



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II-2021

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5004, Laboratorio de Comunicación Oral IV (práctica-laboratorio) **GRUPO: 01 y 02**

***MEDIACIÓN VIRTUAL:** 100% virtual

MODALIDAD: semestral, virtual: sincrónico y asincrónico

REQUISITO: IO5003, Laboratorio de Comunicación Oral III

CO-REQUISITO: IO5430, Comunicación Oral IV

CREDITOS: 01

NIVEL: 2 año (IV Ciclo) del plan de estudios

HORARIO DE CLASE: Martes de 13 a 14:50 (grupo 01) / Martes de 15 a 16:50 (grupo 02)

HORAS CONTACTO: 02

HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 01

HORAS DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTADO: Jueves de 9 a 11 am con cita de Zoom o por chat de Whatsapp/Telegram: de lunes a viernes

PROFESORADO, DOCENTE: M.Ed. Tamatha Rabb Andrews

e-mail: tamatha.rabb@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

*El curso tendrá un componente de alta virtualidad en las plataformas Mediación Virtual y SANAKO, que consistirá en la realización de ejercicios de práctica y evaluaciones en línea. Además, el docente utilizará dichos entornos virtuales para colgar los materiales utilizados en clases, así como lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el curso.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



OBJETIVOS DEL CURSO

General	Específicos
1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso. (Objetivo cognitivo y habilidad)	1.1 Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del "Outline" y/o "Graphic Organizer" como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales. (Objetivo cognitivo y habilidad) 1.2 Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con su relación a otros elementos. (Objetivo cognitivo y habilidad)
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc. (Objetivo cognitivo y habilidad)	2.1 Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas. (Objetivo cognitivo y habilidad)	3.1 Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por estilo. (Objetivo cognitivo y habilidad)
4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso. (Objetivo cognitivo y habilidad)	4.1 Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfofonológicas. (Objetivo cognitivo y habilidad)
5. Producir patrones de entonación y ritmo contenidos en distintos tipos de textos correctamente (Objetivo cognitivo y habilidad)	5.1 Utilizar los patrones de entonación y ritmo correctamente siguiendo las claves morfosintácticas y morfofonológicas en distintos tipos de texto. (Objetivo cognitivo y habilidad)

CONTENIDOS DEL CURSO

- Exploring Genius
- The Achilles Heel
- Early to Bed, Early to Rise . . .
- Animal Intelligence
- The Golden Years
- Giving to Others



Año de las Universidades Públicas por la conectividad como derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



- Do Your Homework!

- Pros and Cons of Gaming

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Summarize main ideas
- Listen for details and specific information
- Provide information/evidence from the listening to support answers
- Synthesize information from both listening
- Identify thought groups in speech
- Watch and analyze a movie and take notes
- Converse with a classmate and take notes
- Compare information from two listening
- Identify emphasis in speech and its meaning
- Listen to a report with static interference
- Identify chronology in a report
- Identify intonation patterns in speech
- Interpret speaker's tone, emotions, and attitude

ACTIVIDADES

El curso se llevará a cabo en Mediación Virtual y Telegram por medio de asignaciones de escucha de audios y realización de ejercicios del libro las cuales se harán en horario de clase. Durante estas clases se realizarán actividades interactivas y explicativas que refuercen los ejercicios de repetición, escucha y pronunciación asignados previamente.

- Ejercicios de formación:
 - Leer
 - Escucha
 - Articulación controlada
 - Reconocimiento
 - Grabaciones
 - Interpretar
 - Respaldo las respuestas
 - Clasificar información
 - Deducir
 - Interpretar
 - Analizar
 - Lluvia de ideas

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Papel Estudiantil: La persona estudiante tendrá una participación activa en la construcción de su experiencia educativa virtual. Deberá involucrarse en todas las actividades de la clase (tanto sincrónicas como asincrónicas), de manera que comparta y ponga en práctica sus conocimientos previos y adquiridos en forma respetuosa para el resto de la comunidad aprendiente.

Papel Docente: La persona docente será facilitadora en la mediación de los contenidos y las actividades a llevar a cabo virtualmente. El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

COMPONENTE ÉTICO



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



Todas las actividades en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán un total de tres pruebas. Primer parcial con un valor de 30% (grabación 10% y parcial 20%). Segunda y tercer parcial con un valor de 35% (grabación 15% y parcial 20%). Todas las pruebas se realizarán en SANAKO y/o Google Forms y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

SUMMATIVE ASSESSMENT	Recording I	10%
	Partial Exam I	20%
	Recording II	15%
	Partial Exam II	20%
	Recording III	15%
	Partial Exam III	20%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

Observations
Questioning
Discussion

Peer/Self Assessments
Kinesthetic Assessments
Individual Whiteboards

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIO

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). North Star 4 Listening & Speaking (4th edition). USA: Pearson Education, Inc.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Felgesenman Brown, Steven. (1997). Active Listening Building. New York: Cambridge University Press.
- Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004) North Star High Intermediate: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)
- Hanreddy, J., & Whaley, E. (4th Ed.). (2002). Mosaic 2: *Listening/Speaking*. New York: McGrawhill.
- Jones, L. & Kimbrough, V. (1990) Great Ideas. New York: Cambridge University Press.
- Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



CRONOGRAMA¹

GRUPO 01 y 02

Session	Day	Contents	North Star Intermediate Listening & Speaking
1	Aug. 17 th	Organization of the Course Discussion of the course syllabus The importance of ethics	
2	Aug. 24 th	Theme: Prodigies (part 1)	Unit 1 Exploring Genius
3	Aug. 31 st	Theme: Prodigies (part 2)	Unit 1 Exploring Genius
4	Sept. 7 th	Theme: Overcoming Obstacles	Unit 2 The Achilles Heel
5	Sept. 14 th	MOVIE: The Miracle Worker	
6	Sept. 21 st	Recording I	
7	Sept. 28 th	Partial Exam I	
8	Oct 5 th	Theme: Medicine	Unit 3 Early to Bed, Early to Rise . . .
9	Oct. 12 th	Semana de la Desconexion Tecnologica	
10	Oct. 19 th	Theme: Animal Intelligence	Unit 4 Animal Intelligence
11	Oct. 26 th	Recording II	
12	Nov 2 nd	Partial Exam II	
13	Nov. 9 th	Theme: Longevity	Unit 5 The Golden Years
14	Nov. 16 th	Theme: Philanthropy	Unit 6 Giving to Others
15	Nov. 23 rd	Recording III	
16	Nov. 30 th	Partial Exam III	
17	Dec 8 th	Ampliación Exam	

¹Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesor/a estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.



Año de las Universidades Públicas por la conectividad como derecho humano universal
2021 BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



ACADEMIC PERIOD: II-2021

COURSE: IO5004 Oral Communication IV Lab

DOCUMENT: Recording 1

PERCENTAGE: 10%

STUDENT: _____ ID# _____

FINAL GRADE: _____

FINAL PERCENTAGE: _____

OBTAINED POINTS: _____

TOTAL POINTS: 15

Directions. Read the following phrases, and sentences. Check that your reading was recorded digitally using _____. When finished, send the audio recording to the professor through _____ by ____ on the XX of XXXX, 2021.

Grading Scale:

Table with 4 columns: The Criteria, Excellent (3 points), Good (2 points), Poor (1 point). It lists 11 criteria for grading oral communication performance.

Table for recording scores. Columns: Sentences, Exc., Good, Poor. Rows 1-5.



Año de las Universidades Públicas por la conectividad como derecho humano universal BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



Assignment #1 Rubric			
Criteria	Ratings		Points
Posted that you have read and understand the syllabus	3 pts Posted that you have read and understand the syllabus.	0 pts Did not post a submission.	3 pts
Description of criterion	2 pts Inserted or attached a photo.	0 pts Did not insert or attach a photo.	2 pts
			Total Points: 5
These points are part of the FIRST PARTIAL.			

