

Carrera: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
Documento: Programa de Curso
Curso: IO-5006, Laboratorio de Comunicación oral VI
Grupos: 01 y 02
Tipo de Curso: Teórico-práctico
Modalidad: Semestral (presencial y bajo virtual)
Clasificación: Propio
Ciclo Lectivo: II-2023
Requisito: IO5005 Laboratorio de Comunicación Oral V
Correquisito: IO5450 Comunicación Oral VI
Créditos: 1
Nivel: 3er año, VI Ciclo
Horas de Contacto: 4
Horas de Estudio Independiente: 8

Docente	Grupo / Horario	Horas atención a estudiantes
Álvaro Zumbado Venegas alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr Teléfono: 8981-9598	01 – F: 09:00 – 11:50 02 – F: 13:00 – 15:50	L: 08:00 – 12:00 (Cub. 15) K: 09:00 – 12:00 (Virtual) V: 16:00 – 17:00 (Cub. 15)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico a un nivel de Intermedio Alto a Avanzado Bajo que pretende desarrollar las competencias en el uso del idioma inglés particularmente en la destreza de escucha y a la vez ayudar a los estudiantes a alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados para el curso IO5450.

Este curso se impartirá en la modalidad presencial. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual en la modalidad bajo virtual para colocar los documentos pertinentes y material del curso. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será un medio complementario para la atención de estudiantes.

OBJETIVOS DEL CURSO:

General	Específicos
1. Aplicar habilidades de audición y comunicación avanzadas en el estudio del inglés. (Objetivo cognitivo y de habilidad)	1.1 Llevar la entonación y pronunciación de cada estudiante a un nivel de intermedio alto a avanzado bajo. (Objetivo cognitivo y de habilidad) 1.2 Incrementar el vocabulario de cada estudiante mediante el uso del material auditivo. (Objetivo cognitivo y de habilidad) 1.3 Mejorar las habilidades auditivas de cada estudiante al punto de satisfacer los requerimientos de situaciones tanto laborales como educacionales. (Objetivo cognitivo y de habilidad)

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Los contenidos serán distribuidos en seis unidades. Cada unidad corresponde a un capítulo de los libros Academic Encounters: Life in Society: Listening and Speaking y Academic Encounters: Human Behavior 4: Listening and Speaking. Además, se complementarán con materiales adicionales como práctica del TOEFL durante el semestre.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (de cada libro):**Book: Academic Encounters: Life in Society**

- I. Unit 1 - BELONGING TO A GROUP - Chapter 2: The Power of the Group
- II. Unit 2 - GENDER ROLES: Chapter 4 - Gender Issues Today
- III. Unit 5 - CHANGING SOCIETIES - Chapter 10: Global Issues
- IV. Unit 3 - MEDIA and SOCIETY - Chapter 5: Mass Media Today

Book: Academic Encounters: Human Behavior

- V. Unit 3 - NONVERBAL MESSAGES - Chapter 6: Touch, Space, and Culture
- VI. Unit 4 - INTERPERSONAL RELATIONSHIPS - Chapter 7: Friendship

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

- I. Unit 1: Collocations, Simple past, Present Perfect, compound adjectives, Future
- II. Unit 2: Collocations, passive voice, compound adjectives, comparison / contrast
- III. Unit 1: Linking Words: Comparison with adjectives, synonyms and antonyms, word clusters
- IV. Unit 2: Gerunds as subjects, collocations,
- V. Unit 3: The passive voice, adverbs, transitional expressions, collocations
- VI. Unit 4: Collocations, prepositions, synonyms

DESTREZAS COMUNICATIVAS:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Following directions | 9. Correcting or expressing a negative politely |
| 2. Listening for specific information | 10. Reading nonverbal cues |
| 3. Listening for tone of voice | 11. Responding to true / false items |
| 4. Drawing inferences | 12. Using your body to communicate |
| 5. Anticipating answers | 13. Summarizing what you have heard |
| 6. Recording numbers | 14. Decoding the meaning of word stress |
| 7. Completing multiple choice items | 15. Listening for stress and intonation |
| 8. Use of like in casual speech | 16. Retelling |

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa. El curso será impartido de manera presencial, apoyado con Mediación Virtual. El curso consistirá en la realización de ejercicios de práctica y evaluaciones formativas y sumativas como tareas, exámenes y foros de forma presencial, sincrónica y asincrónica. Además, el docente utilizará el entorno virtual del curso para colocar materiales utilizados en clases, lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el campus.

PAPEL ESTUDIANTIL:

La persona estudiante tendrá una participación activa en la construcción de su experiencia educativa. Deberá involucrarse en todas las actividades del curso, de manera que comparta y ponga en práctica sus conocimientos previos y adquiridos en forma respetuosa para el resto de la

comunidad aprendiente.

PAPEL DOCENTE:

La persona docente será facilitadora en la mediación de los contenidos y las actividades llevar a cabo. Será colaboradora del proceso de construcción de aprendizajes mediante la facilitación de los recursos y actividades para el desarrollo de las lecciones. Además, retroalimentará de manera oportuna al estudiantado con el fin de velar el cumplimiento de los objetivos del curso.

ACTIVIDADES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS:

Se realizarán actividades que fomenten la escucha activa, tales como ejercicios de reconocimiento de ideas principales y detalles, se reforzarán aspectos relacionados con la pronunciación del inglés estándar de los EE.UU y se llevarán a cabo prácticas de ejercicios como los utilizados en la prueba TOEFL, entre otras actividades. Se trabajará además con materiales complementarios que tanto las personas estudiantes como la docente puedan aportar y que sean pertinentes a los temas del curso.

COMPONENTE ÉTICO

Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN:

Se realizarán dos tipos de evaluación durante el semestre: sumativa y formativa.

A. EVALUACIÓN SUMATIVA:

Pruebas de escucha y vocabulario: Se realizarán un total de tres pruebas de escucha y vocabulario con un valor de 20% cada una. Todas las pruebas de escucha y vocabulario se realizarán de forma presencial (o en la plataforma de Mediación Virtual). Al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas de las unidades estudiadas, TOEFL o TOEIC y el vocabulario visto en clases. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Grabaciones: Además habrá tres grabaciones como pruebas para evaluar la entonación y pronunciación de cada una de las personas estudiantes. Cada estudiante grabará su voz en un audio hablando y/o leyendo un texto. El audio lo subirá a una plataforma virtual designada y proveerá al docente de acceso a él. El primer audio tiene un valor de 10% y los otros dos de 15% c/u. El estudiante debe seguir los lineamientos dados oportunamente por el profesor con anterioridad.

RESUMEN DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA

Componente a Evaluar	Porcentaje de Nota
Prueba #1: Grabación para evaluar la entonación y pronunciación de la persona estudiante	10%



Prueba #2: Ejercicios de escucha y vocabulario. Incluyen prácticas semejantes a los libros de texto a seguir y de TOEFL	20%
Prueba #3: Grabación para evaluar la entonación y pronunciación de la persona estudiante	15%
Prueba #4: Ejercicios de escucha y vocabulario. Incluyen prácticas semejantes a los libros de texto a seguir y de TOEFL	20%
Prueba #5: Grabación para evaluar la entonación y pronunciación de la persona estudiante	15%
Prueba #6: Ejercicios de escucha y vocabulario. Incluyen prácticas semejantes a los libros de texto a seguir y de TOEFL	20%
TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN: Se hará un examen de ampliación para aquellas personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso y será oral frente a un tribunal evaluador. Si se aprueba la nota final del curso será 7.0.

B. EVALUACIONES FORMATIVAS:

Se utilizará una gama de técnicas para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, tales como observaciones, discusiones, autoevaluación, y coevaluación, entre otras.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Se creó una antología para el curso Comunicación Oral VI en conjunto con el curso de laboratorio que consiste en una compilación de diferentes capítulos / unidades de una variedad de fuentes descritas en la bibliografía complementaria. Una copia de la antología del curso estará disponible para los estudiantes por medio del docente y otra con el personal de la oficina de laboratorio.

Ver la descripción de los libros en la siguiente bibliografía complementaria:

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Brown K. & Hood S. (2002). Academic Encounters: Life in Society: reading study skills writing. Cambridge University Press
- Baker, A. (1998). Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course. Cambridge University Press.
- Baker, A., and S. Goldstein. (1990). Pronunciation Pairs: An Introductory Course for Students of English. Cambridge University Press.
- Blackwell, A. (2001). Global Links 2: English for International Business. Longman.
- Duffy, P. (1991). Focus on Innovators and Innovations - video material. Regent/Prentice Hall
- Hancock, M. (1995). Pronunciation Games. Cambridge University Press.
- Educational Testing Service. (2012) Official Guide to the TOEFL Test (4th ed.). McGraw-Hill Education. --- 428.007.6 O32o4: Bibl. Arturo Aguero Chaves
- Espeseth, M. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: Listening and Speaking. Cambridge University Press.
- Hanreddy, J. & Whalley, E. (2002). Mosaic 2 Listening / Speaking. McGraw-Hill Company, Inc.



- Helgesen, M., Brown S. & Smith, D. (2002). Active Listening-Expanding Understanding Through Content. Cambridge University Press.
- Henly, E. (1993). Focus on American Culture. New Jersey: Regents/Prentice Hall.
- Lougheed, L. (1985). Listening Between the Lines: A Cultural Approach. Addison-Wesley Publishing Company.
- Lougheed, L. (2016). Barron's TOEIC Superpack (2nd ed.). Barron's Education Series. (Ordered for the library on 19/07/2019)
- Matthews, C. (1994). Speaking Solutions: Interaction, Presentation, Listening and Pronunciation Skills. Regent/Prentice Hall.
- Mejia, E., & Bunn, C. (1996). Success 1: Video Magazine. Addison-Wesley Publishing Company.
- Morley, J. (1976) Listening Dictation: Understanding English Sentence Structure. The University of Michigan Press.
- Numrich, C. (1997). Face the Issues: Intermediate Listening and Critical Thinking Skills 2nd ed.).Addison-Wesley/Longman.
- Sanabria, K. (2004). Academic Encounters: Life in Society: Listening and Note Taking Discussion. Cambridge University Press. (Ordered for the library on 19/07/2019.
- Wegmann, B. & Knezevic. M. (2002). Mosaic 2: Reading- (4th ed.). McGraw-Hill Company, Inc.
- Williams, J., Brown, K., & Hood, S. (2012). Academic Encounters: Life in Society. Reading and Writing (2nd ed.). Cambridge University Press.

NORMAS DEL CURSO

Los cursos de laboratorio son de **asistencia obligatoria (presencial o virtualmente)**.

Todas las ausencias deben ser discutidas con la persona docente para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Las ausencias justificadas se basarán en lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Tres llegadas tardías o retirarse antes de que la clase termine equivalen a un ausencia injustificada.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO 6, ARTÍCULO 24.

Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición amás tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

TENTATIVE COURSE SCHEDULE

Week/Group/Date		TOEFL	ANTHOLOGY
1	Aug. 18	Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities	
2	Aug. 25	TOEFL Preparation strategies	Unit 1- BELONGING TO A GROUP: Chapter 2: The Power of the Group
3	Sep. 1	TOEFL Preparation strategies	Unit 1- BELONGING TO A GROUP: Chapter 2: The Power of the Group
4	Sep. 8	TOEFL Preparation strategies	Unit 2- GENDER ROLES: Chapter 4: Gender Issues Today Test 1: Recording
5	Sep. 15	Holiday	
6	Sep. 22	Test 2: Partial Exam I	
7	Sep. 29	TOEFL Preparation strategies	Unit 2- GENDER ROLES: Chapter 4: Gender Issues Today
8	Oct. 6	TOEFL Preparation strategies	Unit 5 - CHANGING SOCIETIES - Chapter 10: Global Issues Test 3: Recording
9	Oct. 13	TOEFL Preparation strategies	Unit 5 - CHANGING SOCIETIES - Chapter 10: Global Issues
10	Oct. 20	TOEFL Preparation strategies	Unit 3 - MEDIA and SOCIETY Chapter 5: Mass Media Today
11	Oct. 27	Test 4: Partial Exam II	
12	Nov. 3	TOEFL Preparation strategies	Unit 3 - NONVERBAL MESSAGES Chapter 6: Touch, Space, and Culture
13	Nov. 10	TOEFL Preparation strategies	Unit 4 - INTERPERSONAL RELATIONSHIPS - Chapter 7: Friendship Test 5: Recording
14	Nov. 17	TOEFL Preparation strategies	Unit 4 - INTERPERSONAL RELATIONSHIPS - Chapter 7: Friendship
15	Nov. 24	Test 6: Partial Exam III	
16	Dec. 1	Holiday	
17	Dec. 8	Ampliación	