

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

CURSO: ED-0029 EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION
PROGRAMA II CICLO 1991

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES PROFESORADO EN EDUCACION PRIMARIA Y
PREESCOLAR

PROFESORA: LIC. ANA LORENA MATA HERNANDEZ

DISCRIPCION

El objetivo de este curso radica en que el estudiante tome conciencia de la importancia de la expresi3n pl3stica en la educaci3n preescolar y primaria, ya que estas desempeñan un papel potencialmente vital en la educaci3n y nos proporcionan informaci3n de una parte importante de cada ni3o.

Adem3s se analizar3n las diferentes etapas o fases por las que atraviesa el ni3o en su desarrollo de las capacidades art3sticas; permitiendo de este modo tener una visi3n m3s clara de su proceso de evoluci3n, tanto en lo art3stico como en su personalidad.

Por tener este curso un car3cter te3rico-pr3ctico, va a permitir al estudiante un contacto directo con las t3cnicas de artes pl3sticas que van a contribuir al desarrollo de la capacidad creadora del ni3o, tambi3n a utilizar la t3cnica adecuada a la edad del ni3o. Adem3s de acercarse a los elementos metodol3gicos para la enseñanza de las artes pl3sticas en la educaci3n preescolar y primaria en forma libre y creativa.

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el estudiante ser3 capaz de:

1. Valorar las actividades art3sticas como un medio de estimular el desarrollo del ni3o de acuerdo con las diversas etapas de expresi3n gr3fico-pl3stica por las que se pasa.
2. Experimentar el manejo de materiales que permita adquirir y mejorar la labor docente y la creatividad del ni3o.

UNIDAD N3 1 LA CREATIVIDAD

OBJETIVOS:

1. Definir con claridad el concepto de creatividad

2. Valorar críticamente la importancia de la creatividad en las actividades gráfico-plásticas

Contenidos:

- 1.1 Origen de la palabra creatividad
- 1.2 Teorías de la creatividad
- 2.3 Proceso del acto creativo
- 2.4 Niveles de creatividad

UNIDAD Nº 2 ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA EXPRESION GRAFICO-PLASTICA DEL NIÑO

OBJETIVOS:

1. Reconocer las características propias de cada etapa del desarrollo del dibujo del niño
2. Reconocer y utilizar técnicas adecuadas y materiales de acuerdo a la edad y etapa del niño
3. Identificar algunos rasgos de la personalidad infantil a través de sus dibujos

CONTENIDOS:

- 1.1 Comienzos de la auto-expresión. Etapa de garabateo de 2 a 4 años
- 1.2 Primeros intentos de representación. Etapa Pre-esquemática de 4 a 7 años.
- 1.3 Obtención del concepto de la forma. Etapa esquemática de 7 a 9 años
- 1.4 Inicio del realismo o Etapa de Pandilla de 9 a 12 años
- 2.1 Técnicas y materiales adecuados a la etapa del niño
- 3.1 Rasgos de personalidad infantil a través de sus dibujos

UNIDAD Nº 3 TECNICAS BASICAS DE LA ACTIVIDAD GRAFICO-PLASTICA

Objetivos:

1. Conocer y practicar diversas técnicas elementales para actividades artísticas en la educación primaria
2. Utilizar las técnicas adecuadas según la edad del niño

CONTENIDOS:

- 1.1 Técnicas con crayolas y tizas de color
- 1.2 Técnicas con pinturas, lápices y marcadores (pilots)
- 1.3 Técnicas de impresión libre
- 1.4 Técnicas con papeles (cortado, rasgado, doblado, etc.)
- 1.5 Collage con materiales de desecho y otros
- 1.6 Técnicas de aplicación, bordado y telares básicos
- 1.7 Modelado con plasticina y/o arcilla
- 1.8 Técnicas mixtas y libres
- 2.1 Técnicas de acuerdo con la edad del niño

EVALUACION Se desglosará de la siguiente manera:

Album de técnicas	45%
Pruebas cortas	35%
Trabajos escritos y en grupo	20%

BIBLIOGRAFIA

LOWENFELD, VICTOR. El niño y su arte. Ed. Kapelusz S.A.
LOWENFELD, VICTOR Desarrollo de la capacidad creadora. Ed.
Kapeluz
PERAZA, ONDINA. El arte en la escuela primaria
MURA, ANTONIO. El dibujo de los niños
MARTINEZ, ELVIRA Y DELGADO, JUAN. El origen de la expresión. Ed.
Cinzel
CONSULLO DE MAS, VELEZ. El niño y los medios de expresión.
Enciclopedia Práctica.