

CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
DOCUMENTO: Programa de Curso
CURSO: IO5005, Laboratorio de Comunicación Oral V
MODALIDAD: Regular-100% virtual (sincrónica y asincrónica)
CICLO LECTIVO: I-2021
REQUISITO: IO 5004, Laboratorio de Comunicación Oral IV
CO-REQUISITO: IO 5440, Comunicación Oral V
CRÉDITOS: 01
NIVEL: 3er año, VI Ciclo del plan de estudios
HORAS CONTACTO: 03
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 03

| GRUPO | HORARIO CLASE | PROFESOR/CORREO | HORAS DE ATENCIÓN | LUGAR |
|-------|--|---|-------------------------------------|---------------------------|
| 001 | Jueves 09:00-11:50 Mediación Virtual/Zoom | Mag. Alvaro Zumbado alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr | L: 8:00 – 12:00 J: 13:00 – 17:00 | Mediación Virtual/Zoom |
| 002 | Martes 13:00 – 15:50 Mediación Virtual/Zoom | Mag. Alonso Salazar warner.salazar@ucr.ac.cr | L: 13:00 – 17:00 | Mediación Virtual/Zoom |

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento del curso Comunicación Oral V. Las personas estudiantes deben asistir a estas sesiones de manera obligatoria para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés y que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además, el curso constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos relacionados con esta lengua como la pronunciación, ritmo y entonación. La plataforma METICs será el medio oficial por el cual se tendrá acceso al material, guías didácticas y audios.

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel intermedio-avanzado en el estudio del inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en el nivel de intermedio avanzado-avanzado (d)
- 2 Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones de comunicaciónsimilares a lo que se ha practicado. (c)
- 3 Sintetizar información de textos orales utilizando diferentes estrategias orales por medio dematerial de audio y escrito. (d)
- 4 Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión audio-visual. (c)
- 5 Identificar aspectos como tono, contexto, modo, relaciones interpersonales y temas contenidos en los diferentes materiales audio-visuales. (a)

CONTENIDOS:

| Temáticos | Vocabulario | Inferencias | Escucha |
|--|--|--|--|
| The Brain: The Fantastic Plastic Brain | Recognize synonyms Recognize and use commonly confused words | Infer a speaker's degree of certainty | Make and confirm predictions Identify and take notes on main ideas and details Identify a speaker's point of view Recognize language that signals a revision of previously held beliefs |
| Lying: Is Honesty the Best Policy? | Infer word meaning from context | Infer meaning from language that signals hedging or hesitation | Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Support ideas from one listening with reasons from a second listening Identify a speaker's attitude |
| Personality: Revolutions of the 50% | Infer word meaning from context | Infer meaning from language that presents a balanced point of view | Make and confirm predictions Summarize main ideas Identify supporting details Connect problems and solutions Identify creative and effective examples |
| Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West | Infer word meaning from context Recognize and use word forms (nouns, verbs, adjectives, and adverbs) | Infer a speaker's intention | Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Identify a speaker's viewpoints and attitudes Organize information using a bagua chart Identify subtle ways to ask for and give advice |
| Social Media: Together Alone | Infer word meaning from context Recognize and use synonyms and antonyms | Infer and recognize techniques a speaker uses to take a stance on an issue | Make and confirm predictions Identify and complete main ideas Identify supporting details Recognize language that signals opposing perspectives of an issue Connect statements to specific speakers |
| The Arts: Learning Through the Arts | Infer word meaning from context Recognize and use synonyms Distinguish between literal and figurative language | Infer a speaker's purpose for examples | Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Recognize persuasion and parallel structures |

METODOLOGÍA:

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. El curso utilizará la plataforma METICs y otros sitios web o aplicaciones y consistirá en asistir a clases virtuales sincrónicas cuando la persona docente así lo requiera, o bien participar de las actividades asincrónicas cuando así sea requerido.

Papel de la persona estudiante: Se espera que la persona estudiante negocie el significado, interactúe con sentido y se involucre en situaciones frecuentes para el desarrollo de su competencia comunicativa en el idioma inglés. Su participación debe darse según los principios cooperativos para el aprendizaje, deben escuchar a su docente y pares para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal.

Se espera que la persona estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Los estudiantes deberán colocar una foto del rostro en su perfil, especialmente si no utilizan la cámara.

Papel de la persona docente: La persona docente es facilitadora que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio visuales para la clase. Su papel será el de planificar las actividades y valorar el avance de las personas estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando realimentación individual y general.

Actividades para cumplir con los objetivos:

Durante las lecciones se llevarán a cabo principalmente ejercicios de escucha, complementados con posibles discusiones orales, ejercicios de refuerzo y adquisición de vocabulario y práctica de estrategias para resolver ítems utilizados en la prueba estandarizada TOEIC. Se practicará el idioma inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas ofrecidas en el libro de texto base, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

Actividades en mediación virtual: Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro North Star 5, 4^{ta} ed., como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes y ejercicios de preparación para la prueba estandarizada TOEIC.

Componente ético: Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán tres exámenes parciales durante el curso con base a los temas y contenidos vistos en clase. En estas pruebas se incluirán ejercicios de preparación para la prueba TOEIC, vocabulario y producción oral.

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Primera prueba oral parcial | 30% |
| Segunda prueba oral parcial | 35% |
| Tercera prueba oral parcial | 35% |
| Total | 100% |

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, tales como las siguientes:

Observations, questioning, discussion, peer/self assessments, kinesthetic assessments, and individual Whiteboards.

C. EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Las personas estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio entre 6.0 y 6.5 tienen derecho a realizar una prueba de ampliación. Al aprobar el examen, la nota final del curso será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Preiss, Sherry. (2009). North Star 5: Listening and speaking (3rd Edition). New York: Pearson Education. (*anthology available at the lab office, contact Elías Mendoza at elias.mendoza@ucr.ac.cr*)

Trew, Grante. (2006). Tactics for TOEIC Listening and Reading Test. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Beebe, Steven A. and Susan J. (2015). Public Speaking Handbook (5th Ed.) Pearson Education: White Plains, NY. (Este libro de texto está en orden para la Biblioteca Arturo Agüero Chaves).

POLÍTICAS DEL CURSO:

Todo aparato que reproduzca audio o video emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Recuerden que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones.

A fin de ofrecer espacios de crecimiento académico, en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con la persona docentes como con pares.

Las actividades y asignaciones evaluativas deberán ser entregadas en la fecha y hora especificadas. No se calificarán trabajos tardíos.

La honestidad académica es un deber inexcusable. En la eventualidad de que algún trabajo presente evidencia de plagio o copia (voluntario o involuntario), se asignará una nota de cero y se procederá conforme a lo estipulado en la normativa de la Universidad de Costa Rica.

El registro de asistencia es el único medio probatorio que la persona estudiante estuvo en clase. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de firmar dicho registro en cada una de las sesiones del curso.

Los temas propuestos en el cronograma podrán ampliarse o personalizarse tomando en cuenta las necesidades surgidas, así como el contexto socio-geopolítico actual; lo anterior, con fundamento en el derecho a la *Libertad de Cátedra* de la Universidad de Costa Rica, que faculta el desarrollo de los programas académicos con libertad en aspectos filosóficos, políticos, religiosos, científicos y metodológicos.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta

procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus

estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

| week | Date | Topics and assignments | Assessment |
|------|--|--|------------|
| 1 | April 05th / 06th | Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain | |
| 2 | April 12th / 13 th | Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain | |
| 3 | April 19 th / 20 th | Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy? | |
| 4 | April 26 th / 27 th | Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy? | |
| 5 | May 3 rd / 4 th | Unit 3 Personality: Revolution of the 50% | |
| 6 | May 10th / 11th | Unit 3 Personality: Revolution of the 50% | |
| 7 | May 17 th / 18th | First Midterm | Midterm |
| 8 | May 24 th / 25 th | Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West | |
| 9 | May 31st / June 1 st | Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West | |
| 10 | June 7th / 8th | Second Midterm | Midterm |
| 11 | June 14th / 15 th | Unit 6 Social Media: Together Alone Oral presentations Group 4: | |
| 12 | June 21 st / 22 nd | Unit 6 Social Media: Together Alone Oral presentations Group 5: | |
| 13 | June 28 th / 29th | Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts Oral presentations Group 6: | |
| 14 | July 5th / 6th | Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts | |
| 15 | July 12 th / 13 th | Third Midterm | Midterm |
| 16 | July 19 th / 20 th | Final grades | |
| 17 | July 26 ^h / July 27 th | Ampliación | |

TENTATIVE SCHEDULE

