



Carrera:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
Documento:	Programa Semestral de Curso
Curso:	IO-5001 Laboratorio de Comunicación oral I
Tipo de Curso:	Práctico
Clasificación:	Propio
Grupos:	01, 02, 03, 04
Modalidad:	Semestral, Presencial
Ciclo lectivo:	I -2025
Requisito:	Estar empadronado
Correquisito:	IO-5400 Comunicación Oral I y IO-5200 Comunicación Escrita I
Créditos:	01
Nivel:	I año, I Ciclo del plan de estudios
Horas contacto:	02 horas
Horario del curso:	Ver cuadro abajo
Horas de estudio independiente:	03

Docente	Grupo y horario
M.Ed. Marianela Fernández Abarca Número telefónico: 6066 6282 marianela.fernandez@ucr.ac.cr HAE: K: 8:00-11:50 a.m. (Cub.12) J: 8:00-8:50 a.m.y 4:00 pm a 4:50 Lab. Idiomas	Grupo:03 J: 8:00 -11:50 Grupo:04 J:13:00- 15:50
M.A. Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr Número telefónico: 84170470 HAE: K: 10:00 - 11:50 (Cub.12) V: 10:00 - 11:50 (Cub.12)	Grupo:02 V:13;00-15:50
Dr. Roy Gamboa Mena Número telefónico: 83910393 roy.gamboamena@ucr.ac.cr HAE: L 15-17 virtual J 13-15 Cubículo 11 M 15-17 virtual V 13-15 Cubículo 11	Grupo:01 V: 9:00- 11:50



Descripción del curso:

Este es un curso de tipo práctico, de **asistencia obligatoria**, complemento del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite a la persona estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación de manera presencial. Además, este curso ayuda a la persona estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permita mejorar aspectos para complementar los objetivos del curso IO 5400. El curso se llevará a cabo de manera **presencial**.

Objetivos:

- Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (Cognitivo-Actitudinal)
- Mejorar la entonación y pronunciación. (Cognitivo-Actitudinal)
- Ampliar el vocabulario. (Cognitivo)
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (Cognitivo-Actitudinal)
- Producir diferentes tipos de sonidos. (Cognitivo)
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído. (Actitudinal)

Contenidos Temáticos y de Destrezas Orales:

Se desarrollarán once temas para desarrollar diferentes destrezas orales en cada unidad.

Unit 2: Shop Till You Drop!	Unit 3: Nearest and Dearest	Unit 5: Our World
Comparing shopping in a store and onlineshopping. Using context to give reasons. Role play: Returning merchandise to a store. Creating a survey, interviewing, and interpreting results. Conducting research and giving a presentation.	Creating a survey and discussing different ways to stay in touch. Leaving voice mail messages. Describing people Role-play: Starting a conversation. Conducting research and giving a presentation.	Discussing ways to meet people and make connections. Making small talk Discussing invitations and celebrations. Role-play: Attending an event. Conducting research and giving a presentation.
Unit 8: You Are What You Eat?	Unit 9: Explorer, Traveler or Tourist?	Unit 10: Our Earth, Our Home
Discussing healthy and unhealthy eating habits and nutrition. Role-play: ordering in a restaurant Giving instructions Discussing and comparing dishes and diets. Giving opinions about food.	Discussing travel plans, fares, transportation, sights, and activities. Using appropriate language to persuade people. Role-play: Travel conversations.	Discussing environmental problems. Presenting and supporting an opinion. Agreeing and disagreeing Conducting research and giving a presentation about an endangered species



Contenidos de Escucha, Vocabulario y Pronunciación:

Unidad	Escucha	Vocabulario	Pronunciación
2	Listening for specific information Listening for and using context clues Listening for reasons Listening for reductions Listening to an advertisement	Using context clues to determine meaning Words and phrases in retail and online shopping Words to describe clothes and shoes Words to describe technology	Listening for and using stressed words Using and understanding reductions
3	Listening for main ideas and details Listening for conversation starters Listening for and using context clues Listening to voicemail messages Listening to descriptions of people	Using phrases to determine the meaning of words Words and expressions for types of greetings Words to describe people	Listening for and using stressed words Listening for reduced forms of words
5	Listening for the main idea and details Listening for and using context clues Listening for specific information Listening to and making small talk Listening to invitations	Words for campus life and activities Words for celebrations and events	Listening for and using stressed words Listening to reductions with <i>did you</i>
8	Listening for main ideas and specific information Listening for expressions used in a restaurant Listening to instructions and following a recipe Listening to stressed words and reductions	Words and expressions for discussing food and nutrition Guessing meaning from context Putting words into categories Words and expressions for giving a sequence	Listening for and using stressed words
9	Listening for main ideas and specific information Listening to conversations about travel plans, travel information, and activities Listening to stressed words	Using context clues to determine unknown words Understanding and using signpost words to show order, connection, and contrast Using travel words	Identifying stressed words in a word family
10	Listening for main ideas and specific information Listening to persuasive messages Listening to an opinion, agreement, disagreement Listening to and understanding mood	Words and expressions for discussing the environment and endangered species Guessing meaning from context Words and phrases used to persuade	Listening for and using stressed words Using stressed words for emphasis



Clear Speech

Unit 1. Syllables	<ul style="list-style-type: none"> - Introducing syllables - Counting Syllables - Syllable number in past and present tense verbs - Silent Letters
Unit 2. Vowels and vowel rule	<ul style="list-style-type: none"> - Alphabet vowel sounds - The two vowel rule - Relative vowel sound - The one vowel rule - Contrasting alphabet vowel sounds and relative vowel sounds.
Unit 3. Word stress and vowel length	<ul style="list-style-type: none"> - Stressed syllables - Rules for stress and vowel length - The two vowel rule and one vowel rule for multi-syllable words.
Unit 4. Word stress and vowel clarity	<ul style="list-style-type: none"> - Clear vowels - Schwa - Contrasting clear and reduced vowels - Stress rules for vowel length and vowel clarity - Identifying stress in multi-syllable words
Unit 5. Word stress patterns	<ul style="list-style-type: none"> - Listening to stress patterns - Stress rule for two syllable words - Stress rule for word endings - Stress rule for two syllable verb forms - Stress in compound nouns

Adapted from: Gilbert, J. B. (2005). *Clear Speech Student's Book with Audio CD: Pronunciation and Listening Comprehension in American English*. Cambridge University Press.

Metodología:

Este curso de **asistencia obligatoria** complementa el trabajo a realizarse en Comunicación Oral. El trabajo se desarrolla de forma **presencial**. Cabe recalcar que, con dos ausencias injustificadas, la persona estudiante perderá automáticamente el curso. Adicionalmente, tres llegadas tardías después de 10 minutos de iniciada la clase contarán como una ausencia injustificada.

Papel Docente:

La persona docente tendrá como rol central el facilitar la acción educativa, que implica propiciar un ambiente participativo presencial en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. La persona docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarar cualquier duda.

Papel Estudiantil: Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su **participación activa** al tiempo que respeten al resto de la comunidad aprendiente.

El trabajo del curso requiere que cada persona estudiante ponga en práctica sus habilidades de escucha/habla para resolver diferentes ejercicios y que, de forma autónoma, complemente las lecciones



y los contenidos para mejorar sus habilidades.

Actividades para Cumplir los Objetivos:

Entre otras actividades, se realizarán las siguientes:

- ✓ comprensión auditiva
- ✓ imitación de sonidos y entonación
- ✓ producción controlada y libre
- ✓ diálogos
- ✓ dictados
- ✓ grabaciones

Componente ético:

Todas las actividades por llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

Evaluación Sumativa:

Se realizarán tres pruebas que comprenderán ejercicios de comprensión auditiva, complementados con una sección de lectura para corroborar pronunciación.

Rubro de evaluación	Porcentaje
I Prueba (20% listening, 10% pronunciation)	30%
II Prueba (20% listening, 15% pronunciation)	35%
III Prueba (20% listening, 15% pronunciation)	35%
Total	100%

Rúbrica de las pruebas de laboratorio:

Las personas docentes encargadas de cada grupo determinarán y proveerán la(s) rúbrica(s) de las evaluaciones del curso y la(s) distribuirán a las personas estudiantes oportunamente o mínimo una semana antes.

Nota: Ninguna prueba se repetirá, a menos que se presente la justificación de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Evaluación Formativa:

A lo largo del curso se aplicará instrumentos de autoevaluación y algunas veces de coevaluación formativa. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero están en función de los objetivos a alcanzar.

Examen de Ampliación:

Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia del curso. Si la persona estudiante aprueba este examen con 7,0 ó más, su nota final del curso será 7.0.



Bibliografía Obligatoria

Austin, E., Baldwin, R., Blass, L. (2020). *New Interactions 1 Listening and Speaking*. McGraw-Hill Education.

Gilbert, J. B. (2005). *Clear Speech Student's Book with Audio CD: Pronunciation and Listening Comprehension in American English*. Cambridge University Press.

Bibliografía Complementaria:

Poms, L., & Dale, P. (2008). *English Pronunciation for International Students*. Prentice Hall Regents. New Jersey: Englewood Cliffs.

Brooks, M. (2015). *Q: Skills for Success 2 Listening and Speaking* (2nd ed.). New York: Oxford.

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés, material complementario aportado por la persona docente, artículos, videos, que sean vistos en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.

Reglamentos:

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Capítulo VI, Artículo 24, De las normas de evaluación:

“Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por **razones justificadas**, para efectuar una **evaluación** en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el **profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones** por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento”.

Cronograma:



Semana		Contenidos Temáticos por unidad	Actividades
1	10 -14 Marzo	Lectura del programa del curso. Componente ético Unit 2: Shop Till You Drop!	Diagnóstico LISTENING 1
2	17-21 Marzo	Clear Speech	Clear Speech Unit 1. Syllables Dictation
3	24-28 Marzo	Unit 2: Shop Till You Drop!	LISTENING 2 and 3
4	31 marzo- 4 Abril	Clear Speech	Clear Speech Unit 2. Vowels and vowel rules Dictation
5	7-11 Abril	Holiday: Friday, April 11th, 2025 Unit 3: Nearest and Dearest	LISTENING 1 and 2
6	14-18 Abril	Semana Santa	No classes
7	21-25 Abril	Semana Universitaria	Repaso para el exámen
8	28-abril- 2 mayo(1 de mayo feriado)	Holiday: Thursday, May 1st, 2025 Unit 5: Our World	LISTENING 1 and 2
9	05-09 Mayo	Primera Prueba (Unidades 2 y 3)	
10	12-16 Mayo	Clear Speech	Clear Speech Unit 3. Vowels and vowel rules
11	19-23 Mayo	Unit 8: You Are What You Eat?	LISTENING 1 and 2
12	26-30 mayo	Segunda Prueba (Unidades 5 y 8)	
13	02-06 Junio	Clear Speech	Clear Speech Unit 4. Word Stress and vowel clarity
14	09-13 Junio	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	LISTENING 1 and 2 Clear Speech Unit 5: Word Stress patterns
15	16-20 Junio	Unit 10: Our Earth, Our Home	LISTENING 1 and 2 Clear Speech



			Unit 5: Word Stress patterns
16	23-27 Junio	Tercera Prueba (Unidades 9 y 10) Notas finales	
17	30 junio- 04 Julio	Ampliación: Friday, July 4th, 2025	
18	07-11 Julio	Cierre Actas	

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estime la persona docente siempre haciéndole saber a la población estudiantil la razón o razones a las que obedece el cambio.