



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5310 Lingüística **GRUPO** 01

TIPO DE CURSO: teórico-práctico

MODALIDAD: regular semestral; curso 100% virtual

CICLO LECTIVO: II-2021

REQUISITO: IO5309 Fonología **CO-REQUISITO:** ninguno

CRÉDITOS: 03

NIVEL: VI Ciclo, 3er año

HORARIO: Lunes 8:00 a.m. a 11:50 a.m.

HORAS CONTACTO POR SEMANA: 04

HORAS ESTUDIO INDEPENDIENTE: 5

HAE: Jueves 14:00 a 16:00 (las HAE se realizarán por medio de la aplicación WHTASAAP; de ser necesario, se coordinarán sesiones individuales o grupales a través de la Plataforma ZOOM).

AULA: Mediación Virtual (sincrónico/asincrónico)

DOCENTE: Luz Marina Vásquez, Ph.D. (luz.vasquez@ucr.ac.cr). Whatsaap: 83900926

DESCRPCIÓN DEL CURSO: Curso teórico-práctico de nivel intermedio, donde la persona estudiante se inicia en el estudio de los conceptos teóricos y descubrimientos importantes en el campo de la lingüística.

The course will be taught online through synchronous and asynchronous lessons, hence students will have a chance to join in during class time and to watch the videos and review the materials posted on *Madicacion Virtual* at their own pace, so long as they devote the four hours required to do the work.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, la persona estudiante será capaz de:

1. Conocer el desarrollo de la corriente lingüística y los aspectos básicos del estudio de los diferentes componentes del lenguaje. (*cognitivo*)
2. Identificar y describir los componentes del estudio lingüístico (Ej. sintáctica, morfología, semántica, pragmática). (*cognitivo*)
3. Identificar y describir teorías sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación. (*cognitivo*)



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, la persona estudiante será capaz de:

1. Comprender el desarrollo de la lingüística como ciencia. (*cognitivo*)
2. Analizar diferentes teorías sobre el origen del lenguaje humano. (*cognitivo/actitudinal*)
3. Comprender los fundamentos básicos de las diferentes disciplinas lingüísticas. (*actitudinal*)
4. Comprender diferentes propiedades y componentes de la lengua. (*actitudinal*)
5. Distinguir los aspectos que hacen del lenguaje un sistema versátil y permeable. (*cognitivo/actitudinal*)
6. Analizar los aspectos de cambio del lenguaje. (*actitudinal*)

CONTENIDOS:

1. The nature of human language
2. Animal communication systems
3. Semantics: The Meanings of Language
4. Morphology: Word structure and formation
5. Syntax: The sentence Patterns of Language
6. Social aspects of Language/Pragmatics
7. First Language Acquisition
8. Second language acquisition
9. Brain and language

METODOLOGÍA

La metodología es una metodología participativa por medio de la cual, las unidades de estudio se desarrollarán, en primera instancia, por parte de la docente durante el periodo de clase (sesión sincrónica por medio de la Plataforma Zoom); en segundo lugar, de manera asincrónica, las y los estudiantes realizarán trabajo cooperativo y una serie de tareas para cada tema, a ser desarrolladas en grupos pequeños.

Cada estudiante deberá leer el material asignado ANTES de la clase, de tal manera que pueda participar en la discusión de cada tema y hacer preguntas ya sea durante las sesiones sincrónicas o a posteriori. **Solamente se permitirá reemplazar tales tareas con una justificación médica la cual debe ser presentada a más tardar 5 días hábiles después de que la persona estudiante se re-integre al curso** (Ver apartado de Reglamentos abajo).



ACTIVIDADES

Aunque la docente estará a cargo de explicar en detalle los conceptos principales de cada contenido, los y las estudiantes participarán activamente en discusiones y mesas redondas sobre los varios temas a tratar y llevarán a cabo pequeñas investigaciones acerca de algunos de los temas por tratar.

Papel de la persona estudiante: Se espera que cada estudiante realice la lectura del material asignado *antes* de cada clase sincrónica, pues esto le permitirá realizar preguntas aclaratorias acerca de cada tema, a fin de poder realizar las tareas asignadas en clase y como tarea. Asimismo, se deberá trabajar en grupos en los cuales la evaluación se hará de manera individual, por lo que cada estudiante deberá tener participación comprobada. Además de realizar algunos ejercicios de comprensión de lectura, se asignarán ejercicios prácticos e investigaciones cortas grupales, según el contenido.

Papel de la persona docente: La docente, como experta en el tema, llevará a cabo clases sincrónicas para cada tema donde explicará los conceptos básicos. Asimismo, asignará tareas concretas de comprensión de lectura o de resolución de problemas sobre cada tema, y pequeñas investigaciones sobre temas específicos. Durante cada sesión, procurará la reflexión acerca de las interrelaciones entre cada aspecto de la lengua y los procesos de adquisición/enseñanza de una lengua.

Componente ético: En las diferentes discusiones, se abordará la ética tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua como en los procesos de investigación que se asignen para cada contenido.

EVALUACIÓN:

Formativa: Para cada tarea/presentación oral, los y las estudiantes recibirán retroalimentación individual y grupal y tendrán oportunidad de corregir algunas de las tareas asignadas. Específicamente, en aquellos trabajos de tipo ensayístico donde las y los estudiantes obtengan una nota baja (menor a 7), se dará oportunidad de mejorar y presentar de nuevo, a fin de garantizar un aprendizaje formativo y corregir conceptos básicos. Asimismo, se proporcionará retroalimentación con relación a las presentaciones grupales, específicamente sobre conceptos medulares que se relacionen directamente con el aprendizaje-enseñanza de una lengua.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA

Sumativa:

ASSIGNMENT	PERCENTAGE
Assignment #1: Collaborative work: Reading comprehension (language v communication; essay-type of questions).	10%
Oral presentation #1: Non-Human communication systems: group project to research about how specific animals and plants communicate (bees, birds, chimpanzees, dolphins, plants).	20%
Assignment #2: Pair work: Semantics (problem-solving and key concepts; essay-type of questions).	10%
Assignment #3: Pair work: Morphology (problem-solving and key concepts; essay-type of questions).	10%
Assignment #4: Pair work: Syntax (problem-solving and key concepts; essay-type of questions).	10%
Assignment #5: Collaborative work: SLA. (essay-type of questions).	10%
Oral presentation #2: Brain & Language: In small groups, students research about how brain disorders affect language development.	20%
Student feedback on group presentations: each student will write a reaction for each oral presentation.	10%

NOTES:

- En las tareas que incluyen respuestas ampliadas tipo ensayo, así como en las investigaciones para realizar presentaciones orales, NO SE PERMITIRÁ el “plagio”; por tanto, las personas estudiantes deberán proporcionar sus propias definiciones de conceptos clave, o bien citar las referencias según los lineamientos establecidos en APA (Ver lineamientos acerca del plagio en el apartado de Reglamentos abajo).
- En caso de que la persona estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50, tendrá derecho a hacer un examen de ampliación. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

O’Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., and Rees-Miller, J. (2017). *Contemporary Linguistics: An Introduction*. (7th Edition). Massachusetts: Bedford, Saint Martin’s Press. (410.C761c7)



O'Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., and Rees-Miller, J. (2011). Chapter 17: Animal Communication. In *Contemporary Linguistics: An Introduction*. (6th Edition). New York: Bedford, Saint Martin's Press. (pp.547-580) (Available on PDF format at the Language Lab)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Lyons, J. (1981). *Language and Linguistics*. USA: Cambridge University Press.

Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., and Spencer, A. (1999). *Linguistics: An Introduction*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Yule, G. (2000). *The Study of Language*. USA: Cambridge University Press.

REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando la persona estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que la persona estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

REGLAMENTO DE ORDEN Y DISCIPLINA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ARTÍCULOS 4 y 9. El plagio es una falta muy grave, según el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica; de ser comprobada, se penaliza con suspensión del estudiante regular “no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario”.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



SCHEDULE OF ACTIVITIES

**Week 1:
August 16**

- Teacher introduction and welcoming message
- Presentation and approval of course syllabus and course policies
- Introductory Motivational Videos
- Students collaborative work: self-introductions and general questions about language and communication based on videos.
- Reading assignment **x next class**: O'Grady, Archibald, Arnoff, and Rees-Miller (2017), Chapter 1: Language: A Preview (p.1-15)

**Week 2:
August 23**

Human Language

- Introductory presentation by teacher
- **Assignment #1 (in class; 10%)**: collaborative work: students are given a series of reading-comprehension questions about chapter 1 which they will answer in small groups.
- Reading assignment **x next class**: O'Grady et al. (2011); Chapter 17: Non-human Communication Systems (p. 547-580)

**Week 3:
August 30**

Non-Human Communication Systems

- Collaborative work: Introductory video.
- Teacher introduction to the topic: animal versus human communication systems
- Discussion questions for collaborative group work based on chapter 17.
- **Oral presentation #1 (20%)**: In groups, students prepare a video wherein they describe a non-human communication system previously assigned by the professor. The presentation should include the distinguishing features present in each non-human communication system (refer to rubric at the end of this document). **DUE September 6**





Week 4: September 6	<i>Non-Human Communication Systems</i> • Oral Presentation #1 DUE: Students present on non-human communication systems (collaborative work). • Student reactions on videos posted • Reading assignment x next class: O'Grady et al. (2017), Chapter 6: Semantics: The Analysis of Meaning (p. 217-260). • Reading comprehension questions for Chapter 6.
Week 5: September 13	HOLIDAY
Week 6: September 20	<i>Semantics: How meaning is learned</i> • Teacher introductory activity • Collaborative activity: Reading comprehension on chapter 6 • Assignment #2 (10%): Semantics: problem-solving and key concepts; essay-type of questions). DUE September 27 • Reading assignment x next class: O'Grady et al. (2017). Chapter 4: Morphology: The Analysis of Word Structure (p. 121-165) • Reading comprehension questions for Chapter 4
Weeks 7 & 8: September 27 & October 4	<i>Morphology: The Analysis of Word Structure</i> • Teacher introductory activity • Teacher presentation on word formation processes • Practice on word formation • Assignment #2 DUE September 27 • Assignment #3 (10%): Morphology (problem-solving and key concepts; essay-type of questions). DUE October 11 • Reading assignment x next class: O'Grady et al. (2017). Chapter 5: Syntax: the Analysis of Sentence Structure (p. 117-182) PART I • Reading comprehension guidelines for Chapter 5





Week 9 October 11	<i>Semana de Desconexión</i> Circular VD-33-2021: El Consejo Universitario en sesión número 6505, artículo 5, celebrada el 8 de julio de 2021, acordó lo siguiente: ACUERDA Solicitar a la Administración que analice la incorporación de la Semana de la Desconexión Tecnológica en el Calendario Universitario, con el objetivo de implementar una pausa en el ciclo lectivo que permita a la comunidad universitaria crear espacios de recreación, relajación, conversación y esparcimiento en los que se profundicen temas sobre la salud mental y general.
Weeks 10 & 11 October 18 & 25	<i>Syntax: phrase, clause, and sentence structure</i> - Teacher formal presentation on the topic - In-class exercises on tree structures for simple clauses - In-class exercises on tree structures for simple sentences, complementizers and movement Assignment #4: Syntax (problem-solving and key concepts; essay-type of questions). DUE November 1 - Reading assignment x next class: O'Grady et al. (2017). Chapter 13: Language in Social Contexts (p. 483-530) - Reading comprehension guidelines for Chapter 13
Week 12: November 1	<i>Sociolinguistics</i> - Teacher's initial presentation - Group work based on discussion questions Assignment #4 due: Syntax - Reading Assignment x next class: O'Grady et al. (2017). Chapter 10: Second Language Acquisition (p. 389-423)
Week 13: November 8	<i>Second Language Acquisition (SLA)</i> - Teacher's initial presentation - Student group discussions - Reading assignment x next class: O'Grady et al. (2017). Chapter 12: Brain and Language (p. 455-481)





Week 14: November 15	<i>First Language Acquisition</i> - Teacher's initial presentation - Student group discussions - Reading assignment x next class: O'Grady et al. (2017). Chapter 12: Brain and Language (p. 456-481)
Week 15: November 22	<i>Brain and Language</i> - Teacher presentation on Brain and Language - Assignment of group projects (Refer to details about this project and to evaluation rubric at the end of this document). Assignment #5 is due: Students will be given a set of questions to show comprehension of what is involved in the process of acquiring an L2. This assignment will be handed in in groups of 3 or 4 students.
Week 16: November 29	Group presentations on Brain and Language are due. Students' individual reactions on group presentations
Week 17 December 6	Course review





General guidelines for Oral Presentations

Students will work in groups of three or four (depending on the size of the class) and they will prepare a 20-minute formal presentation on a topic previously assigned in class. For the presentation, students shall use **not only the information provided in the reading assigned** for each topic; they shall go beyond the basic reading to research on the topic assigned and will provide well-supported data to develop each topic (specific details are indicated for each presentation depending on the topic). Grades will be assigned on an individual basis, although the presentations should be designed as a group. Presentations will be pre-recorded by each group and hung on the Mediacion Virtual Platform for others to watch and react to. Each student will have to write a reaction to each video.

Presentation 1: Non-Human Communication

Each group will be assigned a non-human communication system to present on. In addition to getting information on the topic assigned from the reading included in the course anthology, **students shall research on their own** to provide a detailed description of the communication system assigned. They will design a formal Power Point Presentation to be used as a way to make their presentation more interesting and easy to follow, NOT TO READ FROM! The Slides shall be free from grammatical and spelling mistakes; hence, they must be thoroughly checked before the presentation is due. Pictures and short video clips might be used to *support* the presentation, if needed (not to replace it!). Student participation shall be balanced among group members. You need to record your presentation and submit it so it can be uploaded to Mediacion Virtual for other students to comment on.

Each presentation must include the following sections:

- 1) **Introduction:** the communication system assigned is introduced by providing relevant background information.
- 2) **Development of the topic:** Development of the topic through well-supported information, statistical data, and any other materials required for a thorough understanding (videos, pictures, graphs, etc.)
- 3) **Conclusion:** arguments on whether or not the communication system described evidences human language features and why are thoroughly discussed.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



Oral Presentation 1

Evaluation Rubric: Non-Human Communication Systems (20%)			
Aspect Evaluated	Value	Points Obtained	Comments
Content Development: The student properly presents the topic by providing correct well-supported arguments, definitions, and concrete examples.	60 points		
Grammatical form: The presentation is free from grammatical mistakes. The sentence patterns used include correct compound and complex sentences.	20 points		
Fluency: The student makes correct use of segmental and suprasegmental features throughout the presentation.	10 points		
Vocabulary: The student uses appropriate technical and advanced vocabulary to develop the topic assigned. He/she does not hesitate in search for words to develop ideas.	10 points		





Oral Presentation 2: Brain and Language

Each group will be assigned a language or cognitive impairment (e.g., Specific Language Impairment, Language Savants, Aphasia, etc.) in order to analyze how language is represented in the human brain and how lesions to any area of the brain result in language impairment. Presentations will be 20-minutes long.

In order to conduct this research project, students must read the chapter on Brain and Language and research on the language or cognitive impairment assigned.

Power Point Presentation to be used as a way to make their presentation more interesting and easy to follow, NOT TO READ FROM! The Slides shall be free from grammatical and spelling mistakes; hence, they must be thoroughly checked before the presentation is due. Pictures and short video clips might be used *to support* the presentation, if needed. Student participation shall be balanced among group members. You need to record your presentation and submit it so it can be uploaded onto Mediacion Virtual for other students to comment on.

Each presentation shall include the following sections:

- 1) Introduction: A formal description of the language or cognitive impairment assigned.
- 2) Concrete examples to illustrate the language or cognitive impairment described.
- 3) Conclusion: A concluding statement regarding what you learned about how language is distributed throughout the human brain.

Evaluation Rubric: Brain and Language (20%)			
Aspect Evaluated	Value	Points Obtained	Comments
Content Development: The student properly presents the topic at hand by giving relevant definitions, concrete examples, and data provided in the theoretical information and the literature reviewed.	65 points		
Grammatical form: The presentation is free from grammatical mistakes. The sentence patterns used include correct	10 points		



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



compound and complex sentences.			
Fluency: The student makes correct use of segmental and suprasegmental features throughout the presentation.	10 points		
Vocabulary: The student uses appropriate technical and advanced vocabulary to develop the topic assigned. He/she does not hesitate in search for words to develop ideas.	15 points		

