



SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS CARRERAS

CICLO LECTIVO: III-2019

DOCUMENTO: Programa de Curso Semestral

CURSO: LM1032- Estrategias de Lectura en Inglés II

Grupo: 001

CRÉDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 12

REQUISITO: LM1030 **CO-REQUISITO:** NO TIENE

NIVEL: Avanzado-Lectura

MEDIACIÓN VIRTUAL: Bimodal

TIPO DE CURSO: Teórico-práctico

DOCENTE: Marilyn Cubero González

HORARIO DEL CURSO: (martes de 5:00 p.m. a 7:50 p.m. y jueves de 5:00 p.m. a 7:50 p.m.), (lunes y viernes mediación virtual virtual)

HORARIO ATENCIÓN ESTUDIANTES: martes de 3:00 pm a 5:00 pm, jueves de 4:00 pm a 5:00 pm.

CUBÍCULO: 24

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 es un curso **teórico-práctico** que está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica de forma interactiva y crítica.

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica.(cognitivo)
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado. (habilidad)
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida. (cognitivo, habilidad)
4. responder críticamente a un texto dado por medio de: (actitudinal)
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
 - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **positivo, argumentativo y de indagación.**
 - análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)

IV. CONTENIDO

-Estrategias clave de lectura crítica

Imágenes mentales

Pistas tipográficas

Morfología y sintaxis básica del inglés

Esquemas y resúmenes

Pensamiento crítico

-Patrones Retóricos y Discursos

Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso

Exposición, Indagación, Argumentación, Narración

El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva

Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)

Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo

Categorías descriptivas específicas

Descripciones simples y extendidas

Aplicación: análisis de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características

Tipos de definiciones: real y nominal

Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)

Métodos de clasificación: inductivo y deductivo

Aplicación: textos escogidos según el discurso

Flujo discursivo de exposición

Información explícita e implícita

Aplicación: análisis de textos expositivos.

El Discurso de Indagación

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis.

Conclusiones de indagación típicas.

Aplicación: Análisis de textos escogidos.

El Discurso de Argumentación

Argumento vs. Argumentación

Elementos de argumentación (funciones discursivas)

Conclusiones argumentativas típicas

Aplicación: análisis de textos escogidos.

Falacia argumentativa

El Discurso Narrativo

Contexto específico temporal

Orden Cronológico.

V. METODOLOGÍA

Rol del profesor:

El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase. Tendrá a cargo también la actualización de actividades en la página de Mediación Virtual, y su respectiva evaluación.

Rol del estudiante:

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán en clase y se escogerán de acuerdo con las necesidades del grupo. Otra parte de las lecturas se harán en línea a través de la página de **Mediación virtual** diseñada por el docente con ese propósito donde los estudiantes participarán en un foro de comentarios. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de post-lectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea. Se realizarán discusiones relacionadas a la **ética profesional** en las diferentes carreras representadas.

VI. Evaluación sumativa:

VI. EVALUACIÓN

-Examen parcial	20%
-Examen Final	20%
-Pruebas cortas	20%
-Trabajo en línea	20%
-Proyecto	20%

- a) **Examen parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura que se hayan presentado y practicado en clase una semana previa a la prueba.
- b) **Examen final:** Esta prueba es **acumulativa** y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.
- c) **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará dos pruebas de comprensión de lectura en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades.
- d) **Trabajo en línea:** Los estudiantes deberán dirigirse al sitio web "*LM-1032 Estrategias de Lectura en Inglés II*" y realizar el trabajo que se les haya asignado y procederán a reportarlo a través de un foro de comentarios. El porcentaje total asignado al final del curso será proporcional a la cantidad de ocasiones en la cada estudiante participó en los foros.
- e) **Proyecto:** En grupos de 3 estudiantes máximo, los estudiantes deberán escoger un texto y completar una guía de lectura crítica. En cuanto al texto, éste debe ser menor de dos páginas ni mayor de diez. No se permiten textos específicos para enseñanza del inglés, ni textos de carácter literario.

EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes: Observaciones, Preguntas, Discusiones, Auto evaluación, Evaluación entre pares, prácticas, presentaciones improvisadas, juegos y otras actividades lúdicas.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

Antología del curso LM 1032

Bibliografía complementaria:

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.) *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Widdowson, H.G. (1979). *Discovering Discourse (Reading and Thinking in English)*. Oxford: Oxford University Press.

Widdowson, H.G. (1979). *Discovering in Action (Reading and Thinking in English)*. Oxford: Oxford University Press.

VIII. REGLAMENTOS

Todo estudiante en todo curso de la Escuela de Lenguas Modernas queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase a menos que sean permitidos por la persona docente para usos didácticos.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24

De las normas de evaluación: ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

IX. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Semana	Tema	Evaluación
#1 06-10/01	Introducción a LM1032 Estrategias clave de lectura crítica Imágenes mentales Pistas tipográficas Morfología y sintaxis básica del inglés Esquemas y resúmenes	
#2 13-17/01	Información explícita e implícita Pensamiento crítico Patrones Retóricos y Discursos Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso Exposición, Indagación, Argumentación, Narración El Discurso Expositivo La explicación como estrategia discursiva expositiva Flujo discursivo de exposición Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas) Prueba corta #1	16/01
#3 20-24/01	Generalización Marcadores lingüísticos: expresiones de frecuencia, probabilidad y cantidad Flujo discursivo Aplicación: textos escogidos según el discurso Descripción Categorías descriptivas específicas Descripciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos	
#4 27-31/01	Definición Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características Tipos de definiciones: real y nominal Definiciones simples y extendidas Clasificación Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos) Aplicación: textos escogidos según el discurso Examen parcial	30/01
#5 05-08/02	El Discurso de Indagación Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas) Patrón retórico de hipótesis. Método científico Aplicación: Análisis de textos escogidos	
#6 03-07/02	El Discurso de Argumentación Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas) Falacias Conclusiones argumentativas típicas Aplicación: análisis de textos escogidos. Prueba corta #2	06/02
#7 10-14/02	El Discurso Narrativo Elementos típicos del discurso narrativo Orden Cronológico y secuencia de procesos Aplicación: análisis de textos escogidos.	

#8 17-21/02	Proyectos	
#9 24-28/02	Examen final Final Grades	25/02 27/02
#10 02-06/03	Examen de Ampliación	03/03