



**CIUDAD
UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS**

Carrera: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Documento: Programa de curso semestral

Curso: IO-5210 Comunicación Escrita 2

Tipo de curso: Teórico-práctico

Grupo: 02

Mediación Virtual: Bajo virtual (25%)

Modalidad: regular

Ciclo Lectivo: II-2023

Requisitos: IO-5200, Comunicación Escrita I, IO-5400, Comunicación Oral I, IO-5100 Laboratorio Oral I

Correquisitos: IO-5410 Comunicación Oral II, IO-5002 Laboratorio Oral II

Créditos: 04

Nivel: 1er año, II ciclo del plan de estudios

Horas de contacto: 04

Horas de estudio independiente: 08

Docente	Horario del curso	Horas Atención a Estudiantes
Gustavo Córdoba G. M. Ed. gustavo.cordoba@ucr.ac.cr	M de 17:00 a 20:50	L y J de 13:00 a 16:50

Descripción del curso:

Este curso continuará con el trabajo realizado en el curso de Comunicación Escrita I, dando énfasis a las técnicas para el desarrollo de diferentes tipos de párrafo. Además



proporcionará elementos gramaticales de nivel intermedio bajo y vocabulario apropiado, que permitan a la persona estudiante alcanzar un nivel competente, tal como se presenta en los objetivos del curso. El curso tendrá un 25% de componente virtual que será desarrollado en la plataforma oficial de la universidad llamada Mediación Virtual. En esta se incluirán recursos que sean complemento de la clase, así como prácticas y/o evaluaciones en línea. Además, el docente podría utilizar otros medios virtuales complementarios a Mediación Virtual, como por ejemplo Zoom y WhatsApp. Sin embargo, Mediación Virtual será el medio oficial por el cual se tendrá acceso al material y a las evaluaciones del curso.

Objetivo general:

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las cinco habilidades lingüísticas: escucha,

habla, lectura, escritura y cultura al nivel correspondiente, dándole principal énfasis a la parte escrita

en la elaboración de párrafos.

Objetivos específicos:

- Enseñar la mecánica a seguir para preparar un esquema correcto. (Cognitivo / aplicación)
- Promover el desarrollo de oraciones y párrafos coherentes, con una buena organización y utilizando un vocabulario de nivel intermedio bajo. (Cognitivo / aplicación)
- Motivar la buena presentación de los trabajos en puntuación y ortografía. (afectivo)
- Promover el uso apropiado de los patrones del orden de las palabras en el idioma inglés (Cognitivo / aplicación)
- Manejar apropiadamente los tiempos verbales: presente y pasado simple, presente y pasado perfecto, presente y pasado continuo, presente y pasado perfecto continuo.
- Utilizar debidamente los modales auxiliares. (aplicación)





- Escribir párrafos con claridad, buena presentación, ortografía, puntuación y sintaxis correcta.

(aplicación)

Contenidos:

Grammar contents	Writing contents
<ol style="list-style-type: none"> 1. The future tense: with be going to, will, future continuous 2. The Simple Past and Past Progressive Contrasting each tense 3. Modals Giving advice: Ought to, should, had better Expressing need, obligation, or lack of need: must, must not, have to, had to, not have to Expressing possibility: may, might, could, may not, might not Expressing probability: must and must not 4. Quantifiers, with count/noncount nouns 5. Comparative form: adjectives & adverbs 6. Relative clauses: which, that, whose when, and where 7. Perfect tenses: The present perfect The present perfect progressive The present perfect vs the simple past The past perfect vs the simple past 8. Gerunds: (after prepositions) 9. Infinitives and gerunds: with verbs, with adjectives with prepositions 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Punctuation: Apostrophe Comma Colon and semicolon Period Run-on sentences Dash and hyphen 2. Rhetorical focus: The topic sentence The supporting sentences Transitions The narrative paragraph The comparison / contrast paragraph The cause-effect paragraph Concise writing





Metodología:

Este es un curso teórico-práctico de nivel intermedio bajo que continúa y profundiza los conocimientos adquiridos en el curso IO-5200, Comunicación Escrita I, con el fin de mejorar las habilidades de escritura y gramática. El curso será presencial y tendrá un 25% de componente virtual que será desarrollado en la plataforma oficial de la universidad llamada Mediación Virtual. Al contener un 25% de componente virtual, la enseñanza sigue un modelo de aula invertida. En este modelo centrado en el estudiante, el docente diseña una secuencia de aprendizaje para que el estudiante acceda al conocimiento de manera autónoma primero y después se genere una discusión y reflexión del contenido en espacios conjuntos con el docente y otros estudiantes, de manera que la preparación y participación activa del estudiantado es fundamental.

Rol del la persona estudiante:

El estudiante es responsable de analizar el contenido asignado por el docente y completar las tareas asignadas de manera individual o colaborativa, según sea requerido en las guías didácticas. En los períodos de clase asincrónicos, la persona estudiante debe completar las tareas, como por ejemplo, prácticas gramaticales o redacción de párrafos, para después participar de manera activa y crítica en las clases presenciales. Es indispensable que las personas estudiantes repasen las correcciones realizadas por el docente en las asignaciones con el fin de desarrollar un plan de mejora personal en el transcurso del semestre.

Rol de la persona docente:

El profesor acompaña al estudiante con videos, audios breves y guías didácticas con el fin de potenciar el trabajo autónomo y activo de sus estudiantes. En ocasiones, los recursos de apoyo pueden estar diseñados para realizar trabajo colaborativo. Luego docente y estudiantes se reúnen de manera presencial para profundizar, entregar retroalimentación o realizar diversas actividades de aplicación. El profesor también será responsable de proporcionar retroalimentación a las personas estudiantes y de generar espacios para la reflexión del progreso individual de cada persona, así como del grupo.

Componente Ético:

El componente ético en este curso se abordará desde el humanismo y el respeto a los distintos elementos de identidad cultural, de género, de diversidad sexual, religión, naturaleza y el medio ambiente que puedan surgir a raíz de las distintas temáticas que se abordan en los cursos. Además, se deberá acatar lo correspondiente a los principios





de honestidad académica presentes en los reglamentos de la Universidad de Costa Rica.

Actividades para cumplir con los objetivos:

El formato de la clase consiste en conferencias, discusión en clase, y talleres, en las que la persona estudiante participa en pequeños grupos en la crítica de sus trabajos -- así como el uso de la ética situacional en la que se analiza y discuten párrafos de práctica del libro del curso o composiciones elaboradas por los estudiantes. Aunque habrá actividades de escritura en la clase y ejercicios de gramática, algunos de los trabajos se completarán fuera de clase cuando así se requiera.

Evaluación:

La evaluación formativa supone la participación activa y proactiva de los estudiantes en ejercicios de escritura y trabajo colaborativo, aunada a la retroalimentación de pares, la autoevaluación y la evaluación de la persona docente. Si bien este tipo de evaluación no contempla un valor numérico, aún así es de suma importancia para un mejor aprovechamiento y una asimilación más práctica de los contenidos a estudiar.

Evaluación sumativa:

Rubro de evaluación	Porcentaje
2 pruebas parciales: Examen Parcial 1 (Grammar 10% / Writing 15%) 25% Examen Parcial 2 (Grammar 10% / Writing 15%) 25%	50%
2 pruebas cortas (10% cada una)	20%
3 Composiciones*: (Narrative, Comparison and Contrast, Cause and effect – 6%, 7%, & 7% respectfully)	20%
Portafolio	10%
Total 100%	



* Las tres composiciones se harán en clase (in-class)

Pruebas parciales: pretenden medir la internalización de contenidos gramaticales, de vocabulario y de escritura. Se podría llevar a cabo de manera presencial o a través de Mediación Virtual.

Se utilizará una rúbrica (documento adjunto en Mediación Virtual) para calificar la parte de composición del examen (si formara parte de la prueba). También se utilizará para los tres párrafos a escribir.