

CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
DOCUMENTO: Programa de Curso
CURSO: IO5440, Comunicación Oral V
MODALIDAD: Semestral
CICLO LECTIVO: I-2021
REQUISITO: IO 5430, Comunicación Oral IV
CO-REQUISITO: IO 5050, Laboratorio de Comunicación Oral V
CRÉDITOS: 03
NIVEL: 3er año, VI Ciclo del plan de estudios
TIPO DE CURSO: Teórico-práctico
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 04
MODALIDAD DE MEDIACION VIRTUAL: 100% Virtual, Clases sincrónicas y asincrónicas

GRUPO	HORARIO CLASE	PROFESOR/CORREO	HORAS DE ATENCIÓN	LUGAR
001	Lunes 13:00-16:50 Mediación Virtual/Zoom	Mag. Alvaro Zumbado alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr	L: 08:00 – 12:00 J: 13:00 – 17:00	Mediación Virtual/Zoom
002	Jueves 07:00-10:50 Mediación Virtual/Zoom	Mag. Alonso Salazar warner.salazar@ucr.ac.cr	L: 13:00 – 17:00	Mediación Virtual/Zoom

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel avanzado donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa. El curso será 100% virtual. Se utilizará la plataforma institucional *Mediación Virtual* para colocar los documentos, presentaciones y vídeos del curso. Las clases asincrónicas se realizarán por medio de tareas, exámenes y foros, y las actividades sincrónicas por medio de la aplicación Zoom. Para las clases sincrónicas se compartirá con antelación la fecha y el enlace a utilizar, que permita a las personas estudiantes preparar su espacio físico y dispositivos necesarios. Las evaluaciones serán en línea o grabadas para luego ser calificadas. METICs será el medio oficial por el cual se tendrá acceso al material, guías didácticas y audios.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, en situaciones de comunicación oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, a partir de la práctica oral constante de este idioma. (c y d)
2. Usar elementos lingüísticos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos a nivel avanzado en presentaciones orales tales como discusiones, debates, foros o dramatizaciones. (c y d)

3. Sintetizar información proveniente de diferentes fuentes para construir argumentos, dar ejemplos, hacer citas o refutar los argumentos de otras personas sobre los temas discutidos en clase. (d)

4. Desarrollar diferentes estrategias lingüísticas y retóricas para proponer, introducir, contradecir y/o debatir argumentos o ideas utilizando la lengua inglesa a nivel avanzado. (d, a)

CONTENIDOS:

Temáticos	Gramaticales	Pronunciación	Expresión oral
The brain: The fantastic plastic brain	Verbs + gerunds/infinitives	Emphasis through stress	Express and support opinions Paraphrase a speaker's idea Connect statements to specific speakers Interpret graphs Use expressions to correct a myth or misconception
Lying: Is honesty the best policy	Modals to express degrees of certainty	Reduction of auxiliary <i>have</i>	Express and support opinions Expressions to introduce, defend and express multiple sides of an issue
Personality: Revolutions of the 50%	Identifying and non-identifying adjective clauses	Thought groups and formulate meaning	Express and support opinions Interpret cartoons Describe personality Express and defend preferences Initiate and maintain a conversation
Cross-cultural insights: Ancient wisdom travels West	Discours connectors	Pauses and intonation with discourse connectors	Express and support opinions Emphasize a point in a conversation
Social media: Together alone	Wish statements, expressing unreality	Expressive intonation to show confidence and interest	Speaker's attitude from intonation and stress
The Arts: Learning through the arts	Passive voice and passive causative	Variations if final consonant joining	Express and support opinions Summarize other's opinions Prepare and deliver a mini-lecture Incorporate parallel structure to speak persuasively

METODOLOGÍA:

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. Es por ello que la participación *constante y activa* de cada estudiante durante y después de cada lección será un factor determinante en el aprovechamiento individual. Asimismo, su colaboración activa en trabajos grupales garantizará un aprendizaje en conjunto por medio de colaboración y realimentación.

Papel de la persona estudiante: Se espera que la persona estudiante negocie el significado, interactúe con sentido y se involucre en situaciones frecuentes para el desarrollo de su competencia comunicativa en el idioma inglés. Su participación debe darse según los principios cooperativos para el aprendizaje, deben escuchar a su docente y pares para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal, los cuales se llevarán a cabo de manera virtual en formato sincrónico y asincrónico. Se espera que la persona estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Papel de la persona docente: La persona docente es facilitadora que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio visuales para la clase virtual. Su papel será el de planificar las actividades y valorar el avance de las personas estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando realimentación individual y general.

Actividades para cumplir con los objetivos:

Durante las lecciones se podrán llevar a cabo discusiones, debates, video- y cine-foros, mesas redondas, presentaciones orales individuales y grupales, dramatizaciones, trabajos de campo y diferentes dinámicas que garanticen la práctica de diversos aspectos lingüísticos dentro y fuera del aula. Se asignarán además lecturas para ser evaluadas y analizadas de manera individual o grupal. Se practicará el idioma inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas estudiadas en clase, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

Actividades en mediación virtual: La persona docente podrá asignar tareas semanalmente, según necesidad, como soporte o práctica de las actividades vistas en la clase. Estas tareas pueden ser enlaces de videos o páginas web con una guía para realizar una tarea específica, ejercicios basados en audios, textos, inclusión de imágenes, tablas, etc. con el fin de practicar y recibir realimentación por parte de la persona docente, ya sea en la clase o por medio de la plataforma virtual.

Componente ético: Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se harán dos pruebas orales parciales. Tanto para la presentación oral (puede ser también un coloquio o un seminario) como para la Mesa Redonda se seguirán los lineamientos que se entregarán con debida antelación. Ninguna actividad evaluativa se repetirá, a menos que se presente la debida justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Componente a evaluar	Porcentaje
Presentación oral	10%
Mesa redonda	15%
E-portafolio	15%
Primera prueba oral parcial	30%
Segunda prueba oral parcial	30%
Total	100%

E-portafolio: Las personas estudiantes trabajarán en tareas asignadas vía Mediación Virtual y estas serán subidas a una carpeta personal para cada capítulo en Google Drive. Las tareas consistirán en un producto relacionado con cada una de las unidades cubiertas, por ejemplo, un video, un podcast, una sección de información con imágenes y una o más actividades interactivas.

Presentación oral: A lo largo del semestre, cada persona individualmente hará una presentación formal sobre alguno de los temas del curso. Esta presentación será enviada a la persona docente en formato de video y deberá contener una introducción, el desarrollo del tema y una conclusión apropiadas. La presentación se evaluará contemplando aspectos de organización, contenido, uso del lenguaje y desempeño. La presentación será compartida con el resto de la clase a través de la plataforma METICS para que se lleve un proceso de retroalimentación grupal. La siguiente es la rúbrica para evaluar la presentación:

Category	Scoring Criteria	4	3	2	1	
Organization	Attention-getting Introduction, lays out the problem well, and establishes a framework for the rest of the presentation					} ____ * 0.5 = ____
	Coherent and organized ideas, flow easy to follow					
	There is an obvious conclusion summarizing the presentation					
Content	Topic covered with ample Information that is accurate and related					} ____ * 1.5 = ____
	Clear evidence of research					
Language Use	No grammar errors					} ____ * 1.5 = ____
	Complete and well-structured sentences					
	Appropriate use of tenses					
	Effective word choice and register					
Delivery	Adequate pace and diction					} ____ * 1.5 = ____
	Appropriate pronunciation, especially of key terms					
	Appropriate word stress and intonation					
	Length within the assigned time limit					
	Evident preparation					

Pruebas parciales: Las pruebas parciales se realizarán individualmente y abarcarán los temas cubiertos hasta una semana antes de su fecha. De no contar con la posibilidad de un tribunal se procederá de acuerdo con el artículo 20 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y se grabarán las pruebas. Se utilizará la misma rúbrica de las presentaciones individuales.

Mesa redonda: Consistirá en la presentación en forma de diálogo de diferentes puntos de vista sobre un tema y con la ayuda de una persona moderadora. Constará de cuatro fases: la presentación e

introducción del tema, el cuerpo de la discusión, preguntas y respuestas entre las personas que constituyen la mesa y la conclusión. Para su evaluación se utilizará la siguiente rúbrica.

	4	3	2	1
Preparation	Participant demonstrates a deep knowledge of the topic	Participant demonstrates a good knowledge of the topic and questions	Participant demonstrates a general knowledge of the topic	Participant shows little knowledge of the topic
Engagement	Participant shows excellent active-listening skills without prompting from moderator	Participant shows good active-listening skills without prompting from moderator	Participant shows basic active-listening skills and needs some prompting from moderator	Participant shows little active-listening skills and needs constant prompting from moderator
Organization	All contributions related to a central idea and were logically organized	Most contributions related to a central idea and were logically organized	Only some of the contributions related to a central idea and lacked some logical organization	Most contributions were unrelated to a central idea and lacked logical organization
Delivery	Excellent pace and diction, pronunciation, word stress, and intonation, very few mistakes in grammar and structures	Very good pace and diction, pronunciation, word stress, and intonation, very few mistakes in grammar and structures	Good pace and diction, pronunciation, word stress, and intonation, several mistakes in grammar and structures	Weak pace and diction, pronunciation, word stress, and intonation, many mistakes in grammar and structures
Timing	Activity meets time requirements	Time limit not met by 1 minute	Time limit not met by 2 minutes	Time limit not met by 3 or more minutes
Moderator	Effectively introduces the topic, directs the activity constantly, and concludes it adequately	Effectively introduces the topic, directs the activity regularly, and concludes it logically	Provides a weak introduction, directs the activity with some difficulty, and concludes it weakly	Misses introduction and/or conclusion, rarely directs the activity

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, tales como las siguientes:

Observations, questioning, discussion, peer/self assessments, kinesthetic assessments, and individual Whiteboards

POLÍTICAS DEL CURSO:

Todo aparato que reproduzca audio o video emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Recuerden que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones.

A fin de ofrecer espacios de crecimiento académico a los y las estudiantes, en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con la persona docente como con pares.

La honestidad académica es inexcusable. En la eventualidad de que algún trabajo presente evidencia de plagio o copia (voluntario o involuntario), se asignará una nota de cero al/la estudiante y se procederá conforme a lo estipulado en la normativa de la Universidad de Costa Rica.

Deben presentarse puntualmente a las evaluaciones programadas. Quien no se encuentre presente a la hora de su evaluación perderá su derecho a hacerla.

Los temas propuestos en el cronograma podrán ampliarse o personalizarse tomando en cuenta las necesidades de los/las estudiantes, así como el contexto socio-geopolítico actual; lo anterior, con fundamento en el derecho a la *Libertad de Cátedra* de la Universidad de Costa Rica, que faculta el desarrollo de los programas académicos con libertad en aspectos filosóficos, políticos, religiosos, científicos y metodológicos.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Preiss, Sherry (2015). NorthStar 5: Listening and Speaking. (4th Ed.). Pearson Education: White Plains, NY. --- 428.34P924n4: Biblioteca Luis Ferrero Acosta. (Este libro de texto está en orden para la Biblioteca Arturo Aguero Chaves).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Beebe, Steven A. and Susan J. (2015). Public Speaking Handbook (5th Ed.) Pearson Education: White Plains, NY. (Este libro de texto está en orden para la Biblioteca Arturo Aguero Chaves).

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

SYNCHRONOUS TENTATIVE CALENDAR

week	Date	Topics and assignments	Assessment
1	April 05th / 06th	Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain	
2	April 12th / 13th	Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain	
3	April 19th / 20th	Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy?	
4	April 26th / 27th	Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy? Oral presentations Group 1:	Presentations
5	May 3 rd / 4 th	Unit 3 Personality: Revolution of the 50% Oral presentations Group 2:	Presentations
6	May 10th / 11th	Unit 3 Personality: Revolution of the 50%	
7	May 17th / 18th	First midterm	Midterm
8	May 24th / 25th	Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West Oral presentations Group 3:	Presentations
9	May 31st / June 1 st	Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	
10	June 7th / 8th	Roundtable	Roundtable
11	June 14th / 15th	Unit 6 Social Media: Together Alone Oral presentations Group 4:	Presentations
12	June 21 st / 22 nd	Unit 6 Social Media: Together Alone Oral presentations Group 5:	Presentations
13	June 28th / 29th	Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts Oral presentations Group 6:	Presentations
14	July 5th / 6th	Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts Portfolio	Portfolio
15	July 12th / 13th	Second midterm	Midterm
16	July 19th / 20th	Final grades	
17	July 26^h / July 27 th	Ampliacion	