CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO: II - 2022

DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO

TIPO DE CURSO: Teórico – Práctico

CLASIFICACIÓN DE CURSO: Propio

CURSO: IO 5002 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL II

GRUPOS: 01, 02, 03

CRÉDITOS: 1

HORAS: 3

REQUISITO: IO-5001 Laboratorio de Comunicación Oral I

CO-REQUISITO: IO-5410 COMUNICACIÓN ORAL II

MEDIACION VIRTUAL: bajo virtual

NIVEL y CICLO: 1er año (2do ciclo) del plan de estudios

DOCENTES:

Grupo	Docente	Horario	Horas de Atención
1	M.L Jose Luis Chan Diaz joseluis.chandiaz@ucr.ac.cr	V-09:00-11:50	Lunes 5 a 6 pm; jueves y viernes de 8 a 9 am y viernes de 3 a 8 pm en MV
2	Lic. Ana Yansi Morales Solís ana.moralessolis@ucr.ac.cr	L-09:00-11:50	TBD TBD
3	M.L Jose Luis Chan Diaz joseluis.chandiaz@ucr.ac.cr	J-09:00-11:50	Lunes 5 a 6 pm; jueves y viernes de 8 a 9 am y viernes de 3 a 8 pm en MV

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso de laboratorio teórico-práctico complemento del curso IO 5410 Comunicación Oral II, el cual permite al estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario. **Este curso es bajo virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.**

II. OBJETIVOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (d)

2. Mejorar la entonación y pronunciación. (d)
3. Ampliar el vocabulario. (c)
4. Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (d)
5. Producir diferentes tipos de sonidos (d)
6. Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído (d)

III. CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LINGUISTICOS

Por ser este curso complemento de un curso teórico/practico, se utilizará el material, los temas y contenidos que presenta el libro Tanka, J and Most, P. (2020). *New Interactions 2 Listening and Speaking: Student´s Book*. McGraw Hill. *[Disponible en la biblioteca del Laboratorio de Idiomas]*. como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Además, se desarrollará el tema "Ethics" y se utilizará materiales adicionales (audiovideo) que se consideren pertinentes.

Capítulo	Temáticos	Lingüísticos
3	Healthy eating, food shopping and recipes Memories and preferences about different types of meals	◆ **Listening:** Listening for main ideas and details, listening to advice, listening and note-taking, listening and following instructions, critical thinking.
4	Memories and feelings about connecting with other people	◆ **Listening:** Listening for main ideas and specific information in conversation, note-taking using a concept map, listening to directions, following directions on a map.
6	Multicultural communities and communication: impressions, aging, manners and apologies	◆ **Listening:** Listening for main ideas and specific information, listening and note-taking, listening to detailed instructions.
7	Advice and information about keeping a healthy lifestyle/ Thoughts and feelings that people experience when they are active and healthy	◆ **Listening:** Getting meaning from context, understanding and using tag questions, listening for main ideas and specific information on symptoms and treatment of illnesses, note-taking on phone conversations with health professionals.

8	Infotainment: Memories and feelings about TV viewing, movies, series, music, and social media	◆ **Listening:** Listening for main ideas and details, listening for reduced and unreduced forms, identifying stressed items as information carriers, listening and taking notes on events, anticipating and identifying context, using a *Wh* graphic organizer, getting meaning from context in commercials, advertisements, conversations, and news broadcasts, interpreting and identifying attitude and implied messages.
9	Entertainment and free time activities Changing entertainment trends and their possible future effects	◆ **Listening:** Listening for main ideas and details, interpreting intonation used with exclamations, listening to discussions about social plans, understanding information about shows and other types of entertainment.

IV. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

Este curso tiene una modalidad virtual baja. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual (MV) para colocar documentos del curso (audios, videos, transcripciones de audios, respuestas y presentaciones). MV también se utilizará para impartir clases sincrónicas según necesidades. Además, se evaluará asincrónicamente utilizando MV a la misma hora durante todo el semestre tomando en cuenta las limitaciones de conectividad y horarias de la población estudiantil.

ROL ESTUDIANTIL: Uno de los aspectos más importantes es establecer y mantener una comunicación abierta y constante con la población estudiantil y docente. El trabajo del curso es el de un laboratorio de idiomas en el cual cada estudiante pone en práctica sus habilidades de escucha para resolver ejercicios en los que debe identificar ideas principales/riesgos y resultados, diferenciar causas y efectos/ventajas y desventajas, tomar notas para luego resumir el contenido de los escuchado, discernir entre hechos y opiniones, inferir la actitud en el discurso de la persona que habla, secuenciar hechos o el orden de una presentación oral, distinguir ejemplos de otro tipo de información, entre otros. Además, el rol del estudiante en el curso es de realizar semanalmente las actividades de escucha en el idioma inglés para el desarrollo de esta habilidad y la adquisición de vocabulario específico de cada unidad si fuese posible antes de las clases virtuales donde se planifica enfatizar los contenidos lingüísticos propuestos y aclarar

dudas. Se debe tomar en cuenta que no puede haber mejoramiento si la práctica se limita a las lecciones y los contenidos y subrayar el hecho de que para aprender y mejorar en cualquier idioma se debe usar este en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo posible.

ROL DOCENTE: Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa que implica propiciar un ambiente participativo (sincrónico y asincrónico) en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. Se facilitarán con antelación todo el material audio y visual necesario correspondiente a las unidades planteadas. El docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto de forma sincrónica y asincrónica. Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda.

V. EVALUACIÓN:

FORMATIVA: Es muy importante poner en práctica y desarrollar habilidades blandas tales como buena comunicación, buena organización, trabajo en equipo, puntualidad, pensamiento crítico, ser sociable, ser creativo, habilidades interpersonales de comunicación, facilidad de adaptación y personalidad amigable con el fin de mantener un nivel de motivación que ayude a cumplir con las tareas propuestas. Durante el curso, se abordarán dichas habilidades según corresponda por diferentes medios tales como autoevaluaciones y evaluaciones de compañeros y compañeras. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con la seriedad.
Aunque completar los ejercicios del curso no es obligatorio ni calificado, se espera que cada estudiante ingrese a MV para completarlos semanalmente. Si bien estos ejercicios no contemplan un valor numérico se requiere que cada estudiante participe de forma pro/activa y responsable.

SUMATIVA: Se realizarán 3 pruebas de escucha y comprensión, de reconocimiento de vocabulario, estructuras de la lengua inglesa y pronunciación. Cada prueba requiere de una grabación con un valor de 10% cada una. Estas pruebas son escritas y siguen el formato de selección única; completar oraciones, cuadros o diagramas; de respuesta corta; de resumen de información o producción escrita sobre lo que se escucha; así como ejercicios similares o iguales a los contenidos en el libro de texto.

La primera prueba tiene un valor de 30% y se evaluarán las unidades 3 y 4 del libro. Las otras dos tienen un valor de 35% cada una. Para la segunda prueba se evaluarán las unidades 6 y 7 del libro y en el último examen se evaluarán las unidades 8 y 9. Las fechas de estos exámenes están dispuestas en el cronograma

del curso que está más adelante en este documento. Las pruebas se van a realizar en clase o los viernes de 5 pm en adelante en las fechas indicadas si fuese necesario. Las pruebas se van a dividir en diferentes partes, las cuales no se podrán visualizar después de concluidas. El tiempo se va a dar con antelación al igual sugerencias del tiempo aproximado que se debe utilizar para completar cada parte.

I PRUEBA 30%

II PRUEBA 35%

III PRUEBA 35% total: 100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN: Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si la persona estudiante aprueba este examen, su nota final del curso será 7.0. Este examen será oral y con la participación de un tribunal constituido por las personas docentes que impartieron el curso.

VI. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Tanka, J and Most, P. (2020). *New Interactions 2 Listening and Speaking: Student´s Book*. McGraw Hill. *[Disponible en la biblioteca del Laboratorio de Idiomas]*.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A., & Goldstein, S. (1990). Pronunciation pairs: an introductory course for students of English. U.S.A.: Cambridge University Press.

Dos Santos, M. (1998). U.S. Friends Teacher´s Notes. U.S.A.: Mc Graw Hill Companies.

Craven M. & Donnalley Sherman, K. (2015) Q: Skills for Success – Listening and Speaking 3 (Second Edition) Oxford: Oxford University Press.

Gilbert, Judy B. (2005). Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English. Cambridge: Cambridge University Press.

Helgsen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). Active listening-building. U.S.A.: Cambridge University Press.

Hewings, M. and Goldstein, S.(1998).Pronunciation plus- practice through interaction. U.S.A.: Cambridge University Press.

Naterop, B.J. and Revell R. (1997). Telephoning in English. UK: Cambridge University Press.

Soar, L. and Soar J. (2003). New Headway: English course. Oxford: Oxford University Press.

Tanka, J., & Baker, L. (2000). Interactions 2- Listening/ Speaking (4th ed.). New York: Mc Graw Hill Companies.

VII. CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, MATERIALES Y ACTIVIDADES

Semana		Contenidos Temáticos por unidad	Evaluaciones
1	16-18 Ago	Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities Unit 3	
2	22-25 Ago	Unit 3	
3	29 Ago-01 Set	Unit 3	
4	05-08 Set	Unit 4	
5	12-15 Set	Unit 4	Recording
6	**19***-22 Set		Prueba 1 (units 3-4)
7	26-29 Set	Unit 6	
8	03-06 Oct	Unit 6	
9	10-13 Oct	Unit 7	
10	17-20 Oct	Unit 7	Recording
11	24-27 Oct		Prueba 2 (units 6-7)
12	31 Oct-03 Nov	Unit 8	
13	07-10 Nov	Unit 8	
14	14-17 Nov	Unit 9	
15	21-24 Nov	Unit 9	Recording
16	28 Oct-01 Dic		Prueba 3 (8-9)
17	**05***-08 Dic	Final grades	
18	12-15 Dic	Ampliación	

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.

REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.