



CARRERA:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
DOCUMENTO:	Programa Semestral de Curso
CURSO:	IO-5420 Comunicación Oral III
TIPO DE CURSO:	Teórico-práctico
GRUPOS:	01, 02, 03
MODALIDAD:	Semestral
CICLO LECTIVO:	I-2021
REQUISITO:	IO-5410 Comunicación Oral II, IO-5210 Comunicación Escrita II
CORREQUISITO:	IO-5003 Laboratorio de Comunicación Oral III, IO-5220 Comunicación Escrita II
CRÉDITOS:	03
NIVEL:	2 ^{do} año, 3 ^{er} ciclo del plan de estudios
HORAS POR SEMANA:	04
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:	06
MEDIACIÓN VIRTUAL:	100% Virtual (Sincrónica y Asincrónica)

Docente	Grupo	Horas Atención a Estudiantes
Licda. Ana Morales Solís ana.moralesolis@ucr.ac.cr / aymoralesolis@gmail.com WhatsApp: 6431-3570	Grupo: 01 Martes: de 13:00 a 16:50	K: 8:00 - 12:00, J: 13:00 - 17:00
Magister Álvaro Zumbado Venegas alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr a.zumbado@hotmail.com WhatsApp: 8981-9598	Grupo: 02 Viernes: de 07:00 a 11:00	L: 08:00 - 12:00, J: 13:00 - 17:00
Magister Jeffrey Vargas Jiménez jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr j.vargas.j.04@gmail.com WhatsApp: 8321-8001	Grupo: 03 Jueves: de 13:00 a 16:50	K: 11:00 - 12:00, 13:00 - 16:00 M: 17:00 - 19:00 J: 17:00 - 19:00

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio avanzado donde se dará seguimiento a los lineamientos académicos establecidos en el curso de Comunicación Oral II. Las personas estudiantes demostrarán el dominio del idioma en las diferentes actividades que se realizarán, como parte del proceso de mejoramiento de su desarrollo integral y social, por medio de una metodología activa y participativa. Se realizarán trabajos individuales y en grupo, utilizando técnicas que desarrollen las habilidades de escucha, habla y lectura, con lo que se pretende proporcionar los incentivos apropiados para una efectiva comunicación social.

El curso se llevará a cabo de manera virtual apoyado en la plataforma Mediación Virtual de la UCR con el fin de desarrollar los contenidos, esto en concordancia de los lineamientos institucionales. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y evaluaciones, entre otros. Las lecciones serán tanto sincrónicas (por medio de Zoom) como asincrónicas.





OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las diferentes habilidades lingüísticas de escucha, habla (pronunciación, estructura, contenido y vocabulario) y lectura al nivel correspondiente. *[cognitivo, destreza]*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Internalizar estructuras y funciones a través de prácticas orales. *[cognitivo, destreza]*
2. Incrementar las habilidades de habla, escucha y lectura. *[cognitivo, destreza]*
3. Organizar ideas coherentemente. *[cognitivo, destreza]*
4. Desarrollar pensamiento creativo. *[cognitivo, destreza]*
5. Investigar temas que se asignan. *[cognitivo, destreza, actitud]*
6. Comprender información acerca de actividades diarias, trabajos, mensajes generales y detalles específicos, entretenimiento, estudio y otros. *[cognitivo, destreza, actitud]*
7. Manejar un vocabulario intermedio pero suficiente para poder expresarse y exponer de forma fluida información relacionada con los distintos temas a estudiar. *[cognitivo, destreza]*
8. Leer y comprender diferente literatura seleccionada para este curso mediante el desarrollo de distintos ejercicios. *[cognitivo, destreza, actitud]*

CONTENIDOS

Se desarrollarán los contenidos descritos a continuación:

Temáticos	Gramaticales	Pronunciación	Expresión oral
Avoiding Identity Theft	Modals of advice	Compound nouns	Keeping a conversation going
Why Explore Space	Present perfect and simple past	-ed endings	Using eye contact in a presentation
Words that Persuade	Superlative adjectives	Intonation and Stress for emphasis	Using appropriate volume and pacing in a presentation
Follow Your Passion	Gerunds	Thought groups	Using an introduction in a presentation
Restorative Justice	and, but, so, and because	Expressive intonation to show confidence and interest	Using signal words to persuade
Personal Carbon Footprint	Modals of necessity	Final intonation	Interrupting politely and holding the floor.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará a través de una metodología participativa virtual fundamentada en el respeto por toda la comunidad aprendiente, en la que la persona estudiante será el centro de la comunicación.

PAPEL DOCENTE

La persona docente será facilitadora en la mediación de los contenidos y las actividades a llevar a cabo virtualmente. Dependiendo de los temas a cubrir, en algunas ocasiones dirigirá la experiencia inicialmente, pero luego será colaboradora del proceso de construcción de aprendizajes de las personas estudiantes.





PAPEL ESTUDIANTIL

La persona estudiante tendrá una participación activa en la construcción de su experiencia educativa virtual. Deberá involucrarse en todas las actividades de la clase (tanto sincrónicas como asincrónicas), de manera que comparta y ponga en práctica sus conocimientos previos y adquiridos en forma respetuosa para el resto de la comunidad aprendiente.

ACTIVIDADES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS

Se realizarán actividades tales como comprensión auditiva, imitación de sonidos y entonación, producción controlada y libre, diálogos, inclusión de patrones gramaticales, situaciones comunicativas preparadas y espontáneas, comprensión de lecturas, presentación y discusión, entre otras muchas. Se trabajará además con materiales complementarios que tanto las personas estudiantes como la docente puedan aportar y que sean pertinentes a los temas del curso.

COMPONENTE ÉTICO

Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos tipos de evaluación durante el semestre: sumativa y formativa.

A. EVALUACIÓN SUMATIVA: Dentro de la evaluación sumativa se contemplarán distintas presentaciones creativas por parte de las personas estudiantes sobre los temas de estudio. La actividades evaluadas de esta manera incluyen dos exámenes parciales con un valor de 30% cada uno. Además se realizarán dos pruebas cortas con un valor de 10% cada una y una presentación oral individual con un valor de 20%.

DESGLOSE DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA:

ASPECTO A EVALUAR	PORCENTAJE DE NOTA
I Prueba parcial virtual sincrónica	30%
II Prueba parcial virtual sincrónica	30%
2 Pruebas cortas sincrónicas	20% (10% cada una)
1 Presentación individual asincrónica	20%
TOTAL	100%

PRESENTACIÓN INDIVIDUAL: A lo largo del semestre, las personas estudiantes harán una presentación formal sobre alguno de los temas del curso. Esta presentación será enviada a la persona docente en formato de video y deberá contener una introducción, un desarrollo y una conclusión apropiadas. La presentación se evaluará contemplando aspectos de organización, contenido, uso del lenguaje y desempeño. La presentación será compartida con el resto de la clase a través de la plataforma METICS para que se lleve un proceso de retroalimentación grupal. La siguiente es la rúbrica para evaluar la presentación:





Scale: 5 (Meets expectations) / 4 (In progress) / 3 (Regular) / 2 (Needs for improvement) / 1 (Basic) / 0 (No response)							
CRITERION							OBSERVATIONS
ORGANIZATION (15) -Introduces topic with an engaging fact or anecdote. Provides a clear overview of the main points of the presentation at the beginning and follows them coherently. -Presentation contains a minimum of three content points. -Concludes with a summary of ideas and an effective closing.	5	4	3	2	1	0	
CONTENT (15) -Requirements to complete the task are fulfilled. -Ideas are developed in sufficient detail showing documented knowledge of the topic. -Shows use of high order skills (critical thinking).	5	4	3	2	1	0	
DELIVERY AND TIME MANAGEMENT (30) -Eye contact and body posture reflect confidence and professionalism. -Speech fluency & rate are appropriate (not too fast or too slow) without unnatural pauses. -Voice volume is appropriate. -Pronunciation is clear and close to standard spoken English. -Word and sentence stress are accurate. -Time limits set by instructor are met.	5	4	3	2	1	0	
LANGUAGE USE (20) -Command of grammatical structures is accurate. -Appropriate use of transition words and connectors. -Ample and relevant vocabulary is used. -Communicative strategies are used effectively (self-monitoring and correction, clarification, reformulation, circumlocution).	5	4	3	2	1	0	
VISUAL AIDS (10) -Visuals are appealing and pertinent to the topics. -Visuals are free of language errors.	5	4	3	2	1	0	
TOTAL: 90							

PRUEBAS CORTAS: Las pruebas cortas se realizarán en parejas. Ambas personas tendrán una conversación respondiendo cuando menos a dos preguntas generadoras relacionadas con los temas vistos hasta una semana antes del día de la prueba. Estas pruebas se harán en forma virtual sincrónica. La siguiente es la rúbrica para evaluar las pruebas cortas:

Category	Scoring Criteria	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
Organization	Attention-getting Introduction, lays out the topic well, and establishes a framework for the rest of the presentation	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Obvious conclusion summarizing the presentation	Mastery	Proficient	Approaching	Beginning





____/12*0.5____		(4)	(3)	(2)	(1)
	Coherent and organized ideas, flow easy to follow	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
Content *1 ____/8*1.5____	Topic covered with ample Information that is accurate and related	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Clear evidence of research/review	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
Language Use ____/16*2____	No grammar errors	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Complete and well-structured sentences	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Appropriate use of tenses	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Effective word choice and register	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
Delivery ____/20*1.6____	Adequate pace and diction	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Appropriate pronunciation, especially of key terms	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Appropriate word stress and intonation	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Appropriate production of –s and –ed endings	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Length within the assigned time limit	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
Interaction ____/12*1.5____	Natural and effective backchanneling	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Eye contact and gestures enhance interaction	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)
	Balanced interaction with peer	Mastery (4)	Proficient (3)	Approaching (2)	Beginning (1)

***1 Lack of content negatively affects your grade in Organization, Language Use, Delivery, and Interaction**

PRUEBAS PARCIALES: Las pruebas parciales también se realizarán en parejas y siguiendo la dinámica de las pruebas cortas, pero abarcarán más temas posibles de elaboración. Estas pruebas se harán sincrónicamente frente a un tribunal examinador de al menos dos personas docentes. De no contar con la posibilidad de un tribunal se procederá de acuerdo con el artículo 20 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y se procederá a grabar las pruebas. Para las pruebas parciales se usará la misma rúbrica de las pruebas cortas.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN: Se hará un examen de ampliación para aquellas personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso y será oral frente a un tribunal evaluador. Si se aprueba la nota final del curso será 7.0.

B. EVALUACIÓN FORMATIVA: La evaluación formativa incluirá el análisis del desempeño propio y de pares de parte de las personas estudiantes y por medio de rúbricas o discusiones breves.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Solórzano, H., & J. Schmidt. (2019). *NorthStar 3: Listening and speaking (5th ed.)*. New York: Pearson Education. [Disponible en la biblioteca del Laboratorio de Idiomas de Occidente].

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barton, L., & Dupaquier-Sardinas, C. (2014). *NorthStar 3: Reading and writing (4th ed.)*. New York: Pearson Education.

Lane, L. (2013). *Focus on pronunciation 3 (3^d ed.)*. White Planes, N.Y.: Pearson Education.

Templeton, M. (2010). *Public speaking and presentations demystified*. New York: McGraw Hill.

REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 20. Las pruebas parciales o finales orales, que no dejen constancia material, deben efectuarse en presencia de un tribunal de profesores de la disciplina por evaluar. El tribunal podrá fungir como evaluador o como observador. Con una semana de anticipación, el estudiante deberá conocer cuándo se realizará la prueba, el tipo de tribunal y su conformación. Únicamente se puede prescindir de la conformación de un tribunal, evaluador u observador, con el consentimiento, por escrito, de todos los estudiantes matriculados en el grupo, decisión que debe ser comunicada por escrito al director de la unidad académica. Los miembros del tribunal evaluador deberán indicarle al estudiante los objetivos y criterios por evaluar, al inicio de la realización de la prueba. El estudiante o el profesor tendrán la opción de realizar una grabación de la evaluación para utilizarla como prueba, en caso de reclamo. Una vez finalizada la evaluación oral, el tribunal deberá entregar al estudiante una constancia donde se indica el lugar, hora y fecha de la realización de la prueba y la calificación obtenida, debidamente fundamentada, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 22, inciso b) de este Reglamento.

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.



CRONOGRAMA SINCRÓNICO TENTATIVO

Semana	Fechas	Temas	Evaluación
1	5-9 abril	Unit 2	
2	12-16 abril	Unit 2	
3	19-23 abril Semana U	Unit 3	
4	26-30 abril	Unit 3	Presentations
5	3-7 mayo		Quiz 1 (unidades 2 y 3)
6	10-14 mayo	Unit 4	
7	17-21 mayo	Unit 4	Presentations
8	24-28 mayo		Examen Parcial I (unidades 2, 3 y 4)
9	31 mayo - 4 junio	Unit 5	
10	7-11 junio	Unit 5	Presentations
11	14-18 junio	Unit 7	Presentations
12	21-25 junio	Unit 7	Presentations
13	28 junio - 2 julio	Unit 8	Quiz 2 (unidades 5 y 7)
14	5-9 julio	Unit 8	
15	12-16 julio		Examen Parcial II (unidades 5, 7 y 8)
16	19-23 julio		Promedios
17	26-30 julio		Ampliación

