



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: Programa semestral de curso

CURSO: IO5300, Fonética y Lectura

GRUPOS: 01, 02 & 03

TIPO DE CURSO: Propio

MODALIDAD: Regular (Bajo virtual¹)

CICLO LECTIVO: I Semestre, 2025

REQUISITO: IO-5410, COMUNICACIÓN ORAL II

CO-REQUISITO: IO-5301, LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA

CRÉDITOS: 03

NIVEL: III Ciclo, 2do año

HORAS DE CONTACTO: 04 (curso teórico-práctico)

HORARIO DEL CURSO: ver cuadro abajo

HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 5

DOCENTE/CONTACTO	GRUPO	HORARIO DE CLASE	HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES	LUGAR
Dra. Luz Marina Vásquez luz.vasquez@ucr.ac.cr	01	Jueves 13:00 a 16:50	Jueves: 10:00 a 11:00	CIDICER
Dra. Luz Marina Vásquez luz.vasquez@ucr.ac.cr	02	Viernes 13:00 a 16:50	Viernes: 10:00 a 11:00	CIDICER
Dr. Roy Gamboa Mena roy.gamboamena@ucr.ac.cr	03	Jueves 8:00 a 11:50	Jueves 13:00 a 16:50	Office 11

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico en el que se brindará atención especial a la fonética inglesa, con práctica intensiva para una correcta articulación de sonidos consonánticos y vocálicos y el uso correcto

- ¹ **NOTA:** The course will be taught on campus, and it will be complemented online through synchronous and asynchronous material, hence students will have a chance to access and review key concepts studied in class through *Mediacion Virtual* (MD) at their own pace. Some assignments will also be submitted via MD.





de patrones de entonación a nivel de palabra, con aplicación en la lectura de palabras y textos cortos.

Este curso es presencial pero se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual en la modalidad bajo virtual para colocar los documentos pertinentes y material del curso. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será un medio complementario para la atención de estudiantes

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar los elementos de la fonética en el proceso de mejoramiento de la habilidad de comunicación oral. (*Destreza*)
2. Identificar las características de los diferentes sonidos del idioma inglés (vocales, consonantes y alófonos). (*Cognitivo*)
3. Integrar la investigación lingüística. (*Destreza*)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma inglés. (*Destreza*)
2. Asociar los sonidos vocálicos y consonánticos con las diferentes formas de representación escrita. (*Cognitivo*)
3. Diferenciar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al lugar y manera de articulación y la posición de la lengua, entre otros. (*Cognitivo*)
4. Utilizar el alfabeto fonético internacional (IPA) en la transcripción de textos. (*Destreza*)
5. Aplicar conocimientos fonéticos y fonológicos del idioma inglés en ambientes de enseñanza-aprendizaje de la lengua. (*Destreza*)
6. Aplicar los conceptos fonética estudiados en la lectura (en voz alta) de documentos auténticos escritos en inglés. (*Destreza*)

CONTENIDOS: The following contents will be covered in the order in which they appear, namely:

- The teaching of pronunciation through time
- Acoustic phonetics
- Articulatory phonetics
- The vocal tract
- Voicing
- Place of articulation





- Manner of articulation
- English consonant sounds
- English vowel sounds
- Phonetic processes
- Stress, rhythm, and intonation at the word level
- The *ethical component* in the learning and teaching of pronunciation (it will be incorporated in various lessons throughout the semester).

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso procura un balance entre teoría y práctica mediante un enfoque ecléctico que combina diversas teorías de didáctica de lenguas, tales como el socio-constructivismo, el humanismo y la pedagogía culturalmente relevante (*culturally-responsive pedagogy*), entre otras.

Papel del docente: Dado que este es un curso teórico-práctico, el componente teórico será proporcionado por el docente, quien realizará presentaciones magistrales sobre aspectos segmentales y supra-segmentales del inglés por medio de descripciones, imágenes, vídeos y ejemplos. Además, proporcionará la retroalimentación requerida a nivel individual y grupal. También involucrará al estudiantado en las prácticas en clase y seleccionará y subirá actividades de apoyo en la plataforma virtual, cuando lo considere oportuno.

Papel del estudiantado: Se requiere que cada estudiante participe activamente en las lecciones. Además, deberá realizar las prácticas y tareas individuales o grupales; tendrá una participación directa en actividades lúdicas tales como lectura de listas de palabras y textos cortos, recitación de trabalenguas y rimas para practicar la pronunciación de diversos sonidos además de la entonación y ritmo de la lengua inglesa. Asimismo, se incentivará el monitoreo constante por parte de cada estudiante y la corrección de pares, a fin de crear conciencia sobre la correcta articulación de los diferentes fonemas.

NOTA: Es **obligatorio** que cada estudiante tenga una versión impresa de la antología del curso, pues muchas de las actividades y tareas se deben desarrollar allí. Esta será colgada en Mediación Virtual y cada estudiante será responsable de imprimirla.

ACTIVIDADES

Además de las explicaciones por parte del docente, se realizarán prácticas constantes de los contenidos teóricos, así como dictados, lecturas en voz alta, práctica con rimas, trabalenguas y juegos, dos pruebas cortas, y dos pruebas parciales, además de tareas de lectura. Los ejercicios serán individuales y grupales y los conocimientos adquiridos se reforzarán en el laboratorio. Como se evidencia en las actividades descritas, estas son de carácter *formativo*, así como *sumativo*. Específicamente, cada tema nuevo que se estudia es puesto en práctica por medio de ejercicios individuales y grupales; esto permite al estudiantado monitorear su propio





aprendizaje y hacer ajustes a lo largo del curso (actividad formativa). Las actividades sumativas se utilizan para proporcionar un dato cuantitativo del avance de cada estudiante.

MEDIACIÓN VIRTUAL.

Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual en la modalidad bajo virtual para colocar los documentos pertinentes y material del curso. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será un medio complementario para la atención de estudiantes

COMPONENTE ÉTICO:

Todas las actividades por llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir

EVALUACIÓN

F O R M A T I V A	Lectura de textos cortos Dictados Grabaciones individuales Transcripción de textos cortos Actividades de pares (peer review)	
---	--	--





E V A L U A C I O N F O R M A T I V A Y S U M A T I V A	3 lecturas individuales 10% c/u	30%
E V A L U A C I O N S U M A T I V A	Examen Parcial I	25%
	Examen Parcial II	25%
	2 pruebas cortas de 10% cada una	20%





Lecturas individuales:

Se asignarán 3 lecturas individuales (ver detalle en el cronograma). Durante las primeras dos, el enfoque será en la lectura de palabras que contengan sonidos consonánticos y vocálicos de alta complejidad (pares mínimos, grupos de consonantes, etc.). Para la tercera tarea, el enfoque será más integral e incluirá la lectura de oraciones y textos cortos. Cada estudiante realizará la grabación de forma monitoreada en formato mp3 o mp4 y la subirá a la plataforma de Mediación Virtual para su calificación. El objetivo de estas tareas es determinar si cada estudiante utiliza los patrones tanto segmentales como supra- segmentales estudiados de manera correcta (sonidos vocálicos o consonánticos, ritmo, entonación). Las palabras y textos serán similares a aquellos utilizados en las prácticas en clase. Además del carácter *sumativo*, esta actividad posee un componente *formativo*, por cuanto el estudiantado recibe retroalimentación concreta acerca de los aspectos por mejorar. Cada lectura tendrá un valor de 10%.

Exámenes parciales y Pruebas cortas: Se realizarán dos pruebas cortas y dos pruebas parciales con el propósito de evaluar el progreso de cada estudiante respecto a contenidos específicos del curso. Estos no serán acumulativos e incluirán los aspectos fonéticos estudiados hasta una semana antes de la aplicación de la prueba.

Nota: En todas las asignaciones se evaluará habilidades generales del idioma tales como fluidez, coherencia, estructura gramatical y vocabulario, a pesar de que el enfoque del curso son los aspectos segmentales y supra-segmentales. Por ejemplo, en los exámenes escritos, se deducirán puntos por errores gramaticales, puntuación y vocabulario.

Nota: En la eventualidad de que se realicen cambios en la evaluación del curso, estos serán consensuados con el estudiantado y se firmará un documento como evidencia.

INFORMACIÓN ADICIONAL/NORMAS DEL CURSO

1. No se programarán exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (por ejemplo: enfermedad -con dictamen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días naturales a partir de la ausencia, como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.





2. Se hará un examen de ampliación para aquellos/as estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el/la estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Vasquez Carranza, L.M. (2025). *Introduction to English Pronunciation*. Unpublished. Disponible de manera digital en la plataforma Mediación Virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

REFERENCIA	SIGNATURA	DISPONIBLE
Baker, A. & Goldstein, S. (1990). <i>Pronunciation pairs: An introductory course for students of English</i> . New York: Cambridge University Press.	428.34 B167p	Atlántico, Luis Ferrero Acosta, Guápiles, Guanacaste, Caribe, Sede del Sur
Baker, A. & Goldstein, S. (2008). <i>Pronunciation pairs: An introduction to the sounds of English</i> (Second Edition). New York: Cambridge University Press.	428.34 B167po2	BAAC (Biblioteca Arturo Agüero Chaves)
Dale, P. & Poms, L. (1985). <i>English pronunciation for Spanish speakers (vowels)</i> . New Jersey: Prentice Hall Regents.	428.24 D139e	BAAC
Dale, P. & Poms, L. (1986). <i>English pronunciation for Spanish speakers (consonants)</i> . New Jersey: Prentice Hall.	428.24 D139en	BAAC
Gilbert, J. ((2001). <i>Clear speech from the Start: Basic pronunciation and listening comprehension in North American English</i> . New York: Cambridge University Press.	428.34 G465c	BAAC en Grecia esta la 2da edición
Hahner, J.C., Sokoloff, M. A. & Salisch, S. L. (2012). <i>Speaking clearly</i> (6th Edition). Illinios: Waveland Press Inc.	808.5 H148s6	BAAC
Hewings, M. (2007). <i>English pronunciation in use</i> . New York: Cambridge University Press.	428.346.1 H599e	BAAC
Hewings, M. & Goldsten, S. (1998). <i>Pronunciation plus: Practice through</i>	428.24 H599p	Carlos Monge, Luis Ferrero Acosta, Recinto





<i>interaction (North American English)</i> . New York: Cambridge University Press.		de Guápiles, Sede del Caribe
Celce-Murcia, M., Brinton, D.M., and Goodwin, J.M. (1996). <i>Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages</i> . New York: Cambridge University Press.	428.007 C392t	Sede del Atlántico, Carlos Monge, Luis Ferrero Acosta, Recinto de Paraíso
Ladefoged, P. (2010). <i>A course in Phonetics</i> . Sixth Edition. Los Angeles: Harcourt College Publishers.	414 L154c2	En BAAC la ed. de 1982, está en Recinto de Paraíso la del 1993
Lado, R. and Fries, C. (1968). <i>English pronunciation: Exercises in sound segments, intonation, and rhythm</i> . The University of Michigan Press.	421.5 L156e	BAAC
Lado, R. and Fries, C. (1968). <i>English pronunciation: Exercises in sound segments, intonation, and rhythm</i> . The University of Michigan Press.	421.5 L156e	BAAC

WEEK	DATES	SCHEDULE OF ACTIVITIES
1	March 13 -14	○ Getting to know each other ○ Review of course syllabus; approval ○ A word on ethical principles in learning and teaching a foreign language ○ Introductory motivational activities (minimal pairs with high frequency words) ○ Overview of phonetics (a look at the teaching of pronunciation through time; main approaches)
2	March 20 - 21	○ What is involved in Phonetics ▪ Articulatory phonetics (main focus) ▪ Acoustic phonetics ○ How sounds are produced in the vocal tract (general overview) ○ Motivational video





3	March 27- 28	Consonants: Part I (Labial & coronal sounds) Describing English consonant segments in terms of: - Voicing - place of articulation - manner of articulation
4	April 3- 4	Consonants: Part II (coronal & dorsal sounds) Describing English consonant segments in terms of: - voicing - place of articulation - manner of articulation
5	April 10 - 11	Consonants: Part III - review of voicing, place, and manner of articulation - practice with consonant sounds/challenging sounds / consonant chart
6	April 17 - 18	Easter Break
7	April 24 - 25	Semana Universitaria Review activities Practice
8	May 1-2	- Phonological processes in consonant sounds: - allophonic variation - phonemes - minimal pairs Additional practice with consonant sounds





		<u>QUIZ # 1: Describing and identifying consonant segments (10%)</u>
9	May 8-9	○ Phonological processes in consonant sounds: ▪ aspiration ▪ syllabic consonants ▪ light and dark // Additional practice with consonant sounds Individual recording #1 (10%)
10	May 15 -16	Progress Test #1 (25%)
11	May 22 - 23	Part I: Introduction to vowel segments Describing Front Vowels
12	May 29 - 30	Part II: Describing Mid vowels
13	June 5 - 6	Part III: Describing Back vowels
14	June 12 - 13	○ Practice describing vowel segments ○ Practice transcribing oral and written texts <u>Quiz # 2: Describing and recognizing vowel segments (10%)</u>
15	June 19 - 20	○ Reading practice with a focus on segmentals ○ Practice applying supra-segmental phonetic processes (reading practice) ○ Practice reading & transcribing oral and written texts Individual recording #2 (10%)





16	June 26 - 27	Other Suprasegmental Processes ▪ intonation ▪ sentence/word stress ▪ rhythm ▪ Affixes (word class changes: nouns–simple and compound/verbs/adjectives)
17	July 3-4	Progress Test II (25%)
18	July 10 - 11	Individual recording #3 (10%)
19	July 17 - 18	Ampliación Test

Note: This schedule is tentative; compliance may be affected by an array of factors such as students' progress, content processing, special learning needs, among others.

