



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO: II -2019

DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO

CURSO: IO5302 LABORATORIO DE FONOLOGÍA

TIPO: TEÓRICO-PRÁCTICO

MEDIACIÓN VIRTUAL: BAJO VIRTUAL

CRÉDITOS: 1

HORAS CLASE: 2

REQUISITO: IO5301 LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA

CO-REQUISITO: IO5309 FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

NIVEL: 2 AÑO (IV CICLO) DEL PLAN DE ESTUDIOS

GRUPO	HORARIO CLASE	PROFESOR/CORREO	HORAS DE ATENCIÓN	LUGAR
01	Martes 9:00-10:50	M.A. Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr	K: 13:00-14:00	Cubículo 18
02	Viernes 9:00-10:50	Magíster Alonso Salazar León alonsosalazar1981@hotmail.com	Viernes 14:00-15:00	Cubículo 18

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico que permitirá mejorar la producción oral del idioma inglés del estudiante y además permitirá hacer diferentes análisis de materiales audiovisuales en inglés, así como reforzar el proceso planteado en el curso IO5309, Fonología del Idioma Inglés.

II. OBJETIVOS DEL CURSO

Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a).

General	Específicos
1. Integrar elementos teóricos a la práctica del idioma inglés en su aspecto fonológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)	1.1 Determinar las diferentes características de la entonación, el ritmo, el acento, las reducciones, las uniones, las separaciones y los casos especiales de éstas, entre otras (Objetivo cognitivo y habilidad); 1.2 Aplicar diferente entonación, acento, reducción y ritmo en la lectura de frases, oraciones, diálogos y otros textos (Objetivo





	cognitivo y habilidad); 1.3 Diferenciar la entonación, el acento, el ritmo y la pronunciación en diferentes modelos contenidos en el material audiovisual. (Objetivo cognitivo y habilidad)
2. Realizar diferentes ejercicios para mejorar la producción del idioma inglés en su aspecto fonológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)	2.1 Resolver diferentes ejercicios de repetición, de escucha, de inferencia, de aplicación y de análisis a partir de la teoría estudiada en el curso de fonología del idioma inglés y en el curso de laboratorio; (Objetivo cognitivo y habilidad) 2.2 Identificar diferentes significados que se le dan al discurso en inglés según sus características fonológicas. (Objetivo cognitivo y habilidad)

III. CONTENIDOS DEL CURSO

- Intonation
- Syllable Stress
- Two-Word Phrases
- Grammar in a Nutshell
- Reduced Sounds Rhythm
- Word Groups & Phrasing
- Word Connections
- Phonemes
- American English /t/
- The Phonetic /l/
- American English /r/
- American English “th”
- The Phonetic /v/
- The Phonetic /s/ and /z/
- Tense and Lax Vowels
- Vowel Reduction
- Grammar in a Bigger Nutshell
- Nasal Consonants
- Throaty Consonants
- Content & Function Words

IV. FUNCIONES COMUNICATIVAS

Building and refining one's:

- voice quality
- intonation
- liaisons (word connections)
- and pronunciation

in order to strive for a standard accent to improve communication with native English speakers.





V. METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal. La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Durante el semestre se trabajará de forma transversal el componente ético de manera que los y las estudiantes puedan analizar, discutir y opinar sobre distintas situaciones de carácter ético.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

Actividades en mediación virtual: El profesor asignará tareas semanalmente como soporte o práctica de las actividades vistas en la clase. Estas tareas pueden ser enlaces de videos o páginas web con una guía para realizar una tarea específica, ejercicios basados en audios, inclusión de imágenes, tablas, etc. con el fin practicar y recibir realimentación valiosa por medio del profesor ya sea en la clase o por medio de la plataforma virtual.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

VI. ACTIVIDADES

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con





respecto de entonación y ritmo en materiales audiovisuales. Además, se refuerza la importancia de la ética en relación al plagio y la aplicación de los principios de referencias bibliográficas a través de los diferentes cursos de la carrera.

Ejercicios de formación:

- Leer
- Escucha
- Articulación controlada
- Reconocimiento
- Grabaciones
- Interpretar
- Clasificar información
- Deducir
- Analizar

VII. EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán un total de tres pruebas con un valor de 30% o 35%. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Partial Exam I	30%
Partial Exam II	35%
Partial Exam III	35%
Total	100%

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

- Observations
- Questioning
- Discussion
- Peer/Self Assessments
- Kinesthetic Assessments
- Individual Whiteboards

Componente ético: Por otro lado, se hará consciencia en los estudiantes acerca de la parte ética en relación al plagio y a la aplicación correcta de citas usando APA para todos los trabajos dentro y fuera de la clase.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA





Cook, Ann (2000). *American Accent Training (3rd ed)*. New York: Barron's Educational Series, Inc.

--- 421.54 C771a2: Bibl. Carlos Monge Alfaro

Dale, P; Poms, L. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York: Pearson Education, Inc.

-- 428.34 D139en: Bibl. Arturo Agüero Chaves

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Dale, Paullette. (1987). *English Pronunciation*. Harcourt Brace Javovich Publishing.

Dauer, Rebeca M. (1993). *Accurate English: a Complete Course in Pronunciation*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall Regents. Book and tapes.

Hewings, M. Goldstein, S. (1998). *Pronunciation Plus-Practice through Interaction*. Cambridge: Cambridge University Press. Book and tapes.

Nilsen and Allen. (1998). *Pronunciation Contrasts in English*. New York: Regents.

Reed, Marnie and Christia Michaud. (2005). *Sound Concepts: An Integrated Pronunciation Course*. New York: McGraw-Hill.

Robertson, P. Gilbert Judy. (1990). *Speaking Clearly*. New York: Cambridge University Press.

Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.

Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary.

IX. INFORMACIÓN ADICIONAL

REGLAMENTOS

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase; por lo tanto, en las clases de laboratorio los estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos, los cuales son guardados en el estante ubicado junto a la puerta.

Todas las ausencias deben ser discutidas con el profesor para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor de la UCR, o también con un certificado





de defunción de un familiar inmediato. Sin excepción, la justificación debe ser entregada a más tardar en cinco días hábiles después de la ausencia.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI,

artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento. Tres llegadas tardías o ausentarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a una ausencia injustificada.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

X. CRONOGRAMA

Week		Contents / Units	Evaluations
1	August 13 th August 16 th	Organization of the Course Syllabus Ethical element Diagnostic test Introduction to Accents and Pronunciation Chapter 1: The American Sound / pp. 1 – 6	
2	August 20 th August 23 rd	Chapter 2: Psycholinguistics / pp. 7 – 14 Chapter 3: General Pronunciation / pp. 15 – 22	





3	August 27 th August 30 th <i>(The Entrance of the Saints for San Ramon Day)</i>	Lesson 22: Intonation / pp. 105 – 111 Chapter 4: American Intonation / pp. 23 - 44	
4	September 3 rd September 6 th	Lesson 19: Stress Within the Word / pp. 84 – 90 Lesson 20: Stress Within the Sentence / pp. 91 – 95	
5	September 10 th September 13 th	Lesson 21: Rhythm / pp. 96 – 104 Chapter 5: Syllable Stress / pp. 45 – 48 Chapter 6: Complex Intonation / pp. 49	
6	September 17 th September 20 th		Partial Exam I
7	September 24 th September 27 th	Chapter 6: Two-Word Phrases / pp. 50 – 60 Chapter 7: Phrasing / pp. 61 – 64 Chapter 8: The Miracle Technique / pp. 65 – 66	
8	October 1 st October 4 th	Chapter 9: Grammar in a Nutshell / pp. 67 – 74 Chapter 10: Reduced Sounds / pp. 75 – 82	
9	October 8 th October 11 th <i>(Celebration of Languages and Cultures Event)</i>	Chapter 11: Word Connections / pp. 83 - 92 Chapter 12: Cat? Caught? Cut? / pp. 93 – 98	
10	October 15 th October 18 th	Chapter 13: Tee Aitch / pp. 99 – 100 Chapter 14: The American T / pp. 101 - 108 Chapter 15: The American R / pp. 109 – 114	
11	October 22 nd October 25 th		Partial Exam II
12	October 29 th November 1 st	Chapter 16: The EI / pp. 115 - 124 Chapter 17: S or Z / pp. 125 - 128	
13	November 5 th November 8 th	Chapter 18: More Reduced Sounds / pp. 149 – 156 Chapter 19: “V” as in Victory / pp. 157 - 160	
14	November 12 th November 15 th	Chapter 20: Tense and Lax Vowels / pp. 161 – 164 Chapter 21: The Ridge / pp. 165 – 168 Chapter 22: Grammar in a Bigger Nutshell / pp. 169 - 174	
15	November 19 th November 22 nd	Chapter 23: Practical Application / pp. 175 – 178 Chapter 24: Nasal Consonants / pp. 179 – 180 Chapter 25: Throaty Consonants / pp. 181 – 183	
16	November 26 th		Partial Exam III





	November 29 th		
17	December 3 rd December 6 th		Make-up Exam

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.

