

CARRERA: BACHILLERATO y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: II- 2019
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA y CURSO: **IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI**
REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V
CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI
HORAS DE CLASE: 4
GRUPOS Y HORARIOS: GRUPO 01 K: 7:00 am - 10:50 am GRUPO 2 J: 7:00 am - 10:50 am
CRÉDITOS: 3
NIVEL: TERCER AÑO
CICLO: VI

Profesores / Correo Institucional	Grupos y Horas Atención Estudiantes (HAE)	Lugar y Tel.
Mag. Mauricio Montero E. jose.montero_e@ucr.ac.cr	Grupo 1 L: 2:00 pm a 5:00 pm y V: 11:00 am a 12:00 m y 01:00 pm a 05:00 pm	Cubículo 12 25117067
M.Ed. Marianela Fernández marianela.fernandez@ucr.ac.cr	Grupo 2 - J: 11:00 – 12:00 md. 13:00-14:00	Coord. Vida Estudiantil

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión oral de nivel avanzado, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un alto grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: *Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)*

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales. (A)
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado. (C)
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales. (D)
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales. (D)



án distribuidos en seis unidades, las cuales han sido tomadas de los



ic
1

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela

www.ucr.ac.cr Teléfono: 2511-7067

Encounters: Human Behavior (L & S, R & W) and Academic Encounters Human Behavior (L & S, R & W). Se pretende que la comunidad aprendiente desarrolle destrezas comunicativas (orales, escucha, lectura) según el nivel del curso mediante el estudio de las unidades seleccionadas (Ver Tabla 1 con destrezas). En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la Carrera. Además, se complementará con materiales adicionales proporcionados por cada instructor(a) durante el semestre.

Lista de temas por unidad a desarrollar:

1. Gender roles: Growing up male or female
2. Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body
3. Development Through Life: The Teen Years
4. Nonverbal Messages: Body Language
5. Nonverbal Messages: Touch, Space, and Culture
6. Interpersonal Relationships: Friendship

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología investigativa, expositiva y crítica para desarrollar los temas seleccionados. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento y el docente será el facilitador de ese conocimiento. El trabajo de clase consistirá en realizar análisis de lecturas, debates, análisis de noticias, estudio de frases idiomáticas, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros. Todas las discusiones incorporarán el componente ético por cuanto se discutirá la relevancia que tiene cada tema para la sociedad en general y para el estudiantado en particular, especialmente cómo se aplican los temas estudiados en el rol de cada estudiante como futuros(as) formadores(as).

EVALUACIÓN SUMATIVA:

Las actividades evaluativas tienen un valor sumativo para efectos de calcular la nota que obtendrá el estudiante. Se realizarán dos exámenes parciales (25% y 35% respectivamente). Se realizará el análisis de un artículo de periódico nacional o internacional (digital o impreso) que estará estrictamente relacionados con los temas a estudiar. Para este análisis se entregará y discutirá en clase los lineamientos a seguir. Se realizará una presentación oral individual de tipo académica. Como parte del Proyecto Global Classroom (UNL/UCR) cada estudiante participarán activamente en las distintas sesiones de video conferencia que se desarrollarán durante el semestre y además llevará a cabo al menos una presentación oral¹. Para todas las actividades evaluativas se entregarán los lineamientos con al menos 8 días de antelación a la fecha de las mismas. El cronograma adjunto indica la fecha de las actividades evaluativas y el mismo está sujeto a cambios con previo aviso a la comunidad aprendiente.

¹ El cronograma para llevar a cabo el proyecto Global Classroom será suministrado a los estudiantes tan pronto como se haya definido el mismo.

RESUMEN:

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	35%
1 ANALISIS CRITICO DE UN ARTICULO	10%
1 PRESENTACIÓN ORAL FORMAL	15%
<u>1 PRESENTACION(ES) CULTURAL PROJECT</u>	<u>15 %</u>
TOTAL	100%

EVALUACIÓN FORMATIVA:

Por la naturaleza participativa de este curso, todas las actividades que se realizarán a lo largo del mismo son de carácter formativo por cuanto el estudiantado tiene oportunidad de monitorear su propio proceso de aprendizaje y realizar ajustes necesarios para lograr los objetivos propuestos a través de tales actividades.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

REGULACIONES: Es deber de cada estudiante conocer la normativa institucional por lo que se les recomienda, entre otros reglamentos, estar familiarizados(as) con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica, y la Resolución ViVE-20 2019 Normas y Procedimientos de Matrícula Sistema de Matrícula Web II ciclo 2019.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Se trabajará una antología en conjunto con la del laboratorio.

BIBLIOGRARÍA COMPLEMENTARIA

Brown K. & Hood S. (2002). Academic Encounters: Life in Society: reading study skills writing. USA.: Cambridge University Press.

Espeseth, M. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: listening and speaking (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press.

Sanabria, K. (2004). Academic Encounters: Life in Society: listening and note taking discussion. U.S.A.: Cambridge University Press.

Seal, B. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: reading and writing (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press.

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés.

Material complementario aportado por el docente, artículos de revista, reportes de investigación, y videos, entre otros, que sean analizados en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.

CRONOGRAMA - IO 5450 COMUNICACIÓN ORAL VI

SEMANA	FECHA	CONTENIDOS (ver tabla 1 y 2) y EVALUACIONES
1	12-16 agosto	Lectura del programa del curso. Componente ético Introduction to Gender roles: Growing up male or female
2	19-23 agosto	Gender roles: Growing up male or female
3	26-30 agosto	Gender roles: Growing up male or female - Oral presentations (G1)
4	2-6 setiembre	Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body - Oral presentations (G2)
5	9-13 setiembre	Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body
6	16-20 setiembre	Development Through Life: The Teen Years - Oral presentations (G3) - Cultural Project
7	23-27 setiembre	Development Through Life: The Teen Years - Cultural Project
8	30-4 octubre	Development Through Life: The Teen Years - Cultural Project
9	7-11 octubre	PRUEBA PARCIAL I
10	14-18 octubre	Nonverbal Messages: Body Language - Oral presentations (G4) - Cultural Project
11	21-25 octubre	Nonverbal Messages: Body Language - Cultural Project
12	28- 01 noviembre	Nonverbal Messages: Touch, Space, and Culture - Oral presentations (G5) - Cultural Project
13	4-8 noviembre	Nonverbal Messages: Touch, Space, and Culture - Cultural Project Oral presentations
14	11-15 noviembre	Interpersonal Relationships: Friendship - Oral presentations (G6)
15	18-22 noviembre	Interpersonal Relationships: Friendship
16	25-29 noviembre	Interpersonal Relationships: Review - FIN DE LECCIONES
17	2-6 diciembre	PRUEBA PARCIAL II
18		AMPLIACIÓN

*Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo.

Tabla 1. Contenidos temáticos y destrezas.

Growing up male or female	The Influence of Mind over Body	The Teen Years
• Listening for specific information. • Examining graphic material. • Drawing inferences. • Conducting and presenting own research. • Using symbols and abbreviations. • Guessing vocabulary from context. • Thinking critically about the topic. • Sharing your opinion. • Learning words related to the topic. • Reading critically.	• Reading and thinking about the topic. • Listening for and asking for specific information. • Building background knowledge on the topic. • Using telegraphic language. • Breaking down words to guess their meaning. • Guessing vocabulary from context. • Summarizing what you have heard. • Learning words as they are used. • Comparing information from different sources. • Sharing cultural perspective. • Reading and thinking critically.	• Reading and thinking about the topic. • Building background knowledge on the topic. • Using space to show organizational structure. • Guessing vocabulary from context. • Prepare and deliver an oral presentation about their teen years. • Using background information to make predictions. • Examining graphics. • Summarizing what you have heard.
Body Language	Touch, Space, and Culture	Friendship
• Recalling what students already know. • Thinking critically about the topic. • Looking beyond the facts. • Sharing personal and cultural perspective. • Examining vocabulary in context. • Guessing vocabulary in context. • Mapping.	• Reading and thinking about the topic. • Recalling what you already know. • Guessing vocabulary in context. • Analyzing cultural content. • Comparing information from different sources. • Prepare oral presentations.	• Reading and thinking about the topic. • Building background knowledge on culture notes and statistics on friendship. • Forming generalizations. • Using morphology, context, and nonverbal cues to guess meaning. • Listening for specific information. • Considering related information.