

<b>Carrera:</b>	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
<b>Ciclo:</b>	I -2018
<b>Curso:</b>	<b>IO-5220 Comunicación Escrita III</b>
<b>Créditos:</b>	04
<b>Horas de Clase:</b>	04
<b>Requisito:</b>	IO-5210- Comunicación Escrita II
<b>Correquisito:</b>	IO-5420- Comunicación Oral III
<b>Nivel:</b>	3 <sup>er</sup> Ciclo

<b>Docente:</b>	<b>Horario de Atención:</b>
Magister Álvaro Zumbado	Martes: 08:00-12:00 y 13:00-17:00

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso que busca ayudar a las y los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas de escritura de ensayos en inglés aplicando las normas gramaticales necesarias dentro de los patrones retóricos a cubrir y considerando las normas éticas dentro de un contexto académico. El curso se enfocará en los patrones retóricos del ensayo expositivo, causa-efecto, y comparación y contraste. El curso cuenta con un nivel bajo virtual y se apoya en la plataforma METICS de la UCR.

## OBJETIVOS

Al finalizar el curso, se espera que las y los estudiantes puedan:

Objetivos generales	Objetivos específicos
1. Escribir de manera correcta ensayos siguiendo distintos patrones retóricos. (Cognitivo/destrezas/afectivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir de manera correcta ensayos expositivos.</li> <li>• Escribir de manera correcta ensayos de comparación y contraste.</li> <li>• Escribir de manera correcta ensayos de causa-efecto.</li> </ul>
2. Definir las estructuras gramaticales necesarias para la escritura de ensayos. (Cognitivo/destrezas/afectivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar el sistema de tiempos verbales</li> <li>• Modales</li> <li>• Voz Pasiva</li> <li>• Condicionales</li> <li>• Otros verbos</li> </ul>





<p>3. Revisar las reglas de puntuación y uso de las mayúsculas en inglés. (Cognitivo/destrezas/afectivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar correctamente el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos.</li> <li>• Emplear correctamente las mayúsculas en los ensayos.</li> </ul>
<p>4. Identificar el uso de elementos de cohesión. (Cognitivo/destrezas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de conectores.</li> <li>• Identificar el uso de subordinadores.</li> <li>• Identificar el uso de otros elementos de cohesión.</li> </ul>
<p>5. Examinar las convenciones de publicación del APA. (Cognitivo/destrezas/afectivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las citas textuales según el APA.</li> <li>• Confeccionar la lista de referencias según el APA.</li> </ul>

## CONTENIDOS

### De Escritura:

- The Thesis Statement
- The Introduction
- The Developmental Paragraphs
- The Conclusion
- The Outline
- Expository Essay
- The Comparison and Contrast Essay
- The Cause and Effect Essay
- Paraphrasing and Summarizing
- In-text citations
- The References list
- Editing for verb forms
- Sentence fragments
- Avoiding repetition with sentence additions
- Punctuating Transitions
- Avoiding run-ons

### Gramaticales:

#### Tiempos verbales:

- Simple Past,
- Present Perfect, Present Perfect Progressive
- Past Perfect vs. Past Perfect progressive
- Future and future progressive
- Future Perfect and Future Perfect Progressive

#### Otras formas gramaticales:

- Correlative Conjunctions
- Modals and Similar Expressions
- Passive Voice and Verb Transitivity
- Passive Voice with Modal Expressions
- Real and Unreal Conditionals

### Eticos:

- Prácticas éticas de escritura académica
- El plagio y sus formas
- Reconocimiento de aportes externos



## Metodología

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El docente será facilitador del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. Las y los estudiantes serán el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso y se espera que tomen parte activa en la clase y sean responsables de su propio aprendizaje desde una perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase, prácticas asignadas y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos. Por ser un curso de escritura, la ética estudiantil en lo referente al plagio se abordará constantemente.

## Evaluación

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño, orientar al docente en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente y cualitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

<b>Evaluación Formativa:</b>	Foros, ejercicios de escritura y revisión de pares dentro y fuera del aula
<b>Evaluación Sumativa:</b>	
• 4 Pruebas cortas de gramática	20% (4 - 5% c/u)
• Prácticas en plataforma virtual	10%
• 3 Ensayos (750-1500 palabras)	30% (10% c/u, 2 in class and 1 out of class)
• 1 Portafolio	10%
• 1 Examen final de gramática	30%
	-----
	100%

La **evaluación formativa** supone la participación activa y proactiva de las y los estudiantes en un foro virtual, hacer ejercicios de escritura y trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, tareas, llenar organizadores gráficos, entre otros. Éste tipo de evaluación no contempla ningún valor numérico, ésta es de suma importancia para un mejor aprovechamiento y una asimilación más práctica de los contenidos a estudiar.

La **evaluación sumativa**, por otro lado, contempla los siguientes aspectos:

Pruebas cortas: Se realizarán cuatro exámenes cortos que evaluarán temas gramaticales estudiados en la clase. Cada una tiene un valor de 5%.



Prácticas en la plataforma virtual: Se evaluará la participación de los estudiantes en las prácticas asignadas en la página de Metics del curso u otro recurso virtual. Valor 10%

Ensayos: Se elaborarán tres ensayos. Dos de ellos se escribirán en la clase y uno fuera de la clase. Los estudiantes deberán trabajar un borrador bien estructurado que se corregirá en el aula y recibirá retroalimentación por parte de sus pares y del docente. Tomando en cuenta las recomendaciones y la revisión hechas al ensayo se escribirá una versión final que será entregada al docente. Los trabajos deben estar escritos a espacio doble y estar grapados. Se debe seguir cuidadosamente los lineamientos APA en la versión final.

Portafolio: En este portafolio se compilarán los *outlines* de cada ensayo, su respectivo *peer feedback*, la versión del ensayo revisada por el profesor y la versión corregida por el/la estudiante. También incluirá una reflexión sobre el trabajo desarrollado durante el curso. Se otorgará la nota con respecto al total de material incluido y al grado en el que las correcciones indicadas fueron tomadas por las y los estudiantes.

Exámen: Se realizará un examen que comprenderá todos los contenidos gramaticales estudiados en clase.

NOTA: Las escalas de evaluación y las guías para la confección de ensayos y el portafolio se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación de la fecha de entrega o evaluación correspondiente.

### Información Adicional

- No habrá exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictamen médico- o fallecimiento de un familiar de primer grado). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Todos los trabajos escritos deberán presentarse de forma impresa siguiendo con los lineamientos indicados previamente por el docente. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada. Trabajos entregados en fecha posterior se verán afectados de la siguiente manera:
  - **1 día natural después: se deduce el 25% del valor.**
  - **2 días naturales después: se deduce el 50% del valor.**
  - **3 días naturales después: se deduce el 75% del valor.**
  - **4 días naturales después: no tiene valor alguno**



- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de cero, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. **Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.** Todos los ensayos a presentar serán analizados con el programa *Turnitin* y en caso de tener un porcentaje mayor al 30% de coincidencia con otros trabajos serán devueltos y la aceptación de la versión corregida queda sujeta a las deducciones de porcentaje descritas en el punto anterior, iniciando automáticamente con la de un día después (es decir, hay una reducción automática del 25%)
- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, no es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza–aprendizaje; en consecuencia, es prohibido que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción.
- Se hará un examen de ampliación para las y los estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada durante el curso. Para quienes aprueben este examen, su nota final será 7.0, aunque la nota obtenida sea superior.

### Bibliografía Obligatoria

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological association* (6<sup>th</sup> ed.). Washington D.C.: Author.

Fuchs, M., & Bonner M. (2012). *Focus on grammar 4: An integrated skills approach* (3rd ed.). New York: Pearson Longman.

Kirszner, L., & Mandell, S. (2015). *Patterns for college writing: A rhetorical reader and guide* (13<sup>th</sup> ed.). Boston: Bedford/St. Martin's.

Reinking, J., & von der Osten, R. (2017). *Strategies for successful writing: A rhetoric and reader* (11<sup>th</sup> ed.). Boston: Pearson.

Spaventa, L., & Spaventa, M. (2001). *Writing to learn: From paragraph to essay*. New York: McGraw Hill.



## Bibliografía Complementaria

- Alfaro, V., & Flores, B. (2012). *Practicing English syntax* (2<sup>nd</sup> ed.). San José, Costa Rica. Editorial UCR
- Azar, B. (2011). *Fundamentals of English grammar* (4<sup>th</sup> ed.). New York: Prentice Hall Regents.
- Azar, B. (2011). *Fundamentals of English grammar workbook* (4<sup>th</sup> ed.). New York: Prentice Hall Regents.
- Hogue, Ann. (2008). *First steps in Academic writing* (2<sup>nd</sup> ed.). New York: Pearson Longman
- Leki, Ilona. (2000). *Academic writing: Exploring processes and strategies* (2<sup>nd</sup> ed.). New York: Cambridge University Press.
- Meriwether, N. (2000). *Writing essays: Strategies for success*. Chicago, Illinois: NTC, Inc.
- Murphy, R. (2004). *Grammar in use intermediate* (3<sup>rd</sup> ed.). USA: Cambridge University Press.
- Quitman, L., & Nudelman, J. (2003). *Steps in composition* (8<sup>th</sup> ed.). New Jersey: Prentice Hall.

### Tentative Course Schedule

Week		Activities	Assessment
#1	March 12-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduction to the course</li> <li>○ Issues in writing</li> <li>○ Ethical considerations in written communication</li> </ul> <p><b>Grammar focus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Simple past, present perfect, present perfect progressive</li> </ul>	
#2	March 19-22	<p><b>Rhetorical focus: Explanatory Essay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduction and sample texts</li> <li>○ Topic selection and brainstorming</li> <li>○ Compose the thesis statement</li> </ul> <p><b>Grammar focus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Past perfect vs. past perfect progressive</li> </ul>	
#3	March 26-29	<b>Easter Break</b>	
#4	April 02-05	<p><b>Rhetorical focus: Explanatory Essay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ordering ideas and outlining</li> <li>○ Writing an introduction and a conclusion</li> <li>○ Title your essay</li> </ul> <p><b>Grammar focus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Future and future progressive</li> </ul>	
#5	April 09-12	<p><b>Rhetorical focus: Explanatory Essay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evaluating your writing</li> <li>○ Punctuating transitions</li> <li>○ Peer revision of outlines and consultation about language use</li> </ul> <p><b>Grammar focus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Future perfect and future perfect progressive</li> </ul>	<b>Quiz I 5%</b>
#6	April 16-19	<p><b>From Grammar to Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Editing for verb forms and avoiding sentence fragments</li> </ul>	<b>Essay #1 in class 10%</b>
#7	April 23-25	<b>SEMANA U, REVIEW</b>	
#8	April 30- May 03 <b>1 LABOR DAY</b>	<p><b>Rhetorical focus: Comparison - Contrast Essay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduction and sample texts</li> <li>○ Topic selection and brainstorming</li> <li>○ Compose the thesis statement</li> </ul> <p><b>Grammar focus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Additions and responses: neither, not neither, among others</li> </ul> <p><b>From Grammar to writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avoiding repetition with sentence additions</li> </ul>	



#9	May 07-10 <b>10-Jornadas investigación</b>	<b>Rhetorical focus: Comparison- contrast essay</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organize your essay</li> <li>○ Use language for comparing and contrasting</li> <li>○ Connecting paragraphs</li> <li>○ Use academic language</li> <li>○ Use comparative structures</li> </ul>	<b>Quiz II 5%</b>
#10	May 14-17	○ <b>Grammar focus:</b> Modals and similar expressions	<b>Essay #2 in class 10%</b>
#11	May 21-24	<b>Rhetorical focus: Cause and Effect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Grammar:</b></li> <li>○ Passive Voice and verb transitivity</li> <li>○ Passive Voice with modals and similar expressions</li> </ul>	
#12	May 28-31	<b>Rhetorical focus: Cause and Effect</b> <b>Grammar focus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conditionals: Present Real and Future Real</li> </ul>	<b>Quiz III 5%</b>
#13	June 04-07	<b>Rhetorical focus: Cause and Effect</b> <b>Grammar focus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conditionals: Present Unreal and Future Unreal</li> </ul> <b>From Grammar to Writing: Showing cause and effect</b>	
#14	June 11-14	<b>Rhetorical focus: Summarizing</b> <b>Grammar focus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conditionals: Past Unreal Conditionals</li> </ul>	<b>Due date for essay#3 10%</b>
#15	June 18-21	<b>Rhetorical focus: Paraphrasing</b> <b>Review/catch-up class</b>	<b>Quiz IV 5%</b>
#16	June 25-28		<b>Final Exam 30%</b>
#17	July 02-05		<b>Portfolio 10%</b>
#18	July 09-12	<b>Grades</b>	
#19	July 16-19	<b>Make up exam</b>	