



<b>CARRERA:</b>	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
<b>DOCUMENTO:</b>	Programa de Curso
<b>CURSO:</b>	IO5005, Laboratorio de Comunicación Oral V
<b>TIPO DE CURSO:</b>	Práctico
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	Propio
<b>MODALIDAD:</b>	Presencial
<b>CICLO LECTIVO:</b>	I-2023
<b>REQUISITO:</b>	IO 5004, Laboratorio de Comunicación Oral IV
<b>CO-REQUISITO:</b>	IO 5440, Comunicación Oral V
<b>CRÉDITOS:</b>	01
<b>NIVEL:</b>	3er año, VI Ciclo del plan de estudios
<b>HORAS CONTACTO:</b>	03
<b>HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:</b>	2

GRUPO	HORARIO CLASE	PROFESOR/CORREO	HORAS DE ATENCIÓN	LUGAR
01	Miércoles 09:00-11:50	Mag. Álvaro Zumbado Venegas <a href="mailto:Alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr">Alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr</a>	L: 08:00-11:50 y 16:00-16:50. M: 08:00-08:50 y 13:00-14:50	Cub. 15
02	Viernes 13:00-15:50	M.A. Yajaira Ocampo Monestel <a href="mailto:yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr">yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr</a>	J: 10:00-12:00- 13:00-14:50	Zoom/WhatsApp 84170470

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento del curso Comunicación Oral V. Las personas estudiantes deben asistir a estas **clases de manera obligatoria** para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés y que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además, el curso constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos.

El curso se llevará a cabo de **manera presencial** apoyado en la plataforma oficial **Mediación Virtual** donde se encontrarán materiales, contenidos, presentaciones, prácticas, audios, actividades, y evaluaciones, entre otros.

En caso de que se presente alguna situación de fuerza mayor que imposibilite a la persona docente impartir la lección de manera presencial, se utilizará el entorno en MV para la mediación de la clase de forma virtual (sincrónica o asincrónica).

### OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel intermedio-avanzado en el estudio del inglés.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en el nivel de intermedio avanzado-avanzado (d)
- 2 Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones de comunicación





similares a lo que se ha practicado. (c)

- 3 Sintetizar información de textos orales utilizando diferentes estrategias orales por medio de material de audio y escrito. (d)
- 4 Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión audio-visual. (c)
- 5 Identificar aspectos como tono, contexto, modo, relaciones interpersonales y temas contenidos en los diferentes materiales audio-visuales. (a)

## CONTENIDOS:

Temáticos	Vocabulario	Inferencias	Escucha
The Brain: The Fantastic Plastic Brain	Recognize synonyms Recognize and use commonly confused words	Infer a speaker's degree of certainty	Make and confirm predictions Identify and take notes on main ideas and details Identify a speaker's point of view Recognize language that signals a revision of previously held beliefs
Lying: Is Honesty the Best Policy?	Infer word meaning from context	Infer meaning from language that signals hedging or hesitation	Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Support ideas from one listening with reasons from a second listening Identify a speaker's attitude
Personality: Revolutions of the 50%	Infer word meaning from context	Infer meaning from language that presents a balanced point of view	Make and confirm predictions Summarize main ideas Identify supporting details Connect problems and solutions Identify creative and effective examples
Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	Infer word meaning from context Recognize and use word forms (nouns, verbs, adjectives, and adverbs)	Infer a speaker's intention	Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Identify a speaker's viewpoints and attitudes Organize information using a bagua chart Identify subtle ways to ask for and give advice
Social Media: Together Alone	Infer word meaning from context Recognize and use synonyms and antonyms	Infer and recognize techniques a speaker uses to take a stance on an issue	Make and confirm predictions Identify and complete main ideas Identify supporting details Recognize language that signals opposing perspectives of an issue Connect statements to specific speakers
The Arts: Learning Through the Arts	Infer word meaning from context Recognize and use	Infer a speaker's purpose for examples	Make and confirm predictions Summarize main ideas and details





	synonyms Distinguish between literal and figurative language		Recognize persuasion and parallel structures
--	--	--	---

## METODOLOGÍA:

Este curso de **asistencia obligatoria** complementa el trabajo a realizarse en Comunicación Oral. El trabajo se desarrolla de **forma presencial** y también por medio de la plataforma de Mediación Virtual, ayudado por la plataforma virtual del libro de texto a usar. Cabe recalcar que, con dos ausencias injustificadas, el estudiante perderá automáticamente el curso.

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas.

**Papel de la persona docente:** La persona docente es facilitadora que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio visuales para la clase. Su papel será el de planificar las actividades y valorar el avance de las personas estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando realimentación individual y general.

La persona docente tendrá como rol propiciar un ambiente participativo presencial en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. La persona docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto.

**Papel de la persona estudiante:** Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten al resto de la comunidad aprendiente.

El trabajo del curso requiere que cada persona estudiante ponga en práctica sus habilidades de escucha/habla para resolver diferentes ejercicios y que, de forma autónoma, complemente las lecciones y los contenidos para mejorar sus habilidades.

## Actividades para cumplir con los objetivos:

Durante las lecciones se llevarán a cabo principalmente ejercicios de escucha, complementados con posibles discusiones orales, ejercicios de refuerzo y adquisición de vocabulario y práctica de estrategias para resolver ítems utilizados en la prueba estandarizada TOEIC. Se practicará el idioma inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas ofrecidas en el libro de texto base, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro North Star 5, 4<sup>ta</sup> ed., como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes y ejercicios de preparación para la prueba estandarizada TOEIC.

**Componente ético:** Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

## EVALUACIÓN

### A. EVALUACIONES SUMATIVAS





Se realizarán tres exámenes parciales durante el curso con base a los temas y contenidos vistos en clase. En estas pruebas se incluirán ejercicios de preparación para la prueba TOEIC, vocabulario y producción oral.

Examen parcial I (Grabación: 10%-Prueba de escucha escrita: 20%)	30%
Examen parcial II (Grabación: 15%- Prueba de escucha escrita: 20%)	35%
Examen parcial III (Grabación: 15%- Prueba de escucha escrita: 20%)	35%
<b>Total</b>	
<b>100%</b>	

## B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, tales como las siguientes: Observations, questioning, discussion, peer/self-assessments, kinesthetic assessments, and individual Whiteboards.

## C. EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Las personas estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio entre 6.0 y 6.5 tienen derecho a realizar una prueba de ampliación. Al aprobar el examen, la nota final del curso será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

## BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Preiss, Sherry. (2009). North Star 5: Listening and speaking (4<sup>th</sup> Edition). New York: Pearson Education.

Trew, Grante. (2006). Tactics for TOEIC Listening and Reading Test. Oxford: Oxford University Press.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Beebe, Steven A. and Susan J. (2015). Public Speaking Handbook (5th Ed.) Pearson Education: White Plains, NY. (Este libro de texto está en orden para la Biblioteca Arturo Agüero Chaves).

## POLÍTICAS DEL CURSO:

Todo aparato que reproduzca audio o video emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Recuerden que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones.

A fin de ofrecer espacios de crecimiento académico, en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con la persona docentes como con pares.





Las actividades y asignaciones evaluativas deberán ser entregadas en la fecha y hora especificadas. No se calificarán trabajos tardíos.

La honestidad académica es un deber inexcusable. En la eventualidad de que algún trabajo presente evidencia de plagio o copia (voluntario o involuntario), se asignará una nota de cero y se procederá conforme a lo estipulado en la normativa de la Universidad de Costa Rica.

El registro de asistencia es el único medio probatorio que la persona estudiante estuvo en clase. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de firmar dicho registro en cada una de las sesiones del curso.

Los temas propuestos en el cronograma podrán ampliarse o personalizarse tomando en cuenta las necesidades surgidas, así como el contexto socio-geopolítico actual; lo anterior, con fundamento en el derecho a la *Libertad de Cátedra* de la Universidad de Costa Rica, que faculta el desarrollo de los programas académicos con libertad en aspectos filosóficos, políticos, religiosos, científicos y metodológicos.

### REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud, vía correo institucional, de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

### TIMETABLE

Week	Date	Topics and assignments	Assessment
1	13 -17 Marzo	Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities Diagnostic Evaluation	
2	20-24 Marzo	Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain	
3	27-31 Marzo	Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy?	
4	3-7 Abril	<b>HOLY WEEK</b>	
5	10-14 Abril	Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy?	
6	17-21 Abril	Unit 3 Personality: Revolution of the 50%	





<b>SEMANA U</b>			
7	24-28 Abril	Unit 3 Personality: Revolution of the 50%	
8	1-5 Mayo	First Midterm	Midterm
9	8-12 Mayo	Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	
10	15-19 Mayo	Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	
11	22-26 Mayo	Second Midterm	Midterm
12	29 Mayo- 2 Junio	Unit 6 Social Media: Together Alone	
13	5-9 Junio	Unit 6 Social Media: Together Alone	
14	12-16 Junio	Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts	
15	19-23 Junio	Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts	
16	26-30 Junio	Third Midterm	Midterm
17	3-7 Julio	Ampliación	
18	10-14 Julio	Cierre Actas	

**Grading Scale for recordings:**

The Criteria

Excellent

(3 points)

Good

(2 points)

Needs improvement

(1 point)





<p>1-Could you <b>understand</b> what the student was saying?</p> <p>2-Did the student use correct <b>pronunciation</b> on every word in the sentence or text?</p> <p>3-Did the student use higher <b>pitches</b> as well as <b>stress</b> on the words that carry information in the text?</p> <p>4- Did the student use appropriate <b>rhythm</b> and <b>intonation</b> to convey meaning?</p> <p>5-Did the student stress content words correctly while not stressing function words?</p> <p>6-Was the student <b>fluent</b> while reading each sentence?</p> <p>7- Student <b>pauses</b> for punctuation.</p> <p>8- Student <b>speaks naturally</b> — not too fast or too slow.</p> <p>9- Student does not omit any words nor exchanges a word for another.</p> <p>10-Student used different voices for different characters to show the audience who is talking when it is a dialogue.</p>	<p>Student has little to no problems with the criteria listed in the first column.</p>	<p>Student has problems with two or three of the items listed in the first column.</p>	<p>Student has problems with more than three items from the first column.</p>
---	--	--	---

