



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: II -2015
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
CURSO: IO-5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV
CRÉDITOS: 4
HORAS: 4
REQUISITO: IO-5220 COMUNICACIÓN ESCRITA III
CORREQUISITO: IO-5430 COMUNICACIÓN ORAL IV
PROFESOR: José Miguel Vargas, Mag. Roy Gamboa Mena, Mag.
HORAS ATENCIÓN EST:



Profesor	Horas de atención a estudiantes	Lugar
Roy Gamboa Mena	L 13-16 / K 10-12 / J 13-16	Cubículo 12
Jose Miguel Vargas Vásquez	J 14-16 / V 13-17	Cubículo 12

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso de composición inglesa diseñado para los estudiantes de segundo año de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés. El curso procura, primeramente, asistir a los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas de escritura en inglés a nivel de ensayos. Por lo tanto el curso cubrirá los patrones descriptivo, comparativo, causa y efecto, argumentativo, y de respuesta a una lectura. Por otra parte el curso pretende ayudar a los estudiantes a mejorar su dominio de la gramática inglesa. Para tal efecto el curso incluye el estudio cuidadoso de las estructuras gramatical de este idioma a nivel intermedio alto. Este es un curso de cuatro créditos y los estudiantes tendrán cuatro horas de clase presencial por semana.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1. Escribir de manera correcta ensayos siguiendo distintos patrones retóricos.
2. Aplicar las estructuras gramaticales del idioma inglés a nivel intermedio alto.
3. Utilizar las reglas de puntuación en inglés.
4. Emplear correctamente elementos de cohesión en la escritura de ensayos.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a. Escribir de manera correcta ensayos explicativos
- b. Escribir de manera correcta ensayos argumentativos.
- c. Escribir de manera correcta ensayos en respuesta a una lectura.
- d. Identificar las estructuras gramaticales del idioma inglés a nivel intermedio alto.
- e. Practicar las estructuras gramaticales del idioma inglés a nivel intermedio alto.
- f. Utilizar las estructuras gramaticales del idioma inglés a nivel intermedio alto.
- g. Identificar las reglas para el empleo de: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos.
- h. Practicar el uso de: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos.
- i. Emplear correctamente el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos.
- j. Identificar el uso de conectores, subordinadores y otros elementos de cohesión.
- k. Practicar el uso de conectores, subordinadores y otros elementos de cohesión.
- l. Utilizar correctamente los conectores, subordinadores y otros elementos de cohesión

IV. CONTENIDOS:

Grammar

- Types of sentences (review)
- Compound sentences
- Complex sentences
- Sentence problems
- The perfective and progressive aspect
- Modals and modal alternatives
- Gerunds and infinitives
- The passive and verb transitivity
- The conditional
- Adjective clauses
- Indirect speech
- The subjunctive



Rhetorical focus:

- The explanatory essay
- The argumentative/persuasive essay
- The response to reading essay
- In-text citations
- Summarizing and paraphrasing
- The Reference list
- Achieving a clear and concise style

Punctuation:

- Apostrophe
- Asterisk
- Brace
- Brackets
- Colon
- Comma
- Dash
- Diagonal
- Ellipsis
- Exclamation point
- Hyphen
- Parenthesis
- Period
- Question mark
- Quotation marks
- Semicolon
- Underscore

V. METODOLOGÍA:

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El profesor será un guía y facilitador del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. El estudiante será el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso. Los estudiantes deberán tomar parte activa en la clase y serán responsables de su propio aprendizaje desde una perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos.

VI. EVALUACIÓN:

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

VII. Actividades evaluativas:

4 Pruebas cortas	20%
3 Ensayos	45%
1 Portafolio	10%
1 Examen	25%

Pruebas cortas: Se realizarán cuatro exámenes cortos que evaluarán temas gramaticales estudiados en la clase. Cada una tiene un valor de 5%.

Ensayos: Se elaborarán tres ensayos. Estos se escribirán en tiempo fuera de la clase. Los estudiantes deberán trabajar un borrador bien estructurado que se corregirá en el aula y recibirá retroalimentación por parte de compañeros y docente. Tomando en cuenta las recomendaciones y la revisión hechas al ensayo se escribirá una versión final que será entregada al docente. Las composiciones deben estar escritas a espacio doble y estar grapadas. Se debe seguir cuidadosamente los lineamientos correspondientes que determinen los profesores.

Portafolio: En este portafolio se compilarán los *outlines* de cada ensayo, su respectivo *peer feedback*, la versión del ensayo revisada por el profesor(a), y la versión corregida por el/la estudiante. Se otorgará la nota con respecto al total de material incluido y al grado en el que las correcciones indicadas fueron tomadas por los(as) estudiantes.

Examen: Se realizará un examen que comprenderá todos los contenidos gramaticales estudiados en clase.

NOTA: Las escalas de evaluación y las guías para la confección de ensayos y el portafolio se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación de la fecha de entrega o evaluación correspondiente.

VIII. INFORMACION ADICIONAL

- ☞ No habrá exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- ☞ Los trabajos escritos que sean asignados como tarea deberán presentarse de forma impresa y digital siguiendo los lineamientos indicados previamente por los profesores. Para efectos de evaluación solo la versión impresa será calificada. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada.



- ☉ Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- ☉ Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.
- ☉ Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

IX. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Maurer, Jay (2012) Focus on Grammar 5 (4th Edition). New York, USA: Pearson.

Zemach, D.; Stafford-Yilmaz, L. (2008) Writers at work: The essay. New York, USA: Cambridge University Press.

X. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Meriwether, Nell W. (2000). Writing Essays: Strategies for Success. Chicago, Illinois: NTC, Inc.

Halmes, Ralph M. (1996). The Quick Reference guide. Westerville, OH.: Glencoe, MacGraw-Hill.

Smalley, Regina L.; Ruetten, Mary K. et. al. (2001). Refining Composition Skills: Rhetorical and Grammar. Boston, MA.: Heinle & Heinle.

The American Psychological Association. (NA). Publication Manual. (Sixth Edition) (NA) Faucet, Susan & Alvin Sandberg. Evergreen A Guide to Writing. (2000). New York: Houghton Mifflin Company.

Leki, Ilona. (1998). Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. New York: Cambridge University Press.

IO-5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV- II CICLO 2015- VEGA & VARGAS

Course Calendar

Week	Activities	Assessment
#1	Introduction to the course Issues in writing Review: compound and complex sentences	
#2	Rhetorical focus: Explanatory Essay – Introduction and sample texts – Topic selection and brainstorming – Compose the thesis statement Grammar focus: Noun clauses and embedded questions	
#3	Rhetorical focus: Explanatory Essay – Ordering ideas and outlining – Writing an introduction and a conclusion – Title your essay Homework: Bring an outline of your essay Grammar focus: Adjective clauses and adjective clauses with prepositions	
#4	Rhetorical focus: Explanatory Essay – Evaluating your writing – Punctuating transitions – Peer revision of outlines and consultation about language use. Grammar focus: Adverb clauses	Quiz I 5%
#5	Rhetorical focus: Argumentative Essay – Introduction and sample texts – Topic selection and brainstorming – Compose the thesis statement Grammar focus: Direct and indirect speech	Due date for essay#1 15%
#6	Rhetorical focus: Argumentative Essay – Ordering ideas and outlining – Writing counterarguments – Types of support Grammar focus: Gerunds	



#7	<p>Rhetorical focus: Argumentative Essay</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluating your writing - Improving your conclusion - Modal alternatives <p>Homework: Bring an outline of your essay</p> <p>Grammar focus: Infinitives</p>	<p>Quiz II</p> <p>5%</p>
#8	<p>Rhetorical focus: Argumentative Essay</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peer revision of outlines and consultation about language use. - Further practice on wordiness: Expletives and delayed claims <p>Grammar focus: Conditionals (Inverted and mixed forms)</p>	
#9	<p>Rhetorical focus: Responding to a reading Essay</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Introduction and sample texts b. Topic selection and brainstorming c. Compose the thesis statement <p>Grammar: Verb transitivity (Review)</p>	<p>Due date for essay#2</p> <p>15%</p>
#10	<p>Rhetorical focus: Responding to a reading Essay</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ordering ideas and outlining b. Paraphrasing an author's opinions c. Cite an article <p>Grammar focus: Passive voice (Review)</p>	
#11	<p>Rhetorical focus: Responding to a reading Essay</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Review of APA citation b. Further practice on using reporting verbs, paraphrasing, and summarizing c. Using quotation marks, commas, and periods <p>Homework: Bring an outline of your essay</p> <p>Grammar focus: Agreement and sentence fragments</p>	<p>Quiz III</p> <p>5%</p>
#12	<p>Rhetorical focus: Responding to a reading Essay</p> <ol style="list-style-type: none"> d. Evaluating your writing e. Peer revision of outlines and consultation about language use. f. Revising generalizations with hedging <p>Grammar focus: Modals to express degrees of probability and necessity</p>	

#13	Rhetorical focus: Archiving a clear and concise style a. Strong verbs vs. weak verbs b. Concise vs. wordy expressions c. Sentence length d. Vague expressions Grammar focus: Subjunctive	Due date for essay#2 15%
#14	Review/catch-up class	Quiz IV 5%
#15		Final Exam 30%
#16		Portfolio 10%
#17	Grades	
#18	Make up exam	

*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estimen los profesores del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.