

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

12.2

CURSO:

FUNDAMENTOS DE LECTO-ESCRITURA

SIGLA: ED-1100

CREDITOS: 3.0

REQUISITOS: ED-0012-- ED-0013

HORAS 4 T- 2 P

PERIODO II CICLO 91.

PROFESORA:

LIC: María de los Angeles Méndez Rojas.

"Maestro, mírame, yo soy ese niño tierno débil y confiado; pero mensaje de alegría, de bondad y de esperanza que ha sido puesta en tus manos.

Abreme tu corazón y siente la grandeza que se oculta en mi alma simple de niño que de ti lo espera todo"

I- Descripción:

En este curso se analizan los Métodos y Técnicas básicas para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer año de la Educación General Básica. Se toma como eje de estudio las áreas del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.

Los alumnos deben realizar prácticas de microclase, así como talleres de material.

II- Nivel de Entrada:

Se requiere que los estudiantes posean destrezas en;

- 1- Lectura, síntesis y análisis de textos.
- 2- Expresión oral, análisis de textos.
- 3- Redacción clara y ortografía.

III- Procedimientos de aprendizaje

A- Responsabilidad del Estudiante.

- Aportar ideas y experiencias pertinentes a los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en grupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.

B- Responsabilidad del profesor:

- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes matriculados en el curso.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes.
- Atender las inquietudes que se le presenten a los alumnos en el desarrollo del curso.

IV- Objetivos Generales :

- 1- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- 2- Conocer los métodos y técnicas básicos en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer año de la Educación General Básica.
- 3- Desarrollar habilidades y destrezas necesarias en el uso correcto de las áreas claves del Lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.
- 4- Desarrollar las aptitudes requeridas en la práctica de microclases que redunden en la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el grado señalado.
- 5- Seleccionar materiales diversos que se utilizan en la enseñanza de las Artes del Idioma.
- 6- Confección de diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo, en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado.

V Objetivos Específicos:

- 1-1- Definir el concepto de Artes del Idioma.
- 1-2- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y los Artes del Idioma.
- 1-3- Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.

2-1-

2-1- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.

2-2- Analizar los diferentes métodos y técnicas que se han venido empleando en el proceso de la lectura y la escritura.

3-1- Emplear correctamente los trazos de la letra script.

3-2- Valorar la importancia del período de aprestamiento.

3-3- Analizar los diferentes componentes que conforman un buen programa de apresto.

3-4- Seleccionar metodologías y recursos apropiados para un programa de destrezas básicas en el período preparatorio de la lecto-escritura.

3-5- Utilizar adecuadamente las técnicas y procedimientos que le permitan valorar el nivel de desarrollo de destrezas, alcanzado por cada niño en el aprestamiento.

3-6- Identificar por medio de investigaciones de campo las diferentes metodologías que se están aplicando en el proceso inicial de lecto-escritura.

4-1- Aplicar en las prácticas de micro-clase los conocimientos habilidades actitudes y destrezas, que el curso le ha proporcionado.

5-1- Elegir adecuadamente los recursos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.

6-1- Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de lecciones del lenguaje.

VI Contenidos.

I Unidad: Las Artes del idioma en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1- Concepto de Artes del Idioma.

2- Relación que existe entre la teoría de la comunicación y las Artes del Idioma.

3- Áreas fundamentales y de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.

II Unidad: Los procesos de Lectura y Escritura en el primer grado de la Escuela Elemental.

- 1- Diferentes concepciones de lectura.
- 2- Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.
- 3- Destrezas básicas de la lectura y su proceso de adquisición.
- 4- Etapas del proceso de la enseñanza de la lectura.
- 5- Concepto de escritura.
- 6- Evolución de la escritura en el niño.
- 7- Selección del tipo de letra en el aprendizaje inicial.
- 8- La letra script.

III Unidad: Período preparatorio para el inicio de la lectura y escritura.

- 1- Concepto e importancia del período de aprestamiento.
- 2- Componentes de un programa de aprestamiento.
- 3- Estrategias y recursos para la adquisición de las diferentes destrezas durante el apresto.
- 4- Instrumentos y procedimientos que se utiliza en el diagnóstico del aprestamiento de cada niño.

IV Unidad: Metodología para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

- 1- Métodos sintéticos: alfabético- fonético- silábico.
- 2- Métodos analíticos: palabras, frases, ideográfico o natural, global (de oraciones ideovisual)
- 3- Mixtos: -Tendencia ecléctica
- Método endogenésico
- 4- Diferentes carteles de lectura:
-preparatorio
-experiencia
-conversación

- concepto
- rótulo y medio ambiente.
- Textos que se utilizan.

V La enseñanza de Expresión Oral en la Escuela Primaria.

-Objetivos

- Actividades a realizar para enriquecer la expresión oral.

VI- Enseñanza de la Escucha en la Escuela Primaria.

/Objetivos de la escucha.

- / Actividades que se pueden realizar con los niños para favorecer esta área.

VII- Actividades.

1- Trabajo en clase.

- Exposiciones, charlas, comentariò del profesor y los alumnos con base en las temáticas del curso.
- Realización de pruebas.
- Elaboración de materiales.
- Comprobaciones de lectura.
- Práctica de la letra script
- Discusión de los temas en estudio sobre las lecturas realizadas.

2- Trabajo extraclase.

- ≠ Práctica de la letra script.
- Visitas a las escuelas.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado.
- Lecturas asignadas y reportes.
- Confección de materiales según orientaciones ofrecidas en clase.
- Trabajo de integración con niños.
- Aplicación de Test.

VIII Evaluación.

Primera prueba escrita	25%
Segunda prueba escrita	25%
Trabajo de investigación y exposiciones	15%
Reporte de actividades o de lecturas y peque- ñas exposiciones	10%
Confección y presenta- ción de materiales.	25%
	<u>-----</u> 100%

Nota:

1- El examen de ampliación incluye la totalidad de la materia del curso. La nota mínima es (7,0) y tendrán derecho a este examen, las personas cuyo promedio del curso oscile entre 6,0 y 6,5.

2- En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción.

Materiales a presentar

- Cuaderno de caligrafía 3%
- Álbum para el aprestamiento 7%
- Otros materiales, carteles, etc 15%.

IX Cronograma:

- I Unidad Del 12 de agosto al 23 de agosto.
- II Unidad Del 26 de agosto al 20 de setiembre.
- III Unidad Del 23 de setiembre al 11 de Octubre.
- IV Unidad Del 14 de octubre al 1 de noviembre.
- V Unidad Del 4 de noviembre al 15 de noviembre.
- VI Unidad Del 18 de noviembre al 29 de noviembre.

BIBLIOGRAFIA

- 1- Alliende, Felipe, Condemarin Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.

- 2- Brasvslivsky, Berta P. de. La Lectura en la Escuela. Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1983.
- 3- Braslavsky, Berta. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Kapeluz, 1962.
- 4- Bouton, Charles P. El desarrollo del lenguaje. Santiago: Andrés Bello, 1978.
- 5- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. Madurez Escolar. Manual de Diagnóstico y Desarrollo de las Funciones Psicológicas para el Aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello, 1981.
- 6- Conquet, André. Cómo aprender a escuchar.
- 7- Dehant, André. El niño aprende a leer. Buenos Aires: Kapeluz, 1974.
- 8- Dekappelmayer, Martha. La iniciación en la lecto-escritura. Buenos Aires, Latino. 1975.
- 9- Dowing, John. Madurez para la lectura. Buenos Aires: Kapeluz, 1974.
- 10- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño. México: Siglo Veintiuno Editores, S.A, 1984.
- 11- Francescato, Giuseppe. El lenguaje infantil. Barcelona: Península, 1974.
- 12- Gray, William. La enseñanza de la lectura y la escritura. Suiza: UNESCO 1957.
- 13- Hendrix, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Buenos Aires: Kapeluz, 1959.
- 14- Jiménez, Hernández Adolfo. El niño y la lectura. Puerto Rico: La Milagrosa, 1952.
- 15- Johnson, Wendell. Problemas del habla infantil. Buenos Aires: Kapeluz, 1975.
- 16- Ministerio de Educación Pública. Español 1. Serie Hacia La Luz. Costa Rica: M.E.P. ? 1984.
- 17- Ramírez, de Chacón Nora. Los métodos y libros de texto de la enseñanza de la lectura en Costa Rica. Tesis U.C.R , 1972
- 18- Ramírez de Chacón, Nora. Problemas de Aprendizaje. Manuales de Educación Rural. Oficina de Educación Iberoamericana. MEP. Instituto Latino-

americano de Pedagogía de la Comunicación. San José, 1982.

20- Ramírez, de Chacón Mora. Un criterio ecléctico en la enseñanza de la lecto-escritura. Costa Rica: Fernández Arce, 1976.

21- Robles, Helia María. Lengua y Habla en la Escuela Actual.

22- Saez, Antonia. La Lectura, Arte del Lenguaje.

23- Saez, Antonia. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental. Buenos Aires: Kapeluz, 1974.

24- Sánchez, Benjamín. Lectura. Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación. Buenos Aires: Kapeluz, 1972.

25- Sánchez, Benjamín. Lenguaje Oral, Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires. Editorial Kapeluz, 1971.

26- Venegas, Espirales Aracelly. Didáctica de la lecto-escritura. Costa Rica: EUNED, 1972.

27- Zamora González, Rolando. Cómo enseñar Castellano en I y II ciclos. San José, Costa Rica. UNED, 1981.

28- Zamora, González Rolando. El método endogonésico (lectoescritura) San José, Costa Rica: Fernández Arce, 1989.

29- Servicio de Innovaciones Curriculares a Distancia. La lecto escritura inicial en una escuela para la democracia. (varios módulos). Secretaria de Educación, Buenos Aires, 1985.