



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES, Y LETRAS
SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS CARRERAS
PROGRAMA DE CURSO

Ciclo: II- 2020

Documento: Programa de Curso Semestral

Nombre del curso: LM-1030 Estrategias de Lectura en ingles I

Grupos: 001, 002, 003

Créditos: 4

Horas presenciales: 6 semanales

Horas estudio independiente: 6 semanales

Requisitos: ninguno

Correquisitos: ninguno

Modalidad: Teórico Práctico. Curso de servicio. Curso Virtual (Sincrónico y Asincrónico)

Instructor	Grupo	Horario clases	HAE
Keilor García	001	K,V 17 a 19:50	L 10 am a 12 pm, M 3 a 7 pm, J 6 a 7 pm.
Jeffrey Vargas	002	K, J 14 a 16:50	Lunes de 14:00 a 17:00

I. DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a los estudiantes a emplear una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para comprender y analizar el contenido de los textos así como tomar una posición ante la perspectiva del autor. El curso está diseñado para proveer las estrategias de lectura en el idioma inglés para abordar el análisis del discurso en cursos posteriores. **Este curso será impartido 100% virtual mediante la plataforma Mediación Virtual, Unidad METICS.**



II. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)
Dado un texto, los lectores podrán:

1. Aplicar los esquemas culturales y formales para identificar su género.(d)
2. Hacer predicciones acerca de su contenido. (c)
3. Corroborar las predicciones. (c)
4. Puntualizar las ideas principales. (d)
5. Responder críticamente a un texto mediante: (a)
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita o implícita
 - identificación de hechos y opiniones
 - discriminación de ideas (principales y secundarias)
 - emisión de juicios sobre lo leído

IV. CONTENIDOS

A. Aspectos estructurales

1. La oración
2. Formas nominales del sujeto
3. Formas del plural (-s,-es e irregulares)
4. La función adjetiva
5. Formas verbales (present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
6. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
7. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej. he-him) y pronombres posesivos vs adjetivos posesivos
8. Los verbos auxiliares (do-does-did/to be) y modales:(ej:would-could-should-may-can.etc)
9. La función adverbial
10. Formas comparativas y superlativas (-er, more than, -est, the most)
11. Expresiones de transición (however, since, then, furthermore, entre otros)
12. Conectores lógicos (but, and, or, entre otros)



13. Afijos: prefijos y sufijos
14. Los referentes gramaticales: pronouns.
15. Las formas expletivas (IT- THERE)

B. Estrategias de lectura

1. Aplicar la técnica del vistazo usando claves tipográficas
2. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
3. Adivinar por contexto palabras desconocidas
4. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
5. Usar eficientemente el diccionario
6. Ignorar estructuras para extraer la idea principal
7. Visualizar (imaginar) el contenido textual
8. Identificar los patrones retóricos
9. Aplicar la técnica del detalle
10. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto
11. Distinguir diferentes discursos en textos.
12. Hacer inferencias en los textos.
13. Hipotetizar y comprobar las hipótesis.

V. METODOLOGÍA

Rol del Profesor:

El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales escritos, de audio y/o visuales para desarrollar la clase. Tendrá a cargo también la actualización de actividades en la página de Mediación Virtual y su respectiva evaluación.

Rol del estudiante:

Los estudiantes realizarán la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. Durante este curso, los estudiantes no se limitarán a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que realizarán una participación activa en una negociación significativa con el texto. El acto de lectura se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-



lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura.

En acatamiento de las instrucciones institucionales, el curso tendrá un 100% de virtualidad durante el ciclo II-2020. Se utilizará la plataforma institucional mediación virtual para colocar documentos, audios, videos del curso. Además, se usará para realizar tareas, foros, exámenes y otros. Para ingresar al entorno virtual el estudiante debe tener al día su correo electrónico institucional e ingresar al sitio. Las actividades podrán ser individuales o en equipos y se anunciarán con anticipación.

VI. EVALUACIÓN

- 2 Exámenes Parciales 55% (I prueba 25%; II prueba: 30%)
 - Pruebas cortas 20% (cuatro como mínimo), 5% cada una
 - Participación virtual 15%
 - Proyecto Final 10%
- **Exámenes parciales:** En estas pruebas el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura vistas hasta el momento. Además se evaluará la comprensión de la estructura del texto basado en la identificación y análisis de formas gramaticales y patrones retóricos presentes en el mismo. Para esta prueba se avisará la fecha exacta de aplicación con al menos una semana de antelación.
 - **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará pruebas de comprensión de lectura constantemente, no menos de cuatro en el transcurso del semestre. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades.
 - **Participación virtual:** Corresponde a tareas y asignaciones virtuales como ejercicios de comprensión de lectura y foros. Estas actividades se anunciarán con anticipación y se espera la participación de todos los estudiantes.
 - **Proyecto final:** En grupos de 3 o 4 miembros, los estudiantes deberán escoger una lectura relacionada con su campo de estudio y aplicar actividades de lectura crítica para el análisis de esta de una forma creativa. El detalle de las instrucciones del proyecto será entregado con suficiente antelación para que los estudiantes tengan



tiempo de realizar un buen trabajo. La fecha exacta de presentación será convenida entre el grupo y la persona docente. Es indispensable que antes de escoger el texto, planear las actividades y presentación de este proyecto, el estudiantado concrete una cita con la persona docente para afinar detalles y evacuar dudas. La cita debe hacerse con una semana de antelación a la fecha en que se presenta el proyecto.

Finalmente, no se repetirán las pruebas. Sólo se contemplarán los casos excepcionales indicados en el Reglamento de Régimen Estudiantil. Las fechas de exámenes se anuncian con suficiente antelación. No se repondrá ninguna prueba por motivos ajenos al ambiente académico. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, entrenamientos, viajes personales o laborales, etc. no son motivo para reposición de pruebas.

Evaluaciones formativas:

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes: Observaciones, Preguntas, Discusiones, Auto evaluación, Evaluación entre pares, Prácticas, Presentaciones improvisadas, juegos y otras actividades lúdicas.

Examen de ampliación:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0

Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica

VII. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

SIPOC. (2020) *Antología del curso LM-1030 Estrategias de Lectura I*. San José, Universidad de Costa Rica. (Estará disponible en Mediación Virtual)

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman. (428.64 C678L en Biblioteca Arturo Agüero Chaves)

Un diccionario monolingüe o bilingüe

VIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA



- Anderson, Neil J. Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.
- Flemming, Laraine. Reading for Results. 8th ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.
- Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8th ed. Boston: Bedford, 2001.
- Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.
- Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.
- Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007.

IX. REGLAS DEL CURSO

1. En caso de que ocurra alguna situación o circunstancia imprevista como gira, huelga, fenómeno natural u otros e impida aplicar la evaluación propuesta en el programa del curso, se pondrá una evaluación alternativa o bien se reprogramará la misma.
2. En este curso no hay posibilidad de eximirse de los exámenes finales.
3. Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de la Universidad de Costa Rica.
4. NO se recibirán asignaciones de forma tardía. Además, las evaluaciones NO se reprogramarán a menos que cumplan con lo estipulado en el REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación. Dicho artículo indica:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

X. RÚBRICAS



PROYECTO FINAL

Fecha de presentación: _____

Puntos obtenidos: _____ Nota: _____ Porcentaje obtenido: _____ %

Miembros del grupo: _____

Estrategias asignadas: _____



<u>ASPECTOS A EVALUAR</u>	NOTA
1. El análisis de la lectura está bien diseñado y cumple con su propósito, de acuerdo a lo aprendido en clase.	
2. El análisis de lectura está diseñado de forma tal que propician el uso adecuado de las estrategias asignadas.	
3. El análisis de lectura tiene un formato similar a los ejemplos provistos durante el curso (libro, evaluaciones o folleto complementario).	
4. Las diferentes partes del análisis de lectura son revisados correctamente por los estudiantes.	
5. Los estudiantes a cargo demuestran conocimiento de las estrategias asignadas.	
6. Los estudiantes a cargo demuestran comprensión del contenido de la lectura.	
7. Las actividades propician el análisis crítico del texto.	
8. La presentación oral del proyecto es fluida y sigue un orden lógico.	
9. La presentación oral se nota cuidadosamente diseñada y preparada.	
10. Los estudiantes están preparados para la presentación y todos participan equitativamente.	
11. Los estudiantes cuentan con todo el material necesario para el buen desarrollo de las actividades a su cargo desde el inicio de la lección.	
12. Los estudiantes son puntuales y hacen buen uso del tiempo establecido.	
13. El trabajo escrito contiene una motivación relevante.	
14. El trabajo escrito contiene todas las secciones indicadas para su análisis.	
15. El trabajo escrito demuestra cuidado y preparación.	

Excelente= 5 Muy bueno/bueno = 4 Aceptable = 3 Deficiente= 2 Necesita mejorar = 1



Comentarios:



Cronograma Tentativo

Semana	Fechas	Contenidos	Evaluación
1	Agosto 10-14	Course Introduction Ethical element	
2	Agosto 17-21	Reading Theory (Unit 1)	
3	Agosto 24-28	Verb tenses (Unit 2)	
4	Agosto- Setiembre 31-4	Typographical Clues (Unit 3)	
5	Setiembre 7-11	Word Formation (Unit 4)	Quiz 1
6	Setiembre 14-18	Word Formation (Unit 4) Parts of Speech (Unit 5)	
7	Setiembre 21-25	Parts of Speech (Unit 5) Word Function (Unit 6)	
8	Setiembre- Octubre 28-2	Word Function (Unit 6)	Quiz 2
9	Octubre 5-9	Topic, Topic Sentence and Main Idea (Unit 7)	Examen Parcial
10	Octubre 12-16	Topic, Topic Sentence and Main Idea (Unit 7) Rhetorical Patterns (Unit 8)	
11	Octubre 19-23	Implicit and Explicit Information (Unit 9)	Quiz 3



12	Octubre 26-30	Implicit and Explicit Information (Unit 9) Fact and Opinion (Unit 10)	
13	Noviembre 2-6	Tone and Purpose (Unit 11)	
14	Noviembre 9-13	Proyectos	Quiz 4
15	Noviembre 16-20	Proyectos	
16	Noviembre 23-27		Examen Final
17	Noviembre- Diciembre 30-4		Promedios Finales
18	Diciembre 7-11		Ampliación