



CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: II- 2018
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI GRUPO: 01-02
REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V
CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI
HORAS DE CLASE: 4
CRÉDITOS: 3
NIVEL: VI



PROFESORES y M.Ed. Marianela Fernández: J 13:00-15:00. Oficina FAL, 2511-7059
Horas atención estudiante: Mag. Mauricio Montero E: M y J 13:00-17:00 Oficina 12, 2511-7067

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión oral de nivel avanzado, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un alto grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

OBJETIVO GENERAL: *Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)*

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas. (c, d, a)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales. (A)
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado. (C)
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales. (D)
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales. (D)

CONTENIDOS

Los contenidos serán distribuidos en siete unidades, las cuales han sido tomadas de los libros Academic Encounters: Human Behavior (L & S, R & W) and Academic Encounters Human Behavior (L & S, R & W). Se pretende que la comunidad aprendiente desarrolle destrezas comunicativas (orales, escucha, lectura) según el nivel del curso mediante el estudio de las unidades seleccionadas (Ver Tabla 1 con destrezas). En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la Carrera. Además, se complementará con materiales adicionales proporcionados por la instructora durante el semestre.

1. Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home
2. Gender roles: Growing up male or female
3. Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body
4. Development Through Life: The Teen Years
5. Nonverbal Messages: Body Language
6. Nonverbal Messages: Touch, Space, and Culture
7. Interpersonal Relationships: Friendship

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología investigativa, expositiva y crítica para desarrollar los temas seleccionados. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento y la docente será la facilitadora de ese conocimiento. El trabajo de clase consistirá en realizar análisis de lecturas, debates, estudio de frases idiomáticas, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, mesa redonda, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros. Todas las discusiones incorporarán el componente ético por cuanto se discutirá la relevancia que tiene cada tema para la sociedad en general y para el estudiantado en particular, especialmente cómo se aplican los temas estudiados en el rol de cada estudiante como futuro educador y formador.

EVALUACIÓN SUMATIVA:

Las actividades evaluativas tienen un valor sumativo para efectos de calcular la nota que obtendrá el estudiante. Se realizarán dos exámenes parciales (25% y 35% respectivamente). Se realizará una mesa redonda para lo que se adjuntan las guías de trabajo en donde se explica claramente los lineamientos a seguir. Se realizará una presentación oral individual de tipo formal. Como parte del Proyecto Global Classroom (UNL/UCR) los estudiantes participarán activamente en las distintas sesiones de video conferencia que desarrollarán durante el semestre y además llevarán a cabo al menos una presentación oral¹. Para todas las actividades evaluativas se entregarán los lineamientos con al menos 8 días de antelación a la fecha de la misma. El cronograma adjunto indica la fecha de las actividades evaluativas y el mismo está sujeto a cambios con previo aviso a la comunidad aprendiente.

Resumen:

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	35%
1 MESA REDONDA	10%
1 PRESENTACIÓN ORAL FORMAL	15%
1 PRESENTACION(ES) AULA GLOBAL	<u>15 %</u>
<i>Total</i>	100%

EVALUACIÓN FORMATIVA:

Por la naturaleza participativa de este curso, todas las actividades que se realizarán a lo largo del mismo son de carácter formativo por cuanto el estudiantado tiene oportunidad de monitorear su propio proceso de aprendizaje y realizar ajustes necesarios para lograr los objetivos propuestos a través de tales actividades.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

¹ El cronograma para llevar a cabo el proyecto Global Classroom será suministrado a los y las estudiantes tan pronto como se haya definido el mismo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Brown K. & Hood S. (2002). Academic Encounters: Life in Society: reading study skills writing. USA.: Cambridge University Press.

Espeseth, M. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: listening and speaking (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press.

Sanabria, K. (2004). Academic Encounters: Life in Society: listening and note taking discussion. U.S.A.: Cambridge University Press.

Seal, B. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: reading and writing (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material compilado por la docente con artículos de revista, reportes de investigación, entre otros.

**CRONOGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
IO 5450 COMUNICACIÓN ORAL VI**

Semana	FECHA	CONTENIDOS (ver tabla 1 y 2) y EVALUACIONES
1	13 al 17 agosto	Lectura del programa del curso. Componente ético Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home
2	20 al 24 agosto	<i>Actividades de autoevaluación y acreditación de la carrera (Aug 21)</i> Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home
3	27 al 31 agosto	Gender roles: Growing up male or female
4	03 al 07 setiembre	Gender roles: Growing up male or female
5	10 al 14 setiembre	Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body
6	17 al 21 setiembre	Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body
7	24 al 28 setiembre	FIRST ENGLISH RESEARCH CONFERENCE (Wed. 26, Thu. 27, Fri. 28 - Assistance is mandatory) Development Through Life: The Teen Years
8	01 al 05 octubre	Development Through Life: The Teen Years
9	08 al 12 octubre	PRUEBA PARCIAL
10	15 al 19 octubre	Nonverbal Messages: Body Language
11	22 al 26 octubre	Nonverbal Messages: Body Language
12	29 octubre al 02 noviembre	DAY OF CULTURES (Oct. 31) Nonverbal Messages: Touch, Space, and Culture
13	05 al 09 noviembre	Nonverbal Messages: Touch, Space, and Culture Roundtable 1 – Oral presentations
14	12 al 16 noviembre	Interpersonal Relationships: Friendship Roundtable 2 - Oral presentations
15	19 al 23 noviembre	Interpersonal Relationships: Friendship Roundtable 3- Oral presentations
16	26 al 30 noviembre	Roundtable 4 - Oral presentations <i>FIN DE LECCIONES</i>
17	03 al 07 diciembre	II PRUEBA PARCIAL
18	10 al 14 diciembre	PRUEBA DE AMPLIACION
19	17 al 21 diciembre	Cierre de actas

*Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo.

Tabla 1. Contenidos temáticos y destrezas.

Marriage, Family, and the Home	Growing up male or female	The Influence of Mind over Body	The Teen Years
Listening for numerical information. Examining graphic material. Paraphrasing what you have heard. Listening for main ideas and supporting details. Learning words related to the topic. Guessing vocabulary from context. Organizing notes in columns. Thinking critically about the topic. Predicting. Sharing your opinion. Citing studies in oral presentations.	Listening for specific information. Examining graphic material. Drawing inferences. Conducting and presenting own research. Using symbols and abbreviations. Guessing vocabulary from context. Thinking critically about the topic. Sharing your opinion. Learning words related to the topic. Reading critically.	Reading and thinking about the topic. Listening for and asking for specific information. Building background knowledge on the topic. Using telegraphic language. Breaking down words to guess their meaning. Guessing vocabulary from context. Summarizing what you have heard. Learning words as they are used. Comparing information from different sources. Sharing cultural perspective. Reading and thinking critically.	Reading and thinking about the topic. Building background knowledge on the topic. Using space to show organizational structure. Guessing vocabulary from context. Prepare and deliver an oral presentation about their teen years. Using background information to make predictions. Examining graphics. Summarizing what you have heard.
Body Language	Touch, Space, and Culture	Friendship	
Recalling what students already know. Thinking critically about the topic. Looking beyond the facts. Sharing personal and cultural perspective. Examining vocabulary in context. Guessing vocabulary in context. Mapping.	Reading and thinking about the topic. Recalling what you already know. Guessing vocabulary in context. Analyzing cultural content. Comparing information from different sources. Prepare oral presentations.	Reading and thinking about the topic. Building background knowledge on culture notes and statistics on friendship. Forming generalizations. Using morphology, context, and nonverbal cues to guess meaning. Listening for specific information. Considering related information.	