

PROGRAMA I Ciclo 1991

CURSO : ED - 0040 TECNOLOGIA EDUCATIVA Y PREPARACION DE MATERIAL DIDACTICO

PROFESOR: LIC. ROBERTO BENAVIDES LOPEZ

3 HRS. T      3 HRS. P      3 CRED.

### I.- DESCRIPCION DEL CURSO

Es un curso teórico - práctico que consta de dos unidades fundamentales a saber:

- a.- Tecnología Educativa
- b.- Materiales didácticos

Se parte de una revisión crítica del concepto de "Tecnología" tal que permita visualizar las posibilidades y limitaciones de la Tecnología Educativa en el medio costarricense. Además, se analiza la utilidad y utilización de diversos aparatos tecnológicos en educación.

En la segunda unidad se hace énfasis en la selección y elaboración de materiales didácticos que cumplen con las siguientes características: utilidad, especificidad, relación con el medio y bajo costo.

### II.- OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Analizar con un sentido crítico los conceptos de tecnología, producto de la tecnología y medios audiovisuales.
- 2.- Hacer tecnología educativa mediante el diseño de alternativas para la solución de problemas metodológicos basados en la aplicación y utilización sistemática de principios científicos.
- 3.- Conocer los principios teóricos de los procesos de aprendizaje, percepción y comunicación y la influencia que en dichos procesos ejercen los medios audiovisuales.
- 4.- Implementar un proyecto de innovación tecnológica en una institución educativa como respuesta a un problema detectado.
- 5.- Usar y manejar los equipos audiovisuales disponibles, en forma apropiada.
- 6.- Elaborar materiales educativos de bajo costo, tomando en cuenta para ello los principios teóricos y prácticos básicos.

### III.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:

- 1.- Comparar las expectativas del estudiante con las del curso.
- 2.- Definir tecnología tomando en cuenta los elementos que la constituyen, así como los conceptos de medios audiovisuales y audiovisualismo.
- 3.- Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
- 4.- Elaborar un módulo auto-instruccional sobre un tema de su especialidad.
- 5.- Describir el aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
- 6.- Determinar los elementos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y las ventajas que para dichos procesos tienen los medios audiovisuales.
- 7.- Describir en forma general la teoría de sistemas y Cibernética y aplicarla al campo de la educación.
- 8.- Diseñar un proyecto innovación tecnológica como respuesta a un problema detectado en un centro educativo.
- 9.- Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza.
- 10.- Aplicar el análisis de tareas a un tema de su especialidad

11.- Aplicar normas establecidas en la elaboración de carteles (letra mayúscu la y minúscula)

12.- Clasificar y determinar las ventajas y desventajas o limitaciones de las distintas ayudas y equipos audiovisuales.

13.- Aplicar a una situación dada, diferentes técnicas de ampliación.

14.- Diseñar y confeccionar diferentes medios y materiales audiovisuales tales como: tira didáctica, visor didáctico, títeres, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, franelógrafo y franelogramas, pizarra magnética e imanógrafos, caja iluminada.

15.- Ejecutar con precisión y coordinación las operaciones necesarias en el manejo de equipos audiovisuales.

16.- Confeccionar un sonovisor (montajes audiovisual).

17.- Determinar la importancia de la computación en la educación y describir en forma general, la utilización de "logos en la educación.

18.- Determinar los pasos de un modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.

19.- Aplicar formas apropiadas en el montaje de láminas.

20.- Diseñar su propio mimeógrafo plano.

21.- Determinar la conveniencia del uso de recursos reales, de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad, en el salón de clase.

22.- Determinar los pasos de un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

#### IV.- CONTENIDOS DEL CURSO

1.- Presentación del curso.

2.- Conceptualización de tecnología, medios audiovisuales y audiovisualismo.

3.- El uso del color en el material didáctico.

4.- Módulo autoinstruccional. Definición y proceso de elaboración.

5.- El aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.

6.- Generalidades de los procesos de percepción y comunicación.

7.- "Teoría de sistemas y Cibernética. Su aplicación a la Educación."

8.- Los recursos audiovisuales en el proceso de la enseñanza.

9.- Proyecto de innovación tecnológica.

10. Análisis de tareas.

11. Confección de letras y el cartel como ayuda en la enseñanza.

12. Características de los medios audiovisuales, sus ventajas y limitaciones y normas de elaboración de los mismos.

13.- Técnicas de ampliación: Cuadrícula, pantógrafo, episcopio.

14.- Utilización, diseño y confección de tira didáctica, visor didáctico, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, títeres, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, franelógrafo y franelogramas, pizarra magnética e imanógrafos, caja iluminada.

15.- Manejo de equipo audiovisuales: episcopio, grabadora de audio, retroproyector, proyector de diapositivas, proyector de filminas, proyector de cine, equipo de televisión U-Matic.

16.- Montaje audiovisual (sonoviso)

17.- Modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.

18.- Montaje de láminas.

19.- Mimeógrafo plano.

20.- Recursos reales, de reproducción y representación de la realidad y los

de recreación de la realidad.

21.- Logos aplicado a la educación.

22.- Un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

V.- METODOLOGIA

1.- Exposición por parte del profesor.

2.- Discusión y comentarios en clase.

3.- Exposiciones por parte de los alumnos.

4.- Lecturas e investigación.

5.- Proyectos individuales y en grupos

6.- Demostraciones.

7.- Preparación de materiales especiales y producción de los mismos.

8.- Charlas.

VI.- EVALUACION

1.- Exposición demostrativa.....	13	%
2.- Manejo del equipo audio visual.....	10	%
3.- Diseño y producción del material audiovisual.....	30	%
4.- Módulo auto-instruccional.....	15	%
5.- Comprobación de lecturas (3).....	7	%
6.- Montaje audiovisual (sonoviso).....	15	%
7.- Proyecto de innovación tecnológica.....	10	%
	<u>100</u>	<u>%</u>

VII.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MARZO

FECHA	TEMA	RESPONSABLES
02	- Dinámica - Presentación del curso - Análisis del programa - Definición de Tecnología Educativa	- Profesor - Alumnos
09	Taller de técnicas de expresión plástica	- Prof. Wilbert Villalobos - Alumnos
16	- Distribución de temas de conferencias - (Lectura) Audiovisualismo - Medios audiovisuales - Taller de confección de letras	- Profesor - Alumnos
23	- Módulo autoinstruccional, pautas para su elaboración - Procesos de percepción y comunicación. - Conferencia sobre carteles	- Profesor - Expositor
30		
	FERIADO	
	ABRIL	
06	- Teoría del aprendizaje (trabajo en grupos) - El rotulado - Taller de confección de carteles	- Profesor - Alumnos
13	- Técnicas de ampliación - Taller de ampliación - Tira didáctica y visor didáctico - El episcopio y su manejo	- Expositores - Alumnos

- 20 - Centro de recursos audiovisuales. (película) - Profesor
- Retroproyector, transparencias y caja iluminada - Expositores
- Taller de confección de tira didáctica
- 27 - Teoría de sistemas y cibernética - Profesor
- Taller de transparencias - Expositor
- Manejo del retroproyector - Alumnos

MAYO

- 04 - Proyecto de innovación tecnológica, pautas para su elaboración - Profesor
- Proyector de diapositivas - Expositor
- Taller de elaboración de diapositivas - Alumnos
- 11 - Análisis de tareas (lectura) - Profesor
- El pizarrón - Expositores
- El periódico mural - Alumnos
- Montaje de láminas y taller de montaje de láminas
- 18 - Modelo distemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales (lectura) - Profesor
- Montaje audiovisual, pautas para su elaboración - Alumnos
- Taller de confección de periódico mural
- 25 - Grabaciones - Expositores
- Pizarra magnética e imanógrafos - Alumnos
- Franelógrafo y franelogramas
- El rotafolio
- Taller de confección de franelogramas e imanógrafos

JUNIO

- 1 - Recursos reales de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad - Expositores
- Mimiógrafo plano
- Títeres
- Proyector de cine y el cine en el aula
- 8 - El uso de la televisión en el aula - Alumnos
- Confección del multiuso - Profesor
- 15 - Logos aplicado a la educación - Expositor
- Manejo de computadora - Zeidy M. Estrada
- Alumnos
- 22 - Presentación de sonovisos - Profesor
- Alumnos

FERIADO

VIII.- EQUIPO QUE DEBE MANEJARSE ( 10 % )

- 1.- Efiscopio 2 %
- 2.- Proyector de cine 2 %
- 3.- Retroproyector 2 %
- 4.- Proyector de diapositivas 2 %
- 5.- Betmax - V.H.S. 2 %

NOTA:-

Cumplir con el manejo del equipo es requisito para la aprobación del curso.

IX.- MATERIALES DE TALLER QUE SE DEBEN PRESENTAR ( 30 % )

- 1.- Letras mayúsculas y minúsculas en cartulina satinada 2 %
- 2.- Carteles (educativo y didáctico) 3 %
- 3.- Ampliación 2 %

- 4.- Tira didáctica 2 %
- 5.- Franelogramas e imanógrafos 2 %
- 6.- Transparencias (3 tipos) 3 %
- 7.- Periódico Mural 3 %
- 8.- Multiuso 6 %
- 9.- Estarcido 2 %
- 10.- Diapositivas 3 %
- 11.- enmarcado o montaje de láminas 2 %

NOTA:- El diseño y producción de todo material audiovisual (exceptuando el que se necesita en el sonoviso) se hará, - al menos parcialmente, en clase.

#### X.- BIBLIOGRAFIA

- 1.- Apter Michael J. "Tecnología aplicada a la enseñanza"
- 2.- Avolio, Susana de Cols, "Planeamiento de Enseñanza Aprendizaje". Ediciones Marymar, Chile, I Edic. 1975.
- 3.- Brown, James W. y Lewis Richard B. "Instrucción Audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos". México, Trillas, I Edic. en español 1985
- 4.- Cronberg, J.E., "Montajes Audiovisuales", Editorial Diana, México, 1979, Pág. 267.
- 5.- Chadwick Clifton B., "Los actuales desafíos para la tecnología Educativa". Revista Tecnología Educativa VI, 8, N-2 pág. 27.
- 6.- Dale E., "Métodos de Enseñanza Audiovisual", Editorial Revertél Mexicana S. A. 2da. Impresión, México D.F., 1966.
- 7.- Davis S.H., "Centros Audiovisuales. Su uso y organización en el Medio Escolar" México D.F. Editorial Pax, 1971, p. 271.
- 8.- Galvis Panquera Alvaro., "Fundamentos de Tecnología Educativa". Editorial E.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1987.
- 9.- Hanezi B.J. Ullner. "El Maestro y los Medios Audiovisuales". Editorial Pax, 1974, pág. 143.
- 10.- Kemp, Jerrol. "Planeamiento y Producción de materiales Audiovisuales" México México, Editorial IISI S.A. 2da. Ed. 1975
- 11.- Meza Valverde Maritza y Villalobos V. Oscar., "Los recursos audiovisuales en la enseñanza". Editorial E.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1985
- 12.- Rojas Alicia Mabel. "La Determinación de necesidades y Participación de la Comunidad", Revista Tecnología Educativa, Vol 8, N. 1, 1983, pág. 39.
- 13.- Saavedra Igor. "Educación Secundaria para el año Dos Mil: Qué y cómo Enseñar" Revista Tecnología Educativa, Vol. 8, N. 3/4. 1983, pág. 39
- 14.- Sarramona López Jaime. "Ciencias y Tecnología en Educación" Revista Tecnología Educativa, Vol. 8, N-2, 1983, pág. 110.
- 15.- S.E.C.S., "Taller de Elaboración de Material Audio Visual".
- 16.- Scurso E. H. "Manuel Práctico de Medios Audiovisuales". Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapeluz, 1970, p. 259.
- 17.- Smith Richard E., "Técnicas para elaborar material gráfico en la Escuela."
- 18.- Vargas S. Julie. "Redacción de Objetivos Conductuales". México, D. F. Editorial Trillás, 1974, pág. 277.
- 19.- Vladich B. Soyán y Bonilla F. María, "Recursos Audiovisuales", Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C.R. 1984.
- 20.- Zavaleta Esther Teresa. "Evaluación de Materiales Audiovisuales para la Enseñanza". EUDEBA, Buenos Aires, 1972