

Carrera:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
Documento:	programa semestral de curso
Sigla:	IO-5400
Nombre:	Comunicación Oral I
Tipo de curso:	Propio
Grupos:	01-02-03-04
Modalidad:	Semestral
Ciclo lectivo:	I-2024
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	IO-5001 Laboratorio Oral I e IO-5200 Comunicación Escrita I
Créditos:	03
Nivel:	I ciclo del plan de estudios i año
Horas por semana:	06 horas teórico-prácticas
Horas estudio	
Independiente:	15 horas
Mediación virtual:	Bajo virtual

Grupo	Docente y correo electrónico	Día de clases y horario	Horas de Atención a Estudiantes
1	Mag. Alvaro Zumbado Venegas alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr	Lunes (9:00 - 11:50) y Jueves (9:00 - 11:50)	J: 13:00 – 17:00 (Cub. 15) V: 13:00 – 17:00 (Tacares)
2	Mag. Marilyn Cubero González marmarilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr	Miércoles (9:00 - 11:50) y Viernes (09:00 - 11:50)	M, V: 08:00 – 09:00 J: 08:00 – 09:00 (Zoom)
3	Mag. Mauricio Montero Esquivel jose.montero_e@ucr.ac.cr	Lunes (13:00 - 15:50) y Jueves (13:00 - 15:50)	K: 13:00 – 17:00 (Cub. 12) J: 09:00 – 12:00 (Cub. 12) J: 16:00 – 17:00 (Cub. 12)
4	Mag. Keilor García Jiménez keilor.garcia@ucr.ac.cr	Lunes (14:00 - 16:50) y Jueves (14:00 - 16:50)	(Cub. 17 / Zoom L: 13:00-14:00 / 17:00-19:00 M: 16:00-18:00 J: 13:00-14:00 / 17:00-19:00)

Descripción del curso

Este es un curso teórico-práctico progresivo de nivel elemental mediano a pre-intermedio mediano (A1+ - A2+ del Marco de la Comunidad Europea de Referencia (MCER) dirigido a desarrollar la competencia oral en el idioma inglés y que tiene a la persona estudiante como el eje central de las actividades de la clase. El curso será impartido de manera presencial, con un componente bajo virtual apoyado con Mediación Virtual. Este curso se complementa con el trabajo que se realiza en el Laboratorio de Idiomas y en el curso IO-5001 Laboratorio de Comunicación Oral 1. La persona docente facilitará desarrollará una mediación pedagógica enfocada en la práctica de las habilidades propuestas en el libro de texto a seguir y otras de material complementario en las que se de una realimentación conjunta de la persona docente y de pares.

Objetivo general

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en cuatro de las habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura (*cognitivo, habilidad y actitudinal*)

Objetivos específicos

1. Adquirir los modelos estructurales y de pronunciación (*cognitivo*)
2. Interactuar con sus compañeros y profesores utilizando un nivel apropiado de formalidad (*habilidad*)
3. Promover diferentes habilidades orales como opiniones, discusiones y presentaciones (*habilidad*)
4. Mostrar comprensión del inglés oral y escrito (*habilidad*)
5. Desarrollar su percepción con respecto a similitudes y diferencias entre culturas (*actitudinal*)



Contenidos temáticos y de destrezas orales

Unit 2 Shop Till You Drop!	Unit 3 Nearest and Dearest	Unit 5 Our World
<ul style="list-style-type: none"> *Comparing shopping in a store and online shopping *Using context to give reasons *Role play: Returning merchandise to a store *Creating a survey, interviewing and interpreting results *Conducting research and giving a presentation 	<ul style="list-style-type: none"> *Creating a survey and discussing different ways to stay in touch *Leaving voice mail messages *Describing people *Role-play: Starting a conversation *Conducting research and giving a presentation 	<ul style="list-style-type: none"> *Discussing ways to meet people and make connections *Making small talk *Discussing invitations and celebrations *Role-play: Attending an event *Conducting research and giving a presentation
Unit 8 You Are What You Eat?	Unit 9 Explorer, Traveler or Tourist?	Unit 10 Our Earth, Our Home
<ul style="list-style-type: none"> *Discussing healthy and unhealthy eating habits and nutrition *Role-play: ordering in a restaurant *Giving instructions *Discussing and comparing dishes and diets *Giving opinions about food 	<ul style="list-style-type: none"> *Discussing travel plans, fares, transportation, sights, and activities *Using appropriate language to persuade people *Role-play: Travel conversations 	<ul style="list-style-type: none"> *Discussing environmental problems *Presenting and supporting an opinion *Agreeing and disagreeing *Conducting research and giving a presentation about endangered species

Contenidos sintácticos, semánticos y de pronunciación

UNIDAD	SINTACTICOS	SEMANTICOS	PRONUNCIACION
2	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding simple modal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Using context clues to determine meaning • Words and phrases in retail and online shopping • Words to describe clothes and shoes • Words to describe technology 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening for and using stressed words • Understanding and using reductions
3	<ul style="list-style-type: none"> • Starting and ending a conversation • Leaving voice mail messages • Understanding intercultural communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Using phrases to determine meaning • Words and expressions for types of greetings • Words to describe people 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening for and using stressed words • Listening for reduced forms of words
5	<ul style="list-style-type: none"> • Patterns for small talk • Giving, accepting, and rejecting invitations 	<ul style="list-style-type: none"> • Words for campus life and activities • Words for celebrations and events 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening for reduced forms of words • Listening for reductions with <i>did you</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> • Using sequence words • Using present tense to talk about food preferences 	<ul style="list-style-type: none"> • Words and expressions for discussing food and nutrition • Guessing meaning from context • Putting words into categories • Words and expressions for giving a sequence 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening for and using stressed words
9	<ul style="list-style-type: none"> • Using parts of speech to classify word families 	<ul style="list-style-type: none"> • Using context clues to determine unknown words • Understanding and using signpost words to show order, connection, and contrast • Using travel words 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying stressed words in a word family
10	<ul style="list-style-type: none"> • Using conditional forms to support an argument • Using modal verbs to persuade 	<ul style="list-style-type: none"> • Words and expressions for discussing the environment and endangered species • Guessing meaning from context • Words and phrases used to persuade 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening for and using stressed words • Using stressed words for emphasis

Metodología

Este curso es mediado por una persona docente responsables de desarrollar el material de cada unidad según los contenidos temáticos, sintácticos, semánticos, de pronunciación y las destrezas orales correspondientes en dos sesiones semanales de tres horas cada una. El curso será impartido de manera presencial, pero tiene un componente virtual bajo apoyado en la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual y con posible acompañamiento de otros sitios web o aplicaciones.

Papel docente: Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa, esto implica propiciar un ambiente participativo en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación.

Papel estudiantil: Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten al resto de la comunidad aprendiente. Uno de los aspectos más importantes es establecer y mantener una comunicación abierta y constante con la población estudiantil y docente. Se debe tomar en cuenta que para el mejoramiento de las habilidades lingüísticas, la práctica debe darse en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo posible, por lo que la práctica fuera de aula es primordial para alcanzar los objetivos del curso.

Actividades para cumplir los objetivos

Entre otras actividades, se realizarán las siguientes:

- comprensión auditiva
- producción controlada y libre
- inclusión de patrones gramaticales
- comprensión de lectura
- imitación de sonidos y entonación
- diálogos
- situaciones comunicativas
- presentación y discusión

Componente ético

Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda.

Evaluación sumativa

Se harán dos pruebas orales parciales una de 25% y otra de 35%. Se realizarán cuatro pruebas cortas de 10% cada una. Los aspectos que se evaluarán en las pruebas orales son: contenido (conocimiento, manejo de tema y expresión de ideas), gramática, pronunciación, vocabulario, fluidez, entonación-ritmo-accentuación. Se utilizará una rúbrica que explicará en detalle cada uno de los aspectos citados, la cual será discutida con antelación mínima de siete días naturales, al igual que los aspectos logísticos de la aplicación de las pruebas. Ninguna prueba se repetirá, a menos que se presente una justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Rubro de evaluación	Porcentaje
I Prueba Parcial	25%
II Prueba Parcial	35%
3 Pruebas orales cortas (10%, 15% y 15% respectivamente)	40%
Total	100%

Pruebas orales parciales: Estas podrán ser individuales o en parejas. Consisten en el desarrollo, mínimo de tres minutos y máximo de seis por persona, de una pregunta o tema relacionado con las unidades vistas hasta una semana antes de la realización de la prueba. Se recomienda que las personas estudiantes



graben su intervención para su posterior análisis personal. Por su parte, las personas docentes también podrían grabarlas, sobre todo cuando no se puede contar con un tribunal examinador.

Pruebas orales cortas: Estas podrían ser semejantes a las parciales, o bien desarrollarse de una forma más creativa, por ejemplo, por medio de una exposición, una feria, u otra actividad oral acordada. El tiempo de duración es de tres minutos mínimo a seis máximo por persona.

Feria Oral: Esta actividad es grupal y consiste en la socialización de un tema relacionado con las últimas unidades del libro con respecto a la realidad nacional. Cada grupo preparará un stand con material informativo e interactuará con las personas participantes de la feria. La interacción será rotativa entre los stands en la clase.

Evaluación formativa

El trabajo en clase, la discusión y presentación de argumentos, ideas, ejemplos, las presentaciones de tareas, serán parte de un proceso auto-reflexivo facilitado por la persona docente para identificar fortalezas y aspectos lingüísticos a mejorar siempre y cuando no formen parte de una evaluación sumativa.

Es muy importante poner en práctica y desarrollar habilidades blandas tales como buena comunicación, buena organización, trabajo en equipo, puntualidad, pensamiento crítico, ser sociable, ser creativo, habilidades interpersonales de comunicación, facilidad de adaptación y personalidad amigable con el fin de mantener un nivel de motivación efectivo y que ayude a cumplir con las tareas propuestas. Durante el curso, se abordarán dichas habilidades según corresponda, por diferentes medios tales como autoevaluaciones y evaluaciones de compañeros y compañeras.

Esos instrumentos no tendrán valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con seriedad. Aunque completar los ejercicios del curso no es obligatorio ni calificado, se espera que cada estudiante los complete semanalmente

Examen de ampliación

Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si la persona estudiante aprueba este examen, su nota final del curso será 7.0. La prueba será oral y con la participación de un tribunal constituido por las personas docentes que impartieron el curso.

Bibliografía obligatoria

Thrush, E., Baldwin, R., y Blass, L. (2020). *New Interactions 1. Listening and Speaking*. McGraw-Hill Education. (Disponible en la Biblioteca Arturo Agüero, sigla 428.34 T529n)

Bibliografía complementaria

Hartman, P., y Mentel, J. (2020). *New Interactions 1. Reading and Writing*. McGraw-Hill Education.
Poms, L., y Dale, P. (2008). *English Pronunciation for International Students*. Prentice Hall Regents.
Brooks, M. (2015). *Q: Skills for Success 2 Listening and Speaking (2nd ed.)*. Oxford.
Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés, material complementario aportado por la persona docente, artículos y videos, para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.

Reglamentos

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Capítulo VI, Artículo 24: De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en



que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Cronograma Tentativo

Semana		Contenidos temáticos por unidad	Evaluaciones
1	11-15 Marzo	Lectura del programa del curso y Componente ético Unit 2: Shop Till You Drop!	
2	18-22 Marzo	Unit 2: Shop Till You Drop!	
3	25-29 Marzo	Semana Santa	
4	1-5 Abril	Unit 2: Shop Till You Drop! Unit 3: Nearest and Dearest	
5	8-12 Abril	Unit 3: Nearest and Dearest	Quiz #1 (Unidad 2, 3)
6	15-19 Abril	Lunes 15 de abril feriado Martes 16 de abril, Conversatorio con estudiantes 17-18 Visita de Pares Unit 5: Unit 5: Our World	
7	22-26 Abril	Semana Universitaria Actividades de repaso	
8	29-30 Abril 1-3 Mayo	Miércoles 1 de mayo feriado Unit 5: Unit 5: Our World	
9	6-10 Mayo		PRUEBA PARCIAL I (Unidades 2, 3 y 5)
10	13-17 Mayo	Unit 8: You Are What You Eat?	
11	20-24 Mayo	Unit 8: You Are What You Eat?	
12	27-31 Mayo	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	Quiz #2 (Unidad 8, 9)
13	3-7 Junio	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	
14	10-14 Junio	Unit 10: Our Earth, Our Home	Quiz #3 (Feria sobre Unidades 8, 9, 10)
15	17-21 Junio	Unit 10: Our Earth, Our Home	
16	24-28 Junio		PRUEBA PARCIAL II (Unidades 8, 9 y 10)
17	1-5 Julio	Entrega de Promedios	
18	8-12 Julio	Ampliación	