

<b>CARRERA:</b>	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
<b>DOCUMENTO:</b>	Programa de Curso
<b>CURSO:</b>	IO-5430, Comunicación Oral IV
<b>GRUPOS:</b>	01 y 02
<b>TIPO DE CURSO:</b>	Teórico-práctico
<b>MODALIDAD:</b>	Semestral, sincrónico y asincrónico
<b>CICLO LECTIVO:</b>	II-2021
<b>REQUISITO:</b>	IO5420 Comunicación Oral III
<b>CORREQUISITO:</b>	IO5004 Laboratorio de Comunicación oral IV, IO5230 Comunicación Escrita IV
<b>CREDITOS:</b>	4
<b>NIVEL:</b>	2do año, IV ciclo
<b>HORARIO DE CLASE:</b>	L-13:00-16:50, J-13:00-16:50
<b>HORAS DE CONTACTO:</b>	4
<b>HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:</b>	8
<b>HORAS DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTADO:</b>	J-08:00-12:00, V-13:00-17:00
<b>PROFESORADO:</b>	Álvaro Zumbado, email: <a href="mailto:alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr">alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr</a>

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel intermedio alto, en el cual se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada persona estudiante para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

El curso se llevará a cabo de manera 100% virtual apoyado en la plataforma Mediación Virtual, con el fin de desarrollar los contenidos, esto en concordancia de los lineamientos institucionales. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y evaluaciones, entre otros. Las lecciones podrán llevarse a cabo de manera tanto sincrónica (por medio de Zoom) como asincrónica.

### OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, las personas estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otras personas interlocutoras. (cognitivo/destreza)
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otras personas interlocutoras. (cognitivo)
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso. (cognitivo)
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas. (destreza/afectivo)

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, las personas estudiantes serán capaces de:

1. Utilizar los elementos morfológicos, morfo-fonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo. (destreza)
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto. (cognitivo/destreza)



Año de las Universidades Públicas  
por la conectividad como  
derecho humano universal  
BICENTENARIO DE LA  
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA

3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, los networks, el género, los grupos etarios, etc. (cognitivo/destreza)
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otras personas interlocutoras en las diferentes actividades de clase. (cognitivo/destreza)
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase. (destreza)
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están descritos en las unidades del texto. (cognitivo/destreza)
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso. (cognitivo/destreza/afectivo)
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales. (cognitivo/destreza)

**CONTENIDOS:**

Se desarrollarán los contenidos temáticos y las funciones comunicativas relacionadas descritos a continuación.

Unit Topic	Unit 1 Exploring Genius	Unit 2 The Achilles Heel	Unit 3 Early to Bed, Early to Rise
<b>Speaking</b>	Stating and reporting opinions and supporting them with relevant explanations and arguments Stating others' opinions	Expressing similarities and differences Using specific examples to support main ideas and opinions	Using strategies to interrupt and to ask for clarification Proposing solutions to problems
<b>Pronunciation</b>	Recognizing and using reductions and contractions to make speech less formal	Identifying thought groups in sentences	Recognizing and use contrastive stress for emphasis
Unit Topic	Unit 4 Animal Intelligence	Unit 5 The Golden Years	
<b>Speaking</b>	Asking for and giving examples	Making suggestions	
<b>Pronunciation</b>	Identifying rising or falling intonation in yes/no questions with or	Recognizing word blends with you	

**METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El curso se desarrollará de manera virtual a través de sesiones sincrónicas complementadas con trabajos asincrónicos y mediante una metodología participativa fundamentada en el respeto por toda la comunidad aprendiente, en la que la persona estudiante será el centro de la comunicación.

**PAPEL ESTUDIANTIL:**

La persona estudiante tendrá una participación activa en la construcción de su experiencia educativa virtual. Deberá involucrarse en todas las actividades virtuales de la clase (tanto sincrónicas como asincrónicas), de manera que comparta y ponga en práctica sus conocimientos previos y adquiridos en forma respetuosa para el resto de la comunidad aprendiente.

**PAPEL DOCENTE:**

La persona docente será facilitadora en la mediación de los contenidos y las actividades a llevar a cabo virtualmente. Dependiendo de los temas a cubrir, en algunas ocasiones dirigirá la experiencia inicialmente, pero luego será colaboradora del proceso de construcción de aprendizajes de las personas estudiantes.

**ACTIVIDADES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS:**

Se realizarán actividades tales como comprensión auditiva, imitación de sonidos y entonación, producción controlada y libre, diálogos, inclusión de patrones gramaticales, situaciones comunicativas preparadas y espontáneas, comprensión de lecturas cortas generadoras de discusión oral, presentación y discusión, entre otras. Se trabajará además con materiales complementarios que tanto las personas estudiantes como la docente puedan aportar y que sean pertinentes a los temas del curso.

**COMPONENTE ÉTICO**

Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

**EVALUACIÓN:**

Se realizarán dos tipos de evaluación durante el semestre: sumativa y formativa.

**A. EVALUACIÓN SUMATIVA:** Dentro de la evaluación sumativa, se contemplarán distintas presentaciones creativas por parte de las personas estudiantes sobre los temas cubiertos en clase. La siguiente tabla resume tales actividades.

Activity	Percentage
Video-presentación	10%
e-Portfolio	10% (5 entries, 2% each)
Prueba oral corta	15%
Prueba parcial 1	30%
Prueba parcial 2	35%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Video-presentación:** A lo largo del semestre, las personas estudiantes harán una presentación formal sobre alguno de los temas del curso. Esta presentación será enviada a la persona docente en formato de video y deberá contener una introducción, un desarrollo y una conclusión apropiadas. La presentación se evaluará contemplando aspectos de organización, contenido, uso del lenguaje y desempeño. El video será compartido con el resto de la clase a través de Drive para que se lleve un proceso de retroalimentación de pares. La siguiente es la rúbrica para evaluar la presentación:

VIDEO PRESENTATION RUBRIC					
ORGANIZATION (8)	4	3	2	1	COMMENTS
Presentation follows academic guidelines					
Within requested time limit					
CONTENT (20)	4	3	2	1	COMMENTS
Introduction with adequate hook and a clear overview of importance of the topic, not merely an outline					
Three content points considered					
Content points with adequate support					
Content points equally developed					
Conclusion with summary of key points and effective closing					
DELIVERY (20)	4	3	2	1	COMMENTS
Adequate eye contact and professional body posture and gestures					
Appropriate speech fluency and rate					
Appropriate volume					
Accurate word pronunciation					
Accurate sentence stress and intonation					
LANGUAGE USE (16)	4	3	2	1	COMMENTS
Effective command of grammatical structures					
Appropriate transition words					
Level-appropriate vocabulary and register					
Effective communicative strategies (self-monitoring and correction, clarification, reformulation, circumlocution).					
VISUAL AIDS (8)	4	3	2	1	COMMENTS
Visuals are varied (at least 2 slides) and pertinent to the topics.					
Visuals are free of language errors.					
<b>SCALE:</b> 4 (Excellent) / 4 (Good) / 2 (Regular) / 1 (Emerging)					
<b>POINTS:</b> _____ /72 <b>GRADE:</b> _____ <b>PERCENTAGE:</b> _____ /10					

**E-portafolio:** Las personas estudiantes trabajarán individualmente en un producto creativo que demuestre su apreciación de cinco de las unidades del libro de texto vistas en clase. Estos trabajos pueden ser un video, un podcast, una infografía, un dibujo, entre otros. Los trabajos se subirán a una carpeta de *Wakelet* a través de Mediación Virtual. El criterio de evaluación es la presentación de los productos.

**Prueba oral corta:** La prueba oral corta podrá ser individual o en parejas, dependiendo de las necesidades del grupo. Cada persona estudiante elaborará una respuesta de acuerdo con una pregunta generadora relacionada con los temas vistos hasta una semana antes del día de la prueba. Esta prueba se hará en forma virtual sincrónica a través de *Zoom*. La siguiente es la rúbrica para evaluar la prueba oral corta:

ORAL PERFORMANCE RUBRIC		
<b>FLUENCY (10%)</b>		
<b>Confident and natural delivery</b>	<b>10</b>	9. Effective pace, almost no hesitations 8. Minor issues in pace, few hesitations 7. Some issues in pace, some hesitations ≤6. Constant fluency lapses and false starts
<i>Comments</i>		
<b>PRONUNCIATION (30%)</b>		
<b>Constant, almost native-like production</b>	<b>10</b>	9. Close to almost native-like production 8. Little Spanish interference 7. Some Spanish interference ≤6. Very hard to understand
<i>Comments</i>		
<b>STRUCTURE (25%)</b>		
<b>Accurate tense use and sentence structure</b>	<b>10</b>	9. Good variety and accuracy in tense and/or sentence structure 8. Few issues in tense and/or sentence structure 7. Several issues in tense and/or structure completion ≤6. Constant issues in tense and structure
<i>Comments</i>		
<b>CONTENT (25%)</b>		
<b>Relevant, well supported information provided</b>	<b>10</b>	9. Very few issues in the relevance and support of the information provided. 8. Mostly relevant and well supported information provided. 7. Several issues in the relevance and support of the information provided. ≤6. Information is superficial and irrelevant. Little or no understanding of the topic
<i>Comments</i>		
<b>VOCABULARY (10%)</b>		
<b>Excellent variety and accuracy of vocabulary</b>	<b>10</b>	9. Very good variety and accuracy of vocabulary 8. Good variety and accuracy of vocabulary 7. Occasional issues with meaning of words. Some literal translations and false cognates ≤6. Narrow range of vocabulary. Many literal translations and false cognates
<i>Comments</i>		
<b>*** LACK OF CONTENT AFFECTS YOUR GRADE IN ALL OTHER AREAS ***</b>		
<b>Points: ____/100    Grade: ____    Percentage: ____/15    ____/30    ____/35</b>		

**Pruebas parciales:** Las pruebas parciales podrán ser individuales o en parejas, dependiendo de las necesidades del grupo, y abarcarán los temas cubiertos hasta una semana antes de su fecha. De no contar con la posibilidad de un tribunal se procederá de acuerdo con el artículo 20 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y se grabarán las pruebas. Se utilizará la misma rúbrica de la prueba corta y de igual manera hará en forma virtual sincrónica a través de Zoom.

## B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, tales como las siguientes: Observations, questioning, discussion, peer/self assessments, and kinesthetic assessments.



**EXAMEN DE AMPLIACIÓN:** Se hará un examen de ampliación para aquellas personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso y será oral frente a un tribunal evaluador. Si se aprueba la nota final del curso será 7.0.

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:**

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). *North Star 4 Listening & Speaking (4th ed.)*. Pearson Education, Inc. (disponible en la Biblioteca Arturo Agüero, referencia 428.34 F382n4)

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

English, A.K., and English-Monahon, L. (2014). *North Star 4 Reading & Writing (4th ed.)*. Pearson Education, Inc.

Lane, L. (2013). *Focus on pronunciation 3 (3rd. ed.)*. Pearson Education.

Templeton, M. (2010). *Public speaking and presentations demystified*. McGraw Hill.

**NORMAS DEL CURSO**

**Reglamento de Régimen Académico Estudiantil**

**ARTÍCULO 20.** Las pruebas parciales o finales orales, que no dejen constancia material, deben efectuarse en presencia de un tribunal de profesores de la disciplina por evaluar. El tribunal podrá fungir como evaluador o como observador. Con una semana de anticipación, el estudiante deberá conocer cuándo se realizará la prueba, el tipo de tribunal y su conformación. Únicamente se puede prescindir de la conformación de un tribunal, evaluador u observador, con el consentimiento, por escrito, de todos los estudiantes matriculados en el grupo, decisión que debe ser comunicada por escrito al director de la unidad académica. Los miembros del tribunal evaluador deberán indicarle al estudiante los objetivos y criterios por evaluar, al inicio de la realización de la prueba. El estudiante o el profesor tendrán la opción de realizar una grabación de la evaluación para utilizarla como prueba, en caso de reclamo. Una vez finalizada la evaluación oral, el tribunal deberá entregar al estudiante una constancia donde se indica el lugar, hora y fecha de la realización de la prueba y la calificación obtenida, debidamente fundamentada, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 22, inciso b) de este Reglamento.

**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

**TENTATIVE CALENDAR**

Week	Date	Topics and assignments	Assessment
1	August 16, 19	Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities	
2	August 23, 26	Unit 1 Prodigies: Exploring Genius	
3	August 30 September 2nd	Unit 1 Prodigies: Exploring Genius	
4	September 6, 9	Unit 2 Overcoming Obstacles: The Achilles Heel Video presentations Group 1:	Video Presentations
5	<b>September 13, 16</b>	<b>Holiday for Group 1</b> Unit 2 Overcoming Obstacles: The Achilles Heel Video presentations Group 2	Video Presentations
6	September 20, 23	Unit 3 Medicine: Early to Bed, Early to Rise Video presentations Group 3	Video Presentations
7	September 27, 30	Unit 3 Medicine: Early to Bed, Early to Rise	
8	October 4, 7	<b>First midterm</b>	Midterm
9	<b>October 11, 14</b>	<b>Semana de la Desconexión Tecnológica</b>	
10	October 18, 21	Unit 4 Animal Intelligence: Animal Intelligence	
11	October 25, 28	Unit 4 Animal Intelligence: Animal Intelligence Video presentations Group 4	Video Presentations
12	November 1, 4	<b>Oral quiz</b>	Oral Quiz
13	November 8, 11	Unit 5 Longevity: The Golden Years Video presentations Group 5	Video Presentations
14	November 15, 18	Unit 5 Longevity: The Golden Years Video presentations Group 6	Video Presentations
15	November 22, 25	<b>Second midterm</b>	Midterm
16	<b>November 29</b> December 2	<b>Holiday for Group 1</b> Final grades	
17	December 6, 9	Ampliación	