



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO: II -2019

DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO

CURSO: IO5004 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL IV

TIPO: TEÓRICO-PRÁCTICO

MEDIACIÓN VIRTUAL: BAJO VIRTUAL

CRÉDITOS: 1

HORAS CLASE: 2

REQUISITO: IO5003 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL III

CO-REQUISITO: IO5430 COMUNICACIÓN ORAL IV

NIVEL: 2 AÑO (IV CICLO) DEL PLAN DE ESTUDIOS

GRUPO	HORARIO CLASE	PROFESOR/CORREO	HORAS DE ATENCIÓN	LUGAR
01	Martes 7:00-8:50	M.A. Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr	K: 11:00-12:00	Cubículo 18
02	Viernes 7:00-8:50	Magíster Alonso Salazar León alonsosalazar1981@hotmail.com	Viernes 13:00-14:00	Cubículo 18

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

II. OBJETIVOS DEL CURSO

Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a).

General	Específicos
1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso. (Objetivo cognitivo y habilidad)	1.1 Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del "Outline" y/o "Graphic Organizer" como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales. (Objetivo cognitivo y





	habilidad) 1.2 Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con su relación a otros elementos. (Objetivo cognitivo y habilidad)
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc. (Objetivo cognitivo y habilidad)	2.1 Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas. (Objetivo cognitivo y habilidad)	3.1 Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por estilo. (Objetivo cognitivo y habilidad)
4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso. (Objetivo cognitivo y habilidad)	4.1 Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfo fonológicas. (Objetivo cognitivo y habilidad)

III. CONTENIDOS DEL CURSO

- Exploring Genius
- The Achilles Heel
- Early to Bed, Early to Rise...
- Animal Intelligence
- The Golden Years
- Giving to Others
- Do Your Homework!
- Pros and Cons of Gaming

IV. FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Summarize main ideas
- Listen for details and specific information
- Provide information/evidence from the listening to support answers
- Synthesize information from both listening
- Identify thought groups in speech
- Watch and analyze a movie and take notes
- Converse with a classmate and take notes
- Compare information from two audios
- Identify emphasis in speech and its meaning
- Listen to a report with static interference
- Identify chronology in a report





- Identify intonation patterns in speech
- Interpret speaker's tone, emotions, and attitude

V. METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal. La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Durante el semestre se trabajará de forma transversal el componente ético de manera que los y las estudiantes puedan analizar, discutir y opinar sobre distintas situaciones de carácter ético.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

Actividades en mediación virtual: El profesor asignará tareas semanalmente como soporte o práctica de las actividades vistas en la clase. Estas tareas pueden ser enlaces de videos o páginas web con una guía para realizar una tarea específica, ejercicios basados en audios, inclusión de imágenes, tablas, etc. con el fin practicar y recibir realimentación valiosa por medio del profesor ya sea en la clase o por medio de la plataforma virtual.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

VI. ACTIVIDADES

Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de entonación y ritmo en materiales audiovisuales





Ejercicios de formación:

- Leer
- Escucha
- Articulación controlada
- Reconocimiento
- Grabaciones
- Interpretaciones
- Respaldo de respuestas
- Clasificar información
- Deducir
- Interpretar
- Analizar
- Lluvia de ideas

VII. EVALUACIÓN

A. EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realizarán un total de tres pruebas con un valor de 30% o 35%. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Examen parcial I	30%
Examen parcial II	35%
Examen parcial III	35%
Total	100%

B. EVALUACIÓN FORMATIVA

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

- Observations
- Questioning
- Discussion
- Peer/Self Assessments
- Kinesthetic Assessments
- Individual Whiteboards

Componente ético: Por otro lado, se hará consciencia en los estudiantes acerca de la parte ética en relación al plagio y a la aplicación correcta de citas usando APA para todos los trabajos dentro y fuera de la clase.





VIII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). *North Star 4 Listening & Speaking (4th edition)*. USA: Pearson Education, Inc.

--Se solicitó para la Biblioteca Arturo Agüero Chaves el 23 de julio del 2019.

COMPLEMENTARIA

Felgesenman Brown, Steven. (1997). *Active Listening Building*. New York: Cambridge University Press.

Ferree, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004) *North Star High Intermediate: Listening and Speaking*. New York: Longman. (Texto del curso)

Hanreddy, J., & Whaley, E. (4th Ed.). (2002). *Mosaic 2: Listening/Speaking*. New York: McGrawhill.

Jones, L. & Kimbrough, V. (1990) *Great Ideas*. New York: Cambridge University Press.

- Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

IX. INFORMACIÓN ADICIONAL

REGLAMENTOS

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase; por lo tanto, en las clases de laboratorio los estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos.

Las ausencias deben ser discutidas con el profesor para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor de la UCR, o también con un certificado de defunción de un familiar inmediato. Sin excepción, la justificación debe ser entregada a más tardar cinco días hábiles después de la ausencia.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la





solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento. Tres llegadas tardías o ausentarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a una ausencia injustificada.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

X. CRONOGRAMA

Week		Contents	Units	Evaluations
1	August 13 th August 16 th	Organization of the Course Syllabus Ethical element Diagnostic test Theme: Prodigies	Unit 1: Exploring Genius	
2	August 20 th August 23 rd	Theme: Prodigies	Unit 1: Exploring Genius (finish)	
3	August 27 th August 30 th <i>(The Entrance of the Saints for San Ramon Day)</i>	Theme: Overcoming Obstacles	Unit 2: The Achilles Heel	
4	September 3 rd September 6 th	Theme: Overcoming Obstacles Theme: Medicine	Unit 2: The Achilles Heel Unit 3: Early to Bed, Early to Rise...	
5	September 10 th			Partial Exam I





	September 13 th			
6	September 17 th September 20 th	Theme: Medicine	Unit 3: Early to Bed, Early to Rise...	
7	September 24 th September 27 th	Theme: Animal Intelligence	Unit 4: Animal Intelligence	
8	October 1 st October 4 th	Theme: Animal Intelligence Theme: Longevity	Unit 4: Animal Intelligence Unit 5: The Golden Years	
9	October 8 th October 11 th <i>(Celebration of Languages and Cultures Event)</i>	Theme: Longevity	Unit 5: The Golden Years	
10	October 15 th October 18 th			Partial Exam II
11	October 22 nd October 25 th	Theme: Philanthropy	Unit 6: Giving to Others	
12	October 29 th November 1 st	Theme: Philanthropy Theme: Education	Unit 6: Giving to Others Unit 7: Do Your Homework!	
13	November 5 th November 8 th	Theme: Education	Unit 7: Do Your Homework!	
14	November 12 th November 15 th	Theme: Computers	Unit 8: Pros and Cons of Gaming	
15	November 19 th November 22 nd	Theme: Computers	Unit 8: Pros and Cons of Gaming	
16	November 26 th November 29 th	Review and video/TV series		
17	December 3 rd December 6 th			Partial Exam III
18	December 10 th December 13 th			Make up test

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.

