



**Universidad de Costa Rica**  
**Escuela de Lenguas Modernas**  
**Sección de Inglés para Otras Carreras**  
**Programa de Curso**

<b>Nombre:</b> Estrategias de Lectura en Inglés I	<b>Requisitos:</b> ninguno
<b>Sigla:</b> LM-1030	<b>Correquisitos:</b> ninguno
<b>Créditos:</b> 4	<b>Ciclo:</b> 1-2-3
<b>Horas semanales:</b> 12 Trabajo presencial: 6 Extra clase: 6	<b>Tipo:</b> curso de servicio
	<b>Modalidad del curso:</b> Bimodal

<b>DOCENTES</b>	<b>HORARIO DE CLASE</b>	<b>HORARIO DE ATENCIÓN</b>
<b>M. Ed Marilyn Cubero G</b> <a href="mailto:marilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr">marilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr</a> Tel: 88766487	San Ramon – Grupo 02: Lunes (17:00 pm 20:00) y Jueves (17:00 pm 20:00)	Mediación Virtual y/o Zoom Viernes 17:00 pm – 20:00 pm
<b>Mag. Pablo Ramírez A.</b> <a href="mailto:josepablo.ramirez@ucr.ac.cr">josepablo.ramirez@ucr.ac.cr</a> Tel: 8937-5335	Tacares – Grupo 04 (Aula 105): Lunes (17:00 pm 20:00) y Jueves (17:00 pm 20:00)	Mediación Virtual y/o Zoom Lunes (11:00-12:00 y de 1:00-3:00)

## I. DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030, Estrategias de Lectura en Inglés I, está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a estudiantes de diversas carreras a emplear una variedad de estrategias de lectura que les permitan participar en la interpretación del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interpretar y comprender textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para analizar el contenido de los textos, así como tomar una posición crítica ante el texto. El curso cubre las principales estrategias de lectura en el idioma inglés para preparar al estudiante en el análisis del discurso para el curso LM-1032—Estrategias de Lectura en Inglés II.

Se utilizará como herramienta principal Mediación Virtual con el fin de desarrollar los contenidos. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y evaluaciones, entre otros. Las lecciones serán tanto presencial como Virtual.

## II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar esquemas culturales propios para comprender diferentes contenidos de lecturas
2. Hacer predicciones acerca del contenido del texto
3. Escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto
4. Descodificar palabras desconocidas utilizando el contexto del texto
5. Reconocer cuándo y cómo usar el diccionario
6. Identificar la estructura lingüística para comprender el texto mediante la identificación de referentes y sus antecedentes, expletivos, partes del discurso, estructura de la oración, cognados, afijos, funciones, tiempos y formas verbales
7. Identificar los usos de los distintos signos tipográficos y puntuación
8. Identificar la oración principal de un párrafo
9. Identificar las ideas principales de un texto
10. Distinguir ideas secundarias de los detalles
11. Identificar los diferentes patrones retóricos
12. Identificar hechos y opiniones
13. Reconocer ideas explícitas e implícitas
14. Identificar tono y propósito del autor
15. Responder críticamente a la esencia y tema del texto
16. Emitir un juicio crítico sobre el texto

### **III. CONTENIDOS**

#### **A. Estrategias de lectura**

1. Aplicación de las técnicas para escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto
2. Comprensión de los signos de puntuación
3. Comprensión de palabras desconocidas a través del contexto
4. Identificación de los sinónimos y antónimos dentro del texto
5. Incorporación de vocabulario nuevo
6. Reconocimiento de palabras clave
7. Uso eficiente del diccionario
8. Análisis de párrafos para extraer la idea principal
9. Diferenciación e identificación de ideas principales y secundarias
10. Identificación de los patrones retóricos
11. Organización del contenido de un texto en mapas conceptuales y gráficos
12. Diferenciación e identificación de hechos y opiniones
13. Diferenciación e identificación de información explícita e implícita (inferencias)
14. Síntesis del contenido de un texto
15. Identificación del propósito del autor
16. Análisis del tono utilizado por el autor
17. Análisis crítico del contenido de un texto

#### **B. Aspectos estructurales**

1. Estructura de la oración inglesa

2. Formas verbales (*simple present, present progressive, simple past, past progressive, future, present perfect* y *past perfect*) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
3. Los verbos auxiliares (*do-does-did, to be, have*) verbos modales (*will-would-can-could-should-may-might*, entre otros)
4. Formación de palabras: inflexiones y afijos (prefijos y sufijos)
5. Cognados verdaderos y falsos (falsos amigos)
6. Formas del plural (-s, -es e irregulares)
7. Partes del discurso (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, pronombres, conjunciones, interjecciones y artículos )
8. Formas comparativas y superlativas (*-er, more than, -est, the most, less, the least*)
9. Los pronombres y los referentes o antecedentes gramaticales
10. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (*I-me, you, she-her, he-him, it, they-them*, entre otros) y pronombres posesivos vs. adjetivos posesivos (*my-mine, your-yours, his, her-hers, its, their-theirs*, entre otros) y pronombres reflexivos (*myself, herself, himself, itself, themselves*)
11. Las formas expletivas (*it-there*)
12. La función nominal, función adjetiva, función verbal y función adverbial
13. Sujetos y objetos de verbos y preposiciones
14. Palabras interrogativas (*what, who, whom, whose, which, where, when, why, how* entre otras)
15. La forma condicional (uso de *if* en sus tiempos verbales)
16. Conectores lógicos (*but, and, or, so*, entre otros)
17. Expresiones de transición (*however, since, then, furthermore*, entre otros)

#### IV. METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo en clase y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales, finales y de ampliación). Dichos textos son auténticos, por lo que se evita al máximo realizar modificaciones en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario. El curso no se limita a la recepción pasiva del texto, sino que estimula una participación activa del lector a través de la crítica y análisis de un texto. La lectura se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción con las cuales el lector y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, el uso de las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura a través de ejercicios en clase y tareas.

Los estudiantes trabajan en pareja, grupos y en forma individual para comprender y analizar los textos o realizar tareas.

Mediación Virtual se utilizará como un repositorio por medio del cual se compartirá con los estudiantes material de apoyo tales como, prácticas, actividades, ejercicios interactivos, videos, entre otros. La plataforma se empleará durante las horas sincrónicas y asincrónicas.

#### V. EVALUACIÓN

Tareas o actividades de aprendizaje<sup>1</sup> 15% (al menos 3 tareas o asignaciones)

Pruebas cortas	30% (al menos 3 pruebas cortas)
Examen Parcial	25%
Examen Final <sup>2</sup>	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

<sup>1</sup>En este apartado la persona docente puede asignar tareas o actividades de aprendizaje en el aula que tendrán un porcentaje dentro del 15% indicado. Los cursos bimodales podrán tener actividades de aprendizaje virtuales.

<sup>2</sup>El examen final es acumulativo en forma cognitiva, es decir, deben comprenderse las primeras estrategias para aplicar las restantes.

Las fechas de exámenes, pruebas cortas y tareas o actividades de aprendizaje evaluadas se anuncian con suficiente antelación de acuerdo con el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*.

No se repondrá ninguna prueba por motivos ajenos al ambiente académico o por un choque con sesiones sincrónicas de otros cursos dentro del horario del examen. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, capacitaciones, viajes personales o laborales, y otros similares no son motivo para reposición de pruebas. Lo anterior incluye giras de campo o seminarios programados en otros cursos y que interfirieran con el horario del curso. En caso de citas médicas programadas o consultas médicas de emergencia, se debe enviar al docente una justificación escrita con el debido comprobante médico indicando la fecha y hora de consulta.

**Todo estudiante de todo curso queda sujeto al *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*.**

## **VI. BIBLIOGRAFÍA**

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman.

SIPOC. (2020) *Antología del curso LM-1030 Estrategias de Lectura*. San José, Universidad de Costa Rica

*Ambos materiales de trabajo están disponibles en CopyMundo, frente al Edificio de la Facultad de Letras*

Un diccionario monolingüe o bilingüe en formato físico

## **VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Anderson, Neil J. (2003) *Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4*. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.

Flemming, Laraine. Reading for Results. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.

Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007

### CRONOGRAMA I-2023

Semana y fechas	Contenidos		Evaluaciones
	Antología LM1030	4 Logman Academic Reading Series	
<b>1</b> (Del 13 al 17 de marzo)	Introducción al curso Examen de diagnóstico -Unidad 1: Reading Theory	-Capítulo 1, Lectura 1: Home and Travel	
<b>2</b> (Del 20 al 24 de marzo)	-Unidad 2: Tiempos verbales -Unidad 3: Claves tipográficas	*Capítulo 1, Lectura 2: Homeless *Capítulo 1, Lectura 3: Helping and hating the homeless.	<b>*Tarea 1 (3%)</b>
<b>3</b> (Del 27 al 31 de marzo)	-Unidad 4: Formación de palabras	Capítulo 2, Lectura 1: The Robber Barons Capítulo 2, Lectura 2: The politics of progressivism	
<b>4</b> (Del 03 al 07 de abril)	<b>SEMANA SANTA</b>		
<b>5</b> (Del 10 al 14 de abril)	<b>SEMANA U</b>	-Capítulo 2, Lectura 3: Message to Walltreet -Capítulo 3, Lectura 1: One hundred years of cinema	
<b>6</b> (Del 17 al 21 de abril)	-Unidad 5: Partes del discurso y referentes -Practica Quiz 1	-Capítulo 3, Lectura 2: A conversation with Leo Tolstoy	<b>Quiz 1 (10%)</b>
<b>7</b> (Del 24 al 28 de abril)	-Unidad 6: Funciones de las palabras	-Capítulo 3, Lectura 3: An interview with James Cameron *Capítulo 4, Lectura 1: Mind Control and the Internet	<b>*Tarea 2 (2%)</b>
<b>8</b> (Del 01 al 05 de mayo)	-Unidad 7: Tema, oración temática e idea principal		<b>Examen Parcial (25%)</b>

<b>9</b> (Del 08 al 12 de mayo)	-Unidad 8: Patrones retóricos	-Capítulo 4, Lectura 2: The positive effects of Social Networking Sites -Capítulo 4, Lectura 3: The use of social media in the Arab Spring	
<b>10</b> (Del 15 al 19 de mayo)	-Unidad 9: Información implícita e información explícita	-Capítulo 5, Lectura 1: In search of memory	<b>Quiz 2 (10%)</b>
<b>11</b> (Del 22 al 26 de mayo)	-Unidad 10: Hechos y opiniones	-Capítulo 5, Lectura 2: The brain and human memory *Capítulo 5, Lectura 3: <i>Music and the Brain</i>	<b>*Tarea 3 (2%)</b>
<b>12</b> (Del 29 de mayo al 02 de junio)	-Unidad 11: Tono y propósito	*Capítulo 7, Lectura 1: <i>The morals of the prince</i>	<b>*Tarea 4 (3%)</b>
<b>13</b> (Del 05 al 09 de junio)		-Capítulo 7, Lectura 2: The Declaration of Independence -Capítulo 7, Lectura 3: Two cheers for democracy	<b>Quiz 3 (10%)</b>
<b>14</b> (Del 12 al 16 de junio)		-Capítulo 8, Lectura 1: Civilization and its discontents *Capítulo 8, Lectura 2: <i>Reflection on Natural History</i> *Capítulo 8, Lectura 3: <i>A Neuroscientist uncovers a dark secret</i>	<b>*Tarea 5 (5%)</b>
<b>15</b> (Del 19 al 23 de junio)			<b>Examen Final (35%)</b>
<b>16</b> (Del 26 al 30 de junio)	<b>Entrega de Promedios</b>		
<b>17</b> (Del 03 al 07 de julio)	<b>Examen de Ampliación</b>		
<b>18</b> (Del 10 al 14 de julio)	<b>Entrega de Actas</b>		

**Nota:** Este cronograma es tentativo; por lo tanto, está sujeto a cambios según la persona docente lo considere necesario de acuerdo con el número de estudiantes, al avance del grupo y a cualquier otro factor que pueda afectar el adecuado desarrollo de las lecciones. Las fechas de exámenes parciales, finales y de ampliación son asignadas por la Cátedra y **NO** pueden ser modificadas. Todas estas fechas, incluyendo las demás evaluaciones, se anuncian con suficiente antelación y de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, entrenamientos, viajes personales o laborales, etc., así como giras de campo o semanarios de otros cursos no son motivo para reposición de pruebas. Ninguno de los anteriores casos califican como “casos fortuitos” que menciona el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.