



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II-2018

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5302, Laboratorio de Fonología del Idioma Inglés

GRUPO: 01 y 02

MEDIACIÓN VIRTUAL: Bajo virtual

CREDITOS: 01

HORAS POR SEMANA: 02 (Martes y Viernes 10:00 a.m. a 12:00 n.)

REQUISITO: IO5301, Laboratorio de Fonética y Lectura

CO-REQUISITO: IO5309, Fonología del Idioma Inglés

NIVEL: 2 año (IV Ciclo) del plan de estudios

DOCENTE: M.Ed. Tamatha Rabb Andrews

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Jueves de 9:00 a 11:50 a.m. (Office 11) y

Lunes por Medicación Virtual 1:00 a 3:00 p.m.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico que permitirá mejorar la producción oral del idioma inglés del estudiante y además permitirá hacer diferentes análisis de materiales audiovisuales en inglés, así como reforzar el proceso planteado en el curso IO5309, Fonología del Idioma Inglés.

OBJETIVOS DEL CURSO

Generales	Específicos
1. Integrar elementos teóricos a la práctica del idioma inglés en su aspecto fonológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)	1.1 Determinar las diferentes características de la entonación, el ritmo, el acento, las reducciones, las uniones, las separaciones y los casos especiales de éstas, entre otras (Objetivo cognitivo y habilidad); 1.2 Aplicar diferente entonación, acento, reducción y ritmo en la lectura de frases, oraciones, diálogos y otros textos (Objetivo cognitivo y habilidad); 1.3 Diferenciar la entonación, el acento, el ritmo y la pronunciación en diferentes modelos contenidos en el material audiovisual. (Objetivo cognitivo y habilidad)
2. Realizar diferentes ejercicios para mejorar la producción del idioma inglés en su aspecto fonológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)	2.1 Resolver diferentes ejercicios de repetición, de escucha, de inferencia, de aplicación y de análisis a partir de la teoría estudiada en el curso de fonología del idioma inglés y en el curso de laboratorio; (Objetivo cognitivo y habilidad) 2.2 Identificar diferentes significados que se le dan al discurso en inglés según sus características fonológicas. (Objetivo cognitivo y habilidad)



CONTENIDOS DEL CURSO y CONTENIDOS LINGUISTICS

- Intonation
- Syllable Stress
- Two-Word Phrases
- Grammar in a Nutshell
- Reduced Sounds Rhythm
- Word Groups & Phrasing
- Word Connections
- Phonemes
- American English /t/
- The Phonetic /l/
- American English /r/
- American English "th"
- The Phonetic /v/
- The Phonetic /s/ and /z/
- Tense and Lax Vowels
- Vowel Reduction
- Grammar in a Bigger Nutshell
- Nasal Consonants
- Throaty Consonants
- Content & Function Words

CONTENIDOS LINGUISTICS

- Building and refining one's:
- (a) voice quality
 - (b) intonation
 - (c) liaisons (word connections)
 - (d) and pronunciation
- in order to strive for a standard accent to improve communication with native English speakers.

ACTIVIDADES

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de entonación y ritmo en materiales audiovisuales

- Ejercicios de formación:
 - Leer
 - Escucha
 - Articulación controlada
 - Reconocimiento
 - Grabaciones
 - Interpretar
 - Clasificar información
 - Deducir
 - Analizar

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal.

La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que el estudiante realice



fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Durante el semestre se trabajará de forma transversal el componente ético de manera que los y las estudiantes puedan analizar, discutir y opinar sobre distintas situaciones de carácter ético.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán un total de tres pruebas con un valor de 30% o 35%. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

SUMMATIVE ASSESSMENT	Partial Exam I	30%
	Partial Exam II	35%
	Partial Exam III	35%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

Observations
Questioning
Discussion

Peer/Self Assessments
Kinesthetic Assessments
Individual Whiteboards



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIO

- Cook, Ann (2012). American Accent Training (3rd ed). New York: Barron's Educational Series, Inc.
- Dale, P; Poms, L. (2005). English Pronunciation Made Simple. New York: Pearson Education, Inc.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Dale, Paullette. (1987). English Pronunciation. Harcourt Brace Javovich Publishing.
- Dauer, Rebeca M. (1993). Accurate English: a Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A: Prentice Hall Regents. Book and tapes.
- Hewings, M. Goldstein, S. (1998). Pronunciation Plus-Practice Through Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Book and tapes.
- Nilsen and Allen. (1998). Pronunciation Contrast in English. New York: Regents.
- Reed, Marnie and Christia Michaud. (2005). Sound Concepts: An Integrated Pronunciation Course. New York: McGraw-Hill.
- Robertson, P. Gilbert Judy. (1990). Speaking Clearly. New York: Cambridge University Press. Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

REGLAMENTOS

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase; por lo tanto, en las clases de laboratorio los estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos, los cuales son guardados en el estante ubicado junto a la puerta.

Todas las ausencias deben ser discutidas con el profesor para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor de la UCR, o también con un certificado de defunción de un familiar inmediato. Sin excepción, la justificación debe ser entregada a más tardar en cinco días hábiles después de la ausencia.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Tres llegadas tardías o ausentarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a una ausencia injustificada.

Como siempre, trate de estar atento a cualquier cambio en el programa.

CRONOGRAMA¹

GRUPO 01 y 02

Session / Week		Topics / Exercises
1	Aug. 14 th / 17 th	Organization of the Course Introduction to Accents and Pronunciation Chapter 1: The American Sound Pp. 1 – 6 Chapter 2: Psycholinguistics Pp. 7 – 14 --- Tues group finished here p14
2	Aug. 21 st (Autoevaluación y inducción) / 24 th	Chapter 3: General Pronunciation Pp. 15 – 22 *Lesson 22- Intonation Pp. 105 – 111
3	Aug. 28 th / 31 st	Chapter 4: American Intonation Pp. 23 - 44
4	Sept. 4 th / 7 th	Complete Chapter 4: American Intonation *Lesson 19- Stress Within the Word Pp. 84 – 90 *Lesson 20- Stress Within the Sentence Pp. 91 – 95
5	Sept. 11 th / 14 th	*Lesson 21- Rhythm Pp. 96 – 104 Chapter 5: Syllable Stress Pp. 45 - 48 Chapter 6: Complex Intonation p. 49 & Two-Word Phrases Pp. 50 - 60
6	Sept. 18 th / 21 st	Partial Exam I
7	Sept. 25 th / 28 th (Jornadas)	Chapter 7: Phrasing Pp. 61 – 64 Chapter 8: The Miracle Technique Pp. 65 – 66 Chapter 9: Grammar in a Nutshell Pp. 67 - 74
8	Oct. 2 nd / 5 th	Chapter 10: Reduced Sounds Pp. 75 – 82 Chapter 11: Word Connections Pp. 83 - 92
9	Oct. 9 th / 12 th (Culture / Columbus Day)	Review
10	Oct. 16 th / 19 th	Chapter 12: Cat? Caught? Cut? Pp. 93 – 98 Chapter 13: Tee Aitch Pp. 99 – 100 Chapter 14: The American T Pp. 101 - 108
11	Oct. 23 th / 26 th	Partial Exam II
12	Oct.30 th / Nov. 2 nd	Chapter 15: The American R Pp. 109 – 114 Chapter 16: The El Pp. 115 - 124
13	Nov. 6 th / 9 th	Chapter 17: S or Z Pp. 125 - 128 Chapter 18: More Reduced Sounds Pp. 149 – 156 Chapter 19: "V" as in Victory Pp. 157 - 160

¹Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesor/a estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.



14	Nov. 13 th / 16 th	Chapter 20: Tense and Lax Vowels Pp. 161 – 164 Chapter 21: The Ridge Pp. 165 – 168 Chapter 22: Grammar in a Bigger Nutshell Pp. 169 - 174
15	Nov. 20 th / 23 rd	Chapter 23: Practical Application Pp. 175 – 178 Chapter 24: Nasal Consonants Pp. 179 – 180 Chapter 25: Throaty Consonants Pp. 181 – 183
16	Nov. 27 th / 30 th	Partial Exam III
17	Dec. 7 th	Amplificion