



| | |
|---------------------------------|---|
| DOCUMENTO: | Programa del Curso |
| CARRERA: | Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés |
| CICLO: | I-2018 |
| CURSO: | IO5440, Comunicación Oral V |
| CRÉDITOS: | 03 |
| HORAS LECTIVAS: | 04 (G1: L 08:00 - 11:50, / G2: J 13:00-16:50) aula 309 |
| REQUISITO: | IO 5430, Comunicación Oral IV |
| CO-REQUISITO: | IO 5050, Laboratorio de Comunicación Oral V |
| PROFESOR: | Mág. José Mauricio Montero Esquivel |
| CORREO ELECTRÓNICO | rainbat8@gmail.com |
| HORAS DE ATENCIÓN (HAE): | J y V: 08:00 p.m. a 11:45 pm (con cita previa) Cubículo # 12 |



DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel avanzado donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, en situaciones de comunicación oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: *Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)*

1. Desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, a partir de la práctica oral constante de este idioma. *(c, d)*
2. Usar elementos lingüísticos fonológicos, morfo-sintácticos, semánticos y pragmáticos a nivel avanzado en presentaciones orales tales como discusiones, debates, foros o dramatizaciones. *(c)*
3. Sintetizar información proveniente de diferentes fuentes para construir argumentos, dar ejemplos, hacer citas o refutar los argumentos de otras personas sobre los temas discutidos en clase. *(d)*
4. Desarrollar diferentes estrategias lingüísticas y retóricas para proponer, introducir, contradecir y/o debatir argumentos o ideas utilizando la lengua inglesa a nivel avanzado. *(d)*

METODOLOGÍA:

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. Es por ello que la participación *constante y activa* de cada estudiante durante y después de cada lección será un factor determinante en el aprovechamiento individual. Asimismo, su colaboración activa en trabajos grupales garantizará un aprendizaje en conjunto por medio de colaboración y realimentación.

El rol del docente será el de planificar las actividades y valorar el avance de los(as) estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando realimentación a cada estudiante de manera individual así como al grupo en general. Además, se propone que al final de cada lección, y con base en el trabajo de cada estudiante, se realice un repaso de aquellos aspectos lingüísticos que muestren dificultad o ambigüedad, de tal manera que se logren evacuar dudas y avanzar en el proceso de aprendizaje.

Se espera que los y las estudiantes realicen preguntas y aporten ideas a lo largo del semestre, pues esta es la mejor manera de lograr un verdadero aprendizaje profundo. Finalmente, se requiere que cada estudiante tome consciencia de su propio aprendizaje mediante la autoevaluación y la autorregulación de su propio aprendizaje, particularmente en aspectos que representen un mayor reto para el desarrollo adecuado de sus competencias lingüísticas.

ACTIVIDADES:

Durante las lecciones se llevarán a cabo discusiones, debates, video- y cine-foros, mesas redondas, presentaciones orales individuales y grupales, dramatizaciones, trabajos de campo y diferentes dinámicas que garanticen la práctica de diversos aspectos lingüísticos dentro y fuera del aula. Se asignarán además lecturas para ser evaluadas y analizadas de manera individual o grupal. En suma, se practicará el idioma inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas estudiadas en clase, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. The Fantastic Plastic Brain
2. Is honesty the Best Policy?
3. Ancient Wisdom Travels West
4. Together Alone
5. Learning Through the Arts
6. Changing Lives for \$50

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

1. Verbs + gerunds or infinitive with a change of meaning
2. Modal to express degrees of certainty
3. Discourse connectors
4. Wish statements, expressing unreality
5. Passive voice and the passive causative
6. Present, past, and mixed unreal conditionals

Se abordará como área transversal la ética en la investigación dado que la evaluación en este curso implica la realización de investigaciones por parte de los estudiantes.

EVALUACIÓN:

Se harán dos pruebas orales parciales de 30% cada una. Se realizarán 2 pruebas cortas de 10% cada una. Por su naturaleza, estas pruebas cortas (escucha/habla/escritura) serán anunciadas al estudiante con anterioridad. Tanto para la presentación oral (puede ser también un coloquio o un seminario) como para la Mesa Redonda se seguirán los lineamientos que se entregaran con debida antelación. Ninguna actividad evaluativa se repetirá, a menos que se presente la debida justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Resumen de la evaluación:

| | |
|--|--------------------|
| 2 Quices → | 20% (10% cada uno) |
| 1 Presentación oral → | 10% |
| 1 Mesa redonda → | 10% |
| 1 Primera prueba oral parcial → | 30% |
| <u>1 Segunda prueba oral parcial →</u> | <u>30%</u> |
| Total | 100% |

POLÍTICAS DEL CURSO:

- ✓ Todo aparato que reproduzca audio o video, emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Recuerden que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones.
- ✓ A fin de ofrecer espacios de crecimiento académico a los y las estudiantes, en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con el/la profesor(a) como con sus compañeros(as).
- ✓ Para efectos de reposición de evaluaciones, únicamente se aceptarán justificaciones por motivos de fuerza mayor, a saber: enfermedad grave o accidente del estudiante, nacimiento de un hijo (a), citación judicial, fallecimiento de familiares en primer grado de consanguinidad (5 días hábiles), matrimonio o desastre natural comprobado. Las ausencias que correspondan a alguna de estas causas deben justificarse por escrito con los documentos probatorios respectivos y entregarse al profesor en un lapso no mayor de 8 días naturales (5 hábiles) a partir de la ausencia.
- ✓ El correo electrónico es el ÚNICO medio por el cual deben dirigirse al profesor. El mismo deberá ser utilizado para fines académicos, únicamente. En la eventualidad de que algún estudiante posea el contacto telefónico o de redes sociales del profesor, no hará uso de dichos medios para ningún tipo de correspondencia durante el curso.
- ✓ Los correos electrónicos deben ser redactados con la formalidad y respeto que supone una correspondencia académica; se descartará cualquier correo que no cumpla con esta política. De modo que, de ser el caso, no se revisará ni evaluará material contenido en dichos correos. En su debido momento, el profesor dará las recomendaciones estilísticas para el cumplimiento de esta política.
- ✓ Las actividades y asignaciones evaluativas deberán ser entregadas en la fecha y hora especificadas por el profesor. No se calificarán trabajos tardíos.
- ✓ Toda presentación oral, seminario, panel, etc. deberá ser enviada al correo electrónico del profesor en formato Power Point al menos 24 horas antes de la fecha de la asignación. Asimismo, deberán adjuntar una agenda (o 'outline') de los principales puntos a cubrir en dichos trabajos y las fuentes bibliográficas consultadas para el desarrollo del trabajo. No se calificarán trabajos que no cumplan con este requisito.
- ✓ La honestidad académica es un deber inexcusable. En la eventualidad de que algún trabajo presente evidencia de plagio o copia (voluntario o involuntario), se asignará una nota de cero al/la estudiante y se procederá conforme a lo estipulado en la normativa de la Universidad de Costa Rica.

- ✓ Este curso se aprueba con una nota mínima de 7.0. Tienen derecho a realizar examen de ampliación aquellos estudiantes que alcancen una nota entre 6.0 y 6.5.
- ✓ Deben presentarse puntualmente a las evaluaciones programadas. Quien no se encuentre presente a la hora de su evaluación perderá su derecho a hacerla.
- ✓ El registro de asistencia es el único medio probatorio de que el/la estudiante estuvo en clase. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de firmar dicho registro en cada una de las sesiones del curso.
- ✓ El curso es un espacio de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural, sexual, ideológica, etc. en todos sus niveles.
- ✓ Los temas propuestos en el cronograma podrán ampliarse o personalizarse tomando en cuenta las necesidades de los/las estudiantes, así como el contexto socio-geo-político actual; lo anterior, con fundamento en el derecho a la *Libertad de Cátedra* de la Universidad de Costa Rica, que faculta el desarrollo de los programas académicos con libertad en aspectos filosóficos, políticos, religiosos, científicos y metodológicos.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Preiss, Sherry (2009). NorthStar 5: Listening and Speaking. (4th Ed.). Pearson Education: White Plains, NY.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Benjamin, Susan J. (1996). The Public Speaking Handbook. Good Year Books : Glenview, IL

Lucas, Stephen. (2009) The Art of Public Speaking. McGraw-Hill. Madison, WI

Otros materiales compilados por el docente.

TIMETABLE: SCHEDULE OF ACTIVITIES*

| WEEK | TOPIC / ACTIVITY |
|-------------------------|--|
| 1 March 12-16 | Discussion of the course syllabus Unit 1: <i>The Internet and Other Addictions</i> [No class, no room assigned] |
| 2 March 19-23 | Unit 1: <i>The Internet and Other Addictions</i> (Movie: <i>Requiem for a Dream</i>) |
| 3 | EASTER BREAK (March 26-30) |
| 4 April 02-06 | Unit 1: <i>The Internet and Other Addictions</i> Unit 1: The Fantastic Plastic Brain (Hmwrk: read unit) |
| 5 April 09-13 | Oral presentation 1- G1: Claraliz, Tiffany, Jazmin (Unit 1) Unit 1: The Fantastic Plastic Brain |
| 6 April 16-20 | Unit 1: The Fantastic Plastic Brain Unit 2: Is Honesty the Best Policy? (Hmwrk: read unit) Oral presentation 2 - G1 : Verónica, Johanna, Yoselyn (Unit 2) |
| 7 | SEMANA UNIVERSITARIA (April 23-27) |

| | |
|----------------------------------|--|
| 8 April 30 - May 04 | QUIZ 1 Unit 4: Ancient Wisdom Travels West (<i>Hmwrk: read unit4</i>) |
| 9 May 06-11 | Unit 2: Is Honesty the Best Policy? (<i>Book exercises</i>) Unit 4: Ancient Wisdom Travels West: Oral presentation 3 - G1: Luis D, Andrey, Lorely (Unit 4) <i>Round Table groups set-up, guidelines & practice topic: Addictions</i> |
| 10 May 14-18 | MIDTERM TEST 1 Unit 6: Together Alone (<i>Hmwrk: read unit</i>) |
| 11 May 21-25 | Unit 6: Together Alone Round Table Practice + (<i>Veronica's Quiz 2</i>) |
| 12 May 28 - June 01 | Unit 7: Learning Through the Arts Oral presentation 4 - G1: Elias, Kim, Jacky (Unit 6) ROUND TABLE 1 |
| 13 June 04-08 | Unit 7: Learning Through the Arts ROUND TABLE 2 (<i>Veronica's Midterm 2</i>) |
| 14 June 11-15 | Unit 8: Changing Lives for \$50 Oral presentation 5 - G1: Wendy, Brayan Boza, Meybelin (Unit 7) ROUND TABLE 3 |
| 15 June 18-22 | Unit 8: Changing Lives for \$50 QUIZ 2 |
| 16 June 25-29 | Oral presentation 6 - G1: Brandon, Kenneth, Brayan C (Unit 8) Review |
| 17 July 02-06 | MIDTERM TEST 2 |
| 18 July 09-13 | AMPLIACIÓN |

* This timetable is tentative. Students must be alert for possible changes in dates indicated by the professor according to the class needs.