

Carrera:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
Documento:	Programa Semestral de Curso
CURSO:	IO-5003 Laboratorio de Comunicación Oral III
Tipo de curso:	Teórico-práctico
Clasificación de curso:	Propio
Grupos:	01, 02, 03
Modalidad:	Semestral
Ciclo lectivo:	I-2024
Requisito:	IO-5002 Laboratorio de Comunicación Oral II,
Correquisito:	IO-5420 Comunicación Oral III, IO-5220 Comunicación Escrita III
Créditos:	01
Nivel:	2 ^{do} año, 3 ^{er} ciclo del plan de estudios
Horas por semana:	02
Horas de estudio independiente:	00

Docentes	Grupo y horario	Horas de Atención
Mag. Álvaro Zumbado Venegas alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr	Grupo 01: L-13:00-14:50 Grupo 02: L-15:00-16:50	J: 13:00 - 17:00 (Cub.15) V: 13:00 - 17:00 (Tacaes)
Mauricio Montero Esquivel jose.montero_e@ucr.ac.cr	Grupo 03: V-13:00 - 14:50	K: 13:00 – 17:00 J: 09:00 – 12:00 / 16:00 – 17:00

Descripción del curso

Este curso permite a las personas estudiantes desarrollar y mejorar sus habilidades de escucha, comprensión y pronunciación del inglés general a nivel B1+ del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). El curso es complementario de IO-5420, Comunicación Oral III e introduce elementos básicos de entonación y ritmo en el idioma inglés y vocabulario referido a las temáticas propuestas

El curso tendrá un componente bajo virtual apoyado en la plataforma de Mediación Virtual, en la que se compartirá material de apoyo a lo visto en el laboratorio.

Objetivos

General	Específicos
Comprender y reproducir materiales en audio y video en idioma inglés a un nivel intermedio. (cognitivo y habilidad)	• Mejorar la entonación y la pronunciación a un nivel intermedio • Expandir el vocabulario mediante el uso de material de audio • Avanzar en el dominio de la habilidad auditiva a fin de satisfacer los requerimientos en situaciones escolares o de trabajo. • Mejorar la pronunciación de oraciones o párrafos. • Aplicar técnicas de comunicación oral. • Mejorar técnicas de expresión oral. • Encontrar ideas principales y secundarias en párrafos dados. • Contrastar sonidos vocalizados. • Producir diferentes tipos de sonidos. • Usar entonación y ritmo adecuadamente.

Contenidos

Se desarrollarán los contenidos descritos a continuación:

Temáticos	Escucha	Inferencias
A Test of Endurance	Taking notes on main ideas	Inferring implied meaning from context
Why Explore Space	Taking notes with abbreviations	Inferring factual information from context
Follow Your Passion	Taking notes on details	Inferring feelings from context
Culture and Commerce	Taking notes with an outline	Inferring opinion from word choice
Restorative Justice	Reviewing and reflecting on notes	Inferring a speaker's core beliefs
Personal Carbon Footprint	Using symbols to take notes	Inferring contrast from context

Metodología

El curso se desarrollará a través de una metodología participativa en encuentros presenciales de asistencia obligatoria en el Laboratorio de idiomas. Se seguirán prácticas de escucha basadas en el libro de texto a seguir y complementadas con material adicional. Además, se harán prácticas de lectura y grabaciones con el fin de mejorar la capacidad receptora y productora.

Papel docente

La persona docente será facilitadora en la mediación de los contenidos y las actividades a llevar a cabo. Dependiendo de los temas a cubrir, en algunas ocasiones podría dirigir la experiencia inicialmente, pero luego será colaboradora del proceso de construcción de aprendizajes de las personas estudiantes.

Papel estudiantil

La persona estudiante tendrá una participación activa en la construcción de su experiencia educativa. Deberá involucrarse en todas las actividades de la clase, de manera que comparta y ponga en práctica sus conocimientos previos y adquiridos con la comunidad aprendiente.

Actividades para cumplir los objetivos

Durante las sesiones, se realizan ejercicios que refuerce la habilidad de escucha principalmente, complementados con otros enfocados a una mejor producción oral. Dentro de las actividades se encuentran

- Leer
- Escucha
- Articulación controlada
- Reconocimiento
- Grabaciones
- Interpretar
- Respaldar las respuestas
- Clasificar información
- Deducir
- Interpretar
- Analizar
- Lluvia de ideas

Componente ético

Todas las actividades se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

Evaluación

Se realizarán dos tipos de evaluación durante el semestre: sumativa y formativa.

Evaluación sumativa: Se realizarán un total de tres pruebas parciales, todas con una parte de escucha semejantes a las prácticas de laboratorio y otra de grabación de la lectura de un texto. Las pruebas se realizarán en el Laboratorio de Idiomas y contemplarán temas vistos hasta la semana anterior.

Desglose de la evaluación sumativa:

First Test	30%
• Recording #1	(10%)
• Listening #1	(20%)
Second Test	35%
• Recording#2	(15%)
• Listening #2	(20%)
Third Test	35%
• Recording #3	(15%)
• Listening #3	(20%)
Total	100%

Evaluación formativa: Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

- Observations
- Questioning
- Discussion
- Peer/Self Assessments
- Kinesthetic Assessments
- Individual Whiteboards

Examen de ampliación: Se hará un examen de ampliación para aquellas personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si se aprueba la nota final del curso será 7.0.

Bibliografía obligatoria

Solórzano, H., & J. Schmidt. (2019). *NorthStar 3: Listening and speaking (5th ed.)*. Pearson Education. [Disponible en la Biblioteca Arturo Agüero Chaves, referencia 428.34.S688n5].

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barton, L., & Dupaquier-Sardinas, C. (2014). *NorthStar 3: Reading and writing (4th ed.)*. Pearson Education.

Lane, L. (2013). *Focus on pronunciation 3 (3rd. ed.)*. White Planes, Pearson Education.

Reglamentos

Capítulo VI, De las normas de evaluación: Artículo 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Calendario Tentativo

Semana		Contenidos Temáticos por unidad	Porcentaje de Evaluaciones
1	11-15 Marzo	Lectura del programa del curso y Componente ético Unit 1: A Test of Endurance	
2	18-22 Marzo	Unit 1: A Test of Endurance	
3	25-29 Marzo	Semana Santa	
4	1-5 Abril	Unit 3: Why Explore Space	
5	8-12 Abril	Unit 3: Why Explore Space	
6	15-19 Abril	Lunes 15 de abril feriado. Martes 16 de abril reunión con pares Unit 5: Follow Your Passion	
7	22-26 Abril	Semana Universitaria	
8	29-30 Abril 1-3 Mayo	Miércoles 1 de mayo feriado Test and Recording Number 1	30%
9	6-10 Mayo	Unit 5: Follow Your Passion	
10	13-17 Mayo	Unit 6: Culture and Commerce	
11	20-24 Mayo	Unit 6: Culture and Commerce	
12	27-31 Mayo	Test Number and Recording 2	35%
13	3-7 Junio	Unit 7: Restorative Justice	
14	10-14 Junio	Unit 8: Personal Carbon Footprint	
15	17-21 Junio	Unit 8: Personal Carbon Footprint	
16	24-28 Junio	Test and Recording Number 3	35%
17	1-5 Julio	Entrega de Promedios	
18	8-12 Julio	Ampliación	