

# UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

Bachillerato y Licenciatura en la enseñanza del inglés

---

---

Curso: IO5440, Comunicación oral 5	Créditos: 03
Requisito: IO5430, Comunicación oral 4	Nivel 5º Ciclo
Correquisito: IO5005, Laboratorio de Com. Oral 5	I Ciclo - 2010
Horas de clase: 04                    horas de estudio indep. 05	tavocor@gmail.com
Profesor: Gustavo Córdoba González                    Cub. #24	H.A.E.: J 9:00-12:00

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel avanzado que pretende proporcionar los incentivos apropiados para una efectiva comunicación social y una precisa expresión del pensamiento creativo.

### OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las funciones comunicativas y las respectivas habilidades lingüísticas a nivel avanzado.

### OBJETIVO ESPECÍFICO #1:

1. Ejercitar las habilidades lingüísticas a través de la realización de discursos, ponencias y otras actividades didácticas como debates, vídeo foros, juicios, etc.

### Procesos de aprendizaje para el Objetivo específico #1:

1. Determinar un hecho o situación en el que pueda ejercitar las habilidades lingüísticas a nivel avanzado.
2. Reconstruir de forma oral y/o escrita la situación o hecho.
3. Enfrentar diferentes actividades en que aplique las habilidades lingüísticas a nivel avanzado, como la realización de discursos, ponencias y otras actividades didácticas como debates, vídeo foros, juicios, etc.
4. Realizar diferentes ejercicios de auto y coevaluación para determinar el grado de logro obtenido en el ejercicio de las habilidades lingüísticas.

### OBJETIVO ESPECÍFICO #2:

2. Analizar la información contenida en diferentes fuentes (electrónicas, orales y escritas) utilizando la realidad nacional e internacional como base de argumentos para realizar discursos, ponencias y otras actividades didácticas como debates, vídeo foros, juicios, etc.

### Procesos de aprendizaje para el Objetivo específico #2:

1. Identificar un objeto o tema de estudio.
2. Describir objetivamente el hecho, objeto o tema de estudio.
3. Organizar las ideas que se expondrán de manera coherente, siguiendo el modelo introducción, desarrollo y conclusión (o consideraciones finales...).
4. Tomar conciencia o posición ante el hecho, objeto o tema en forma de aceptación o rechazo.
5. Justificar la posición tomada explicando las diferentes ideas y razones que la sustentan a manera de argumentos (desarrollo de la presentación).
6. Llegar a una conclusión objetiva y sintética.
7. Exponer oralmente las ideas (argumentos), con detalle y claridad de tal manera que se tornen comprensibles para quienes escuchen.
8. Realizar diferentes ejercicios de auto y coevaluación para determinar el grado de logro obtenido en el ejercicio de las habilidades lingüísticas.

### OBJETIVO ESPECÍFICO #3:

3. Aplicar las normas morfosintácticas, semánticas y prosódicas a nivel avanzado en el uso del idioma inglés a través de presentaciones orales tales como discursos, ponencias y otras actividades didácticas como debates, vídeo foros, juicios, etc.

### **Procesos de aprendizaje para el Objetivo específico #3:**

1. Analizar las diferentes situaciones orales que se aplicarán en el curso para determinar la(s) mejor(es) estrategia(s), los principios estudiados y practicados en los cursos anteriores y que se necesiten en estas, las diferentes demandas y niveles de exigencia o dificultad de las mismas.
2. Esquematizar los pasos que pueden seguirse para realizar presentaciones orales tales como discursos, ponencias y otras actividades didácticas como debates, vídeo foros, juicios, etc., con una demanda de nivel avanzado.
3. Convertir las posibilidades planteadas en acciones concretas que permitan demostrar el uso del idioma a nivel avanzado frente al grupo de estudiantes o ante un tribunal examinador.
4. Enfrentar diferentes situaciones orales donde se utiliza el idioma inglés aplicando las normas morfosintácticas, semánticas y prosódicas a nivel avanzado, que se han estudiado y practicado en cursos anteriores y en este curso.
5. Realizar diferentes ejercicios de auto y coevaluación para determinar el grado de logro obtenido en el ejercicio de las habilidades lingüísticas.

### **METODOLOGÍA:**

El objetivo principal de este curso es el de desarrollar las funciones comunicativas y las respectivas habilidades lingüísticas del idioma inglés haciendo uso de las normas morfosintácticas, semánticas, fonéticas, prosódicas y pragmáticas a nivel avanzado, es decir, más allá de las estructuras simples y compuestas, utilizando un vocabulario variado y acorde con la situación/tema que se trate, expresando correlaciones, debatiendo argumentos y haciendo síntesis de diferentes textos, articulando y aplicando una prosodia con características académicas.

Para tal fin la metodología que se plantea propone al grupo de estudiantes en constante uso del idioma inglés, en constante aplicación de técnicas de investigación sobre temas a exponer, en constante intercambio de ideas y en constante participación tanto en el curso como fuera del mismo (durante las horas de trabajo independiente). Es decir, cada estudiante se debe enfrentar a la planificación y autorregulación de su aprendizaje a partir de la participación activa en las lecciones y fuera de estas. El papel del docente es el de moderador de participaciones, planificador de actividades de aprendizaje y evaluador de los logros de cada individuo.

### **ACTIVIDADES:**

Se parte de la investigación de los temas propuestos en los contenidos aunque se utilizará un libro de texto, así como también se utilizarán diferentes textos que se encuentren a disposición en la biblioteca de la Sede o por medios electrónicos. Estos materiales ayudarán en el establecimiento de parámetros de uso lingüístico y en el establecimiento de los contenidos, pero no determinarán el tope de, o fin de las acciones. Es decir, siempre es infinito el espacio para la excelencia y las aspiraciones de hacer las cosas lo mejor que se pueda, sin que los textos y otros materiales impongan los máximos. Por el contrario, sí establecen claramente los mínimos.

Cada estudiante deberá realizar las lecturas correspondientes para cada lección. El vocabulario que se contiene en los materiales pasa a ser parte de las exigencias en vocabulario para lo que concierne a la evaluación del curso y también se espera que pasen a formar parte del vocabulario de uso diario de cada quien.

Por otra parte, las presentaciones individuales y/o grupales serán discursos, ponencias, debates, vídeo foros, narraciones, cuentacuentos, explicaciones o técnicas mixtas. Durante las lecciones se realizarán prácticas grupales e individuales para lo cual es responsabilidad de cada estudiante tomar parte en estas.

Durante las presentaciones grupales evaluadas, el grupo ponente deberá facilitar una hoja con la estructura de la presentación (outline), para que las demás personas puedan tomar notas de la actividad. Cada presentación grupal tendrá una hora – no más – por lo que es muy recomendable que se trabaje en grupo con bastante regularidad y con bastante anterioridad. Las presentaciones individuales dispondrán de un mínimo de 20 minutos y un máximo de 30. Toda presentación, al llegar el tiempo límite, será detenida y se procederá con la calificación

según lo que se dicta en la hoja rúbrica.

Cuando se utilice un vídeo como parte de la presentación se deberá facilitar una guía de esquema para que los demás puedan ejercitar su escucha por medio de la identificación de las ideas principales y secundarias, así como que se trate el vocabulario nuevo contenido en el material utilizado. La revisión de este outline debe ser rápida y solamente para que cada quien pueda ver su nivel de logro (se lleve material escrito y se pegue en la pizarra, se proyecte el esquema completo, se facilite un material extra con el esquema resuelto, etc.).

**CONTENIDOS Y CRONOGRAMA:**

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
1	Discusión y aprobación del programa	
2	“The Internet and other addictions”	Making predictions, express and defend opinions, paraphrasing, role playing, using new vocabulary in guided activities, conduct and report a survey, using gambits and verb structures.
3	Celebration, Florida: Disney’s utopia	Making predictions, expressing conjectures with gambits, role-playing, discussing, reporting information from a movie (summarizing).
4	The bold and the bashful	Making predictions, expressing and defending opinions, making descriptions, expressing uncertainty, making a presentation about phobias.
6	REVIEW	GROUP PRESENTATIONS
7	The tipping point	Expressing and defending opinions, using metaphors to make a point, using expressions to restate information, presenting research findings, discussing about advertising. INDIVIDUAL PRESENTATIONS
8	Feng Shui: Ancient wisdom travels west	Summarizing information, video forum, expressing and defending opinions, conducting and using the information from interviews or surveys. INDIVIDUAL PRESENTATIONS
9	Spiritual renewal	Presenting a prepared speech, using quotes and metaphors. INDIVIDUAL PRESENTATIONS
10	REVIEW	GROUP Oral presentations
11	Workplace Privacy	Debating, presenting impromptu speech, supporting ideas with quotes and facts. INDIVIDUAL PRESENTATIONS
12	Warriors without Weapons	Using information from the Internet to present about humanitarian organizations, discussing hypothetical information. INDIVIDUAL PRESENTATIONS
13	Boosting Brain Power through the Arts	Presenting a speech based on research findings about intelligence and creativity, using statistical data to support ideas, presenting information about famous artists. INDIVIDUAL PRESENTATIONS

14	Television and Freedom of Expression	Correlating facts, making comparisons and contrasts, using statistics and survey results to support ideas. INDIVIDUAL PRESENTATIONS
15		GROUP & INDIVIDUAL PRESENTATIONS
16		GROUP & INDIVIDUAL PRESENTATIONS

#### EVALUACIÓN:

Cada estudiante debe realizar un total de tres presentaciones orales en grupo (20% c/u). Cada presentación tendrá un valor de 20% de la nota final (60% las tres). Para estas presentaciones se utilizará la tabla de rúbricas entregada y discutida durante las dos primeras semanas de lecciones. Para poder evaluar esta actividad y cumplir con lo estipulado en los reglamentos correspondientes, se procederá a grabarla para poder calificarla luego en conjunto con un tribunal examinador o para dejar constancia material de la misma (Art. 20, Reglamento de Régimen Académico). La grabación estará a disposición de cada persona interesada para su posterior análisis en conjunto con el docente (cada estudiante que desee grabar su propia presentación puede hacerlo). Para tal fin se dispondrá de las H.A.E. La temática de cada presentación será determinada por los capítulos vistos en las lecciones anteriores. Las presentaciones grupales podrán ser debates, discusiones, análisis de casos o charlas. El role-play podrá ser utilizado como parte de esta, pero la actividad en si no será de este tipo.

Del mismo modo, se realizarán dos presentaciones individuales (10% c/u) sobre las temáticas vistas en clase o variables de estas. La presentación individual tiene un carácter de ponencia, charla o análisis de algún tipo. Para estas presentaciones se utilizará la tabla de rúbricas entregada y discutida por lo menos una semana antes de la actividad. Para poder evaluar estas presentaciones y cumplir con lo estipulado en los reglamentos correspondientes, se procederá a grabarlas para poder calificarlas luego, ya sea con un tribunal examinador o para dejar constancia material de la misma. La grabación estará a disposición de cada persona interesada para su posterior análisis en conjunto con el docente. Para tal fin se dispondrá de las H.A.E. (cada estudiante que desee grabar su propia presentación puede hacerlo).

Se realizará un proyecto final individual tipo documental (20% de la nota). En este trabajo se debe aplicar una técnica oral narrativa, de cuentacuentos, expositiva o descriptiva. Para efectos de la calificación de este trabajo y sobre los pormenores se utilizará una tabla de rúbricas que se entregará y discutirá al menos dos semanas antes de la presentación del mismo. El formato de la presentación debe ser digital, por lo que deberá existir una constancia material (CD) con la misma para su calificación. En caso de que no se cuente con los medios (cámara) para este fin, se deberá comunicar con suficiente antelación (mínimo 3 semanas antes de la fecha final) al profesor para poder resolver el asunto conjuntamente. De no ser así es responsabilidad de cada estudiante cumplir con lo que aquí se acuerda y presentar su trabajo a tiempo y en las condiciones requeridas.

Los aspectos a evaluar en cada actividad serán tratados, explicitados y discutidos con el grupo a través de las hojas de rúbricas. Para todo efecto de evaluación y de los parámetros utilizados se debe referir a estas. Toda evaluación se enviará vía correo electrónico, para evitar el uso del papel.

3 Presentaciones orales	60%
2 presentaciones individuales	20%
Presentación final tipo documental	20%

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Brooks, Elaine. & Len Fox. (1998). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. New York: Cambridge University Press.
- Hanreddy, Jami. & Elizabeth Whalley. (2002). (4th Edition). *Mosaic 2: Listening Speaking*. New York: McGraw-Hill Company.
- Preiss, S. (2<sup>nd</sup> Edition). (2004). *North Star: Listening and Speaking*. New York: Longman.