de octubre.

5. Dos juegos creados para la afirmación de palabras o sílabas:

Cada estudiante diseñará dos juegos que estén dirigidos a la afirmación de palabras o sílabas en primer grado.

Aspectos que se considerarán en la evaluación: diseño de ideas, aspecto estético, nitidez en la confección, congruencia con el objetivo planteado, instrucciones claras y precisas. Fecha: 12 de noviembre.

6. Tarjetas motivadoras:

Son 5 láminas montadas en cartulina. Fecha: 26 de noviembre.

BIBLIOGRAFIA:

- Alliende, Felipe Condemarin, Mabel. La lectura: teoria, evaluaci3n y desarrollo. Chile: Editorial Andr3s Bello, 1982.
- Alonso, Amado, Henriquez Ureña, Pedro. Gramática Castellana.
- Braslavsky, Berta. La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1970.
- Condemarin, Mabel, Blonquist, Marlys. La dislexia: manual de lectura correctiva. Chile: Editorial Universitaria.
- Chac3n, Nora Ram3rez de. Los Métodos y Libros de textos de la enseñanza de la lectura en Costa Rica. Tesis Universidad de Costa Rica, 1972.
- Chac3n, Nora Ram3rez de. Un criterio ecl3ctico en la enseñanza de la lectoescritura. Costa Rica: Editorial Fern3ndez Arce, 1976.
- De Quir3s, Julio Bernardo. El lenguaje lecto-escrito y sus problemas. Editorial M3dica, Panamericana.
- Gray, William. La enseñaanza de la lectura y la escritura. Ediciones UNESCO, Par3s, 1963.
- Garc3a de Zúñiga, Nidia. Lectura recreativa y literatura infantil en la escuela elemental. Folleto IIMEC. Universidad de Costa Rica, 1983.
- Garc3a de Zúñiga, Nidia. La lectura recreativa en el II ciclo de las escuelas oficiales de la ciudad de San Jos3. Tesis U.C.R.
- Gili Gaya, Samuel. Estudios del Lenguaje Infantil. Buenos Aires: Editorial Kapeluz. 1974.
- Gili Gaya, Samuel. Resumen pr3ctico de Gramática Española. Barcelona: Editorial Bibliogr3fica, 1960.
- Goodman, Kenneth. Lenguaje Integral Mérita, Venezuela: Editorial Venezolana, 1989.
- Pazos Jim3nez, Ethel. Frecuencia en el uso de la lengua. Costa Rica: Editorial UNED, 1981.
- Samorana, Jaime y otros. Didáctica del Lenguaje. Barcelona: Ediciones CREAC. 1982.
- Straiger, Raoph C. y otros. La enseñaanza del lenguaje. Buenos Aires: Editorial Huemul S.A. 1980.

Zamora González, Rolando. Cómo Enseñar Castellano en I y II
Ciclo. San José, Costa Rica. UNED, 1981.

**TOMADO DE LA ESCUELA DE FORMACION DOCENTE
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

Importante:

Los trabajos deben presentarse en la fecha indicada y se tomará en cuenta la redacción y ortografía (0,50% cada error).