



**DOCUMENTO:** Programa de Curso Semestral

**CURSO:** Estrategias de Lectura en Inglés I

**SIGLA:** LM1030

**CRÉDITOS:** 4

**TIPO DE CURSO:** Curso regular - semestral

**CICLO LECTIVO:** I semestre 2025

**HORAS CONTACTO:** 06

**HORAS EST. INDEPT.** 06

**HORARIO DEL CURSO:** K y J de 13:00 a 15:50

**GRUPO:** 002

**REQUISITOS:** No tiene

**CORREQUISITOS:** Ninguno

**MODALIDAD:** Bajo-virtual

Docente	Contacto	Horario de Atención a Estudiantes
Gustavo Córdoba G. M.Ed.	<a href="mailto:gustavo.cordoba@ucr.ac.cr">gustavo.cordoba@ucr.ac.cr</a> WhatsApp: 8455-0628	L de 13:00 a 15:00 y K de 8:00 a 10:00 virtual previa cita. K de 10:00 a 11:50 oficina 24

## DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030, Estrategias de Lectura en Inglés I, está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a estudiantes de diversas carreras a emplear una variedad de estrategias de lectura que les permitan participar en la interpretación del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interpretar y comprender textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para analizar el contenido de los textos, así como tomar una posición crítica ante el texto. El curso cubre las principales estrategias de lectura en el idioma inglés para preparar al estudiante en el análisis del discurso para el curso LM-1032—Estrategias de Lectura en Inglés II.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar esquemas culturales propios para comprender diferentes contenidos de lecturas
2. Hacer predicciones acerca del contenido del texto
3. Escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto
4. Descodificar palabras desconocidas utilizando el contexto del texto





5. Reconocer cuándo y cómo usar el diccionario
6. Identificar la estructura lingüística para comprender el texto mediante la identificación de referentes y sus antecedentes, expletivos, partes del discurso, estructura de la oración, cognados, afijos, funciones, tiempos y formas verbales
7. Identificar los usos de los distintos signos tipográficos y puntuación
8. Identificar la oración principal de un párrafo
9. Identificar las ideas principales de un texto
10. Distinguir ideas secundarias de los detalles
11. Identificar los diferentes patrones retóricos
12. Identificar hechos y opiniones
13. Reconocer ideas explícitas e implícitas
14. Identificar tono y propósito del autor
15. Responder críticamente a la esencia y tema del texto
16. Emitir un juicio crítico sobre el texto

## CONTENIDOS

### A. Estrategias de lectura

Aplicación de las técnicas para escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto

Comprensión de los signos de puntuación

Comprensión de palabras desconocidas a través del contexto

Identificación de los sinónimos y antónimos dentro del texto

Incorporación de vocabulario nuevo

Reconocimiento de palabras clave

Uso eficiente del diccionario

Análisis de párrafos para extraer la idea principal

Diferenciación e identificación de ideas principales y secundarias

Identificación de los patrones retóricos

Organización del contenido de un texto en mapas conceptuales y gráficos

Diferenciación e identificación de hechos y opiniones

Diferenciación e identificación de información explícita e implícita (inferencias)





Síntesis del contenido de un texto

Identificación del propósito del autor

Análisis del tono utilizado por el autor

Análisis crítico del contenido de un texto

## B. Aspectos estructurales

Estructura de la oración inglesa

Formas verbales (*simple present, present progressive, simple past, past progressive, future, present perfect y past perfect*) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa

Los verbos auxiliares (*do-does-did, to be, have*) verbos modales (*will-would-can-could-should-may-might*, entre otros)

Formación de palabras: inflexiones y afijos (prefijos y sufijos)

Cognados verdaderos y falsos (falsos amigos)

Formas del plural (-s, -es e irregulares)

Partes del discurso (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, pronombres, conjunciones, interjecciones y artículos )

Formas comparativas y superlativas (*-er, more than, -est, the most, less, the least*)

Los pronombres y los referentes o antecedentes gramaticales

Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (*I-me, you, she-her, he-him, it, they-them*, entre otros) y pronombres posesivos vs. adjetivos posesivos (*my-mine, your-yours, his, her-hers, its, their-theirs*, entre otros) y pronombres reflexivos (*myself, herself, himself, itself, themselves*)

Las formas expletivas (*it-there*)

La función nominal, función adjetiva, función verbal y función adverbial

Sujetos y objetos de verbos y preposiciones

Palabras interrogativas (*what, who, whom, whose, which, where, when, why, how* entre otras)

La forma condicional (uso de *if* en sus tiempos verbales)

Conectores lógicos (*but, and, or, so*, entre otros)

Expresiones de transición (*however, since, then, furthermore*, entre otros)





## METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo en clase y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales, finales y de ampliación). El curso no se limita a la recepción pasiva del texto, sino que estimula una participación activa de la persona lectora a través de la crítica y análisis de un texto. La lectura se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción con las cuales la persona lectora y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura.

La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, discusión, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, el uso de las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura a través de ejercicios en clase y tareas en pareja, grupos y de forma individual. La persona estudiante debe estar clara en que este es un curso sobre técnicas de lectura y, por lo tanto, se trata de leer textos en inglés y resolver ejercicios en los que deben aplicar las estrategias que se proponen en el curso.

Se utilizarán las dos antologías que dispone Lenguas Modernas para tal fin. Ambos documentos están a disposición en la página de Mediación Virtual en formato electrónico PDF. *Se recomienda altamente la revisión de las lecturas y del vocabulario previo a las lecciones.* Es importante indicar que esto es trabajo de cada estudiante y se debe asumir como parte de las Horas de Estudio Independiente que demanda el curso, así como sana práctica de técnicas y hábitos de estudio. En caso de tener dudas o consultas, se puede hacer uso de las Horas de Atención de Estudiantes. Puede consultar los horarios en el encabezado del programa.

La plataforma Mediación Virtual se utilizará como herramienta de apoyo con el fin de desarrollar los contenidos, entregar tareas, aplicar evaluaciones o realizar trabajos de nivelación, ampliación o explicaciones de temas. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y evaluaciones, entre otros. Las lecciones serán tanto presencial como Virtual (hasta 25% de las lecciones), según lo requieran las situaciones (cierre de instalaciones por falta de agua, cierres de vías, o similares), o dependiendo de las necesidades del grupo.

## EVALUACIÓN

Tareas o actividades de

aprendizaje <sup>1</sup>	15% (3 tareas o asignaciones)
Pruebas cortas	30% (3 pruebas cortas)
Examen Parcial 1	25%





Examen Parcial 2	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

<sup>1</sup>En este apartado el docente asignará tres tareas o actividades de aprendizaje en el aula o a través de Mediación Virtual, que tendrán un porcentaje de 5% cada una. Estas tareas o actividades se muestran en el cronograma del curso en este documento. Las actividades que se asignen en grupo deben realizarse en grupo y no de forma individual – no se aceptarán trabajos individuales a menos que así sea asignado.

Las fechas de exámenes, pruebas cortas y tareas o actividades de aprendizaje evaluadas están asignadas en el cronograma del curso, en caso de que se deba reagendar alguna prueba, se procederá de acuerdo con el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica**.

En caso de que alguna persona estudiante no pueda hacer una prueba o evaluación el día y hora que se dispone para esto, se procederá conforme a lo estipulado por el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica**.

Finalmente, debido a que se incorporan varias pruebas no ponderadas para la nota final, como el examen de diagnóstico y exámenes de práctica; además de que las tareas tienen un componente diferente al examen y su entrega podría ser de forma física, **las notas no se manejarán a través del Libro de Calificaciones de Mediación Virtual**, sino, se entregarán trabajos durante las lecciones o se enviarán los resultados a través del correo electrónico. Las notas finales serán comunicadas personalmente o por la vía que cada estudiante escoja.

## BIBLIOGRAFÍA

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman.

SIPOC. (2020) *Antología del curso LM-1030 Estrategias de Lectura*. San José, Universidad de Costa Rica

Un diccionario monolingüe o bilingüe en formato físico

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Neil J. (2003) *Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4*. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.

Flemming, Laraine. Reading for Results. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.





Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007

**CRONOGRAMA:**

Semana y fechas	Contenidos		Evaluaciones
	Antología A, LM1030	Antología B, Readings	
<b>1</b> 11 y 13 de marzo	Introducción al curso Análisis, discusión y aprobación del programa del curso. -Unidad 1: Reading Theory	-Capítulo 1, Lectura 1: Home and Travel	Examen de diagnóstico
<b>2</b> 18 y 20 de marzo	-Unidad 2: Tiempos verbales Video clase	<i>*Capítulo 1, Lectura 2: Homeless</i>  <i>*Capítulo 1, Lectura 3: Helping and hating the homeless.</i>	
<b>3</b> 25 y 27 de marzo	-Unidad 3: Claves tipográficas	Capítulo 2, Lectura 1: The Robber Barons Capítulo 2, Lectura 2: The politics of progressivism	
<b>4</b> 1 y 3 de abril	-Unidad 3: Claves tipográficas	-Capítulo 2, Lectura 3: Message to WallStreet	<b>*Tarea 1 (5%)</b>
<b>5</b> 8 y 10 de abril	-Unidad 4: Formación de palabras	-Capítulo 3, Lectura 1: One hundred years of cinema	<b>Quiz 1 (10%)</b>
<b>6</b> 15 y 17 de abril	<b>SEMANA SANTA</b>		
<b>7</b> 22 y 24 de abril	<b>SEMANA U: Repaso de la materia</b>		Autoevaluación aplicada



8 29 de abril 1° mayo	1 Examen Parcial (25%)	FERIADO	Examen Parcial (25%)
9 6 y 8 de mayo	-Unidad 5: Partes del discurso y referentes	-Capítulo 3, Lectura 2: A conversation with Leo Tolstoy	
10 13 y 15 de mayo	*Capítulo 4, Lectura 1: <i>Mind Control and the Internet</i> - Virtual	-Capítulo 3, Lectura 3: An interview with James Cameron	*Tarea 2 (5%)
11 20 y 22 de mayo	-Unidad 6: Funciones de las palabras	-Capítulo 4, Lectura 2: The positive effects of Social Networking Sites -Capítulo 4, Lectura 3: The use of social media in the Arab Spring	
12 27 y 29 de mayo	-Unidad 7: Tema, oración temática e idea principal	-Capítulo 5, Lectura 1: In search of memory	Quiz 2 (10%)
13 3 y 5 de junio	-Unidad 8: Patrones retóricos	-Capítulo 5, Lectura 2: The brain and human memory *Capítulo 5, Lectura 3: <i>Music and the Brain</i>	
14 10 y 12 de junio	-Unidad 9: Información implícita e información explícita	*Capítulo 7, Lectura 1: <i>The morals of the prince</i>	*Tarea 3 (5%)
15 17 y 19 de junio	-Unidad 10: Hechos y opiniones	-Capítulo 7, Lectura 2: The Declaration of Independence -Capítulo 7, Lectura 3: Two cheers for democracy	
16 24 y 26 de junio	-Unidad 11: Tono y propósito	-Capítulo 8, Lectura 1: Civilization and its discontents *Capítulo 8, Lectura 2: <i>Reflection on Natural History</i> *Capítulo 8, Lectura 3: <i>A Neuroscientist uncovers a dark secret.</i>	Quiz 3 (10%)



<p>17 1 y 3 de julio</p>	<p><b>II ExamenParcial (35%)</b></p>
----------------------------------	--