Departamento:	Departamento de Filosofía Artes y Letras
Carrera	Bachillerato y Licenciatura en la enseñanza del Inglés
Curso	IO-6030 Evaluación Comunicativa de la Lengua Extranjera
Ciclo	II-2019
Horas de Clase	03
Créditos	05
Requisitos	NO (pero tomar en cuenta que este es un curso de nivel de Licenciatura)
Corequisitos	NO
Profesor	Roy Gamboa Mena
Horas de atención	Jueves de 10:00 a.m. a 12:00 medio día

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico cuyo propósito es facilitar el desarrollo del conocimiento sobre y la aplicación de la evaluación comunicativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera por parte de los estudiantes. El curso comprende el estudio de los aspectos teóricos de la evaluación de segundas lenguas (L2s) así como los métodos más comunes para la evaluación de las distintas destrezas: escucha, habla, escritura, lectura, gramática, vocabulario, pronunciación, entre otros.

OBJETIVOS:

- Comprender la teoría relacionada con la evaluación comunicativa. (C)
- Analizar pruebas relacionadas con las diferentes habilidades lingüísticas. (E)
- Confeccionar pruebas comunicativas para las diferentes habilidades lingüísticas. (A)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar conceptos relevantes y terminología relacionada con la evaluación comunicativa. (C)
- Reconocer los diferentes instrumentos relacionados con la evaluación comunicativa. (C)
- Aplicar los instrumentos relacionados con la evaluación comunicativa. (A)
- Diseñar pruebas confiables que se apliquen de acuerdo con las diferentes situaciones de evaluación. (A)
- Interpretar objetivamente los resultados de las pruebas. (E)
- Reconocer la validez de la prueba a través del análisis e interpretación de los resultados. (E)

0Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela
Teléfono: 25117059 / Correo electrónico: roy.gamboamena@ucr.ac.cr

CONTENIDOS:

→ An introduction to assessment
→ Developing assessment
→ Techniques for testing
→ Assessing Reading
→ Assessing Writing
→ Assessing Listening
→ Assessing Speaking
→ Student Test-taking strategies
→ Using assessment

METODOLOGÍA:

La metodología en este curso es participativa mediante el analysis y posterior discusión de las lecturas. Los principios teóricos se aplicarán mediante el análisis de pruebas realizadas y aplicadas en contextos reales. Los estudiantes trabajarán de manera grupal en el diseño de pruebas e instrumentos de evaluación para alguna o varias habilidades lingüísticas basándose en los elementos de la evaluación comunicativa.

EVALAUCIÓN:

a) Evaluación sumativa:

Esta tiene como propósito servir de insumo para que los estudiantes midan el grado de alcance de los objetivos propuestos para el curso y el nivel de dominio de los temas y contenidos del curso. Para el docente servirá de insumo en la toma de decisiones pedagógicas toda vez que brinda información cuantitativa y cualitativa respecto del desempeño de los estudiantes. Se utilizarán las siguientes actividades evaluativas:

ACTIVIDAD EVALAUTIVA	NUMERO DE ACTIVIDADES	PORCENTAJE TOTAL
1. Presentación oral de un tema	Una	10%
2. Análisis de pruebas de evaluación	Una	20%
3. Diseño de pruebas de evaluación	Cuatro	40%
4. Diseño de instrumentos de evaluación	Dos	20%
5. Preguntas generadoras	Tres por capitulo	10%

0Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela
Teléfono: 25117059 / Correo electrónico: roy.gamboamena@ucr.ac.cr

1- **Presentación oral de un tema:** cada estudiante será responsable de liderar la discusión de uno de los temas tratados en cada una de las clases.

2- **Análisis de pruebas de evaluación**: este es un proyecto grupal donde los estudiantes analizan y evalúan distintas pruebas o exámenes. Para este proyecto se entrega un reporte escrito y se realiza una presentación oral del mismo.

3- **Diseño de pruebas de evaluación:** este es un proyecto grupal. Los estudiantes diseñan una prueba o examen y lo entregan junto con un reporte escrito para su calificación. Los estudiantes realizan una presentación oral de la prueba creada en clase.

4- **Diseño de instrumentos de evaluación**: es un proyecto grupal. Los estudiantes diseñan instrumentos de evaluación que no son pruebas o exámenes y los entregan para su calificación. Los estudiantes realizan una presentación oral de los instrumentos en clase.

5- **Preguntas generadoras:** cada estudiante realiza las lecturas asignadas para cada semana y crea tres preguntas generadoras las cuales debe entregar justo al inicio de la clase en la que se van a discutir dichas lecturas. Las preguntas no pueden ser sobre el contenido de las lecturas. Estas deben generar discusión a partir del contenido de las lecturas.

La rubricas y guías para la confección y evaluación de los proyectos anteriores se les entregarán una semana antes de la fecha de entrega del proyecto.

b) Evaluación cualitativa:

Pretende ofrecer al estudiante herramientas e insumos para medir el grado de avance en la consecución de las metas propuestas, así como servir de insumo para guiar su proceso de aprendizaje. La evaluación cualitativa se realizará de manera continua en cada una de las sesiones de clase y las distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas tanto dentro como fuera de clase. Los mecanismos para cualitativa que se proponen son los siguientes:

→ Discusión con los estudiantes de manera grupal e individual de su desempeño en las distintas actividades de mediación pedagógica de manera periódica.
→ Discusión y análisis de manera grupal e individual de los resultados de la evaluación sumativa.

0Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela
Teléfono: 25117059 / Correo electrónico: roy.gamboamena@ucr.ac.cr

→ Evaluación y retroalimentación de pares del desempeño de los estudiantes en los distintos proyectos y actividades de clase.
→ Diario de clase: los estudiantes mantienen un diario en el cual reflexionan sobre sus experiencias de aprendizaje.

CRONOGRAMA: este cronograma es tentativo y puede variar durante el semestre.

SEMANA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Uno	1- Course introduction: → Discussion of course syllabus → Creation of work groups → Class policy and other considerations 2- Introduction to issues in language assessment and terminology 3- Quiz: are you a test wise?	Professor Gamboa
Dos	1- The Process of Developing assessment	KENETH GERARDO
Tres	1- Techniques for Testing	SUSANA CHAVERRI
Cuatro	1-Test analysis: → Written report due → Oral presentation of test analysis	All groups
Cinco	1- Assessing reading	JACQUELINE GONZALEZ
Seis	→ Written report due (includes the reading test) → Oral presentation of reading test	All groups
Siente	1- Assessing writing	KATHERINE CUBERO
Ocho	→ Written report due (includes the writing test) → Oral presentation of writing test	All groups
Nueve	1- Assessing listening	YULISSA MORA
Diez	→ Written report due (includes the listening test) → Oral presentation of listening test	All groups
Once	1- Assessing speaking	NOELIA MORA
Doce	→ Written report due (includes the speaking test) → Oral presentation of speaking test	All groups
Trece	1- Student test-taking strategies	Professor Gamboa

0Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela
Teléfono: 25117059 / Correo electrónico: roy.gamboamena@ucr.ac.cr

Catorce	1- Administering assessment	Professor Gamboa
Quince	1- Using Assessment	Professor Gamboa
Diez y seis	1- Non-test assessment instruments → Written report due (non-test assessment instruments) → Oral presentation of non-test assessment instruments	All groups
Diez y siete	1- End of the course (final grades)	Professor Gamboa

BIBLIOGRAFÍA:

a) Biografía obligatoria:

Antología confeccionada por el profesor.

b) Bibliografía adicional:

Coombe, Christine A., Folse, K., and Hubley, N. (2007). A Practical Guide to Assessing English Language Learners. USA: The University of Michigan Press.

Brown, H.D. (2004). Language Assessment Principles and Classroom Practices. White Plains, NY: Pearson Education Inc.

0Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela
Teléfono: 25117059 / Correo electrónico: roy.gamboamena@ucr.ac.cr