



CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

PERIODO LECTIVO: II Semestre – 2016

DOCUMENTO: Programa de Curso semestral

CURSO: Comunicación Oral IV

SIGLA: IO-5430

CREDITOS: 03

HORAS POR SEMANA: 04

REQUISITO: IO5420, Comunicación Oral III

CO-REQUISITOS: IO5230 Comunicación Escrita III, IO5004 Laboratorio Comunicación Oral III

NIVEL: Segundo año (IV Ciclo)

PROFESORA: Master Elisa Li Chan

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, fonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, el género, y los grupos etarios.
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase.

6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades sociolingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales.

METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto North Star: Listening&Speaking, Intermediate, con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de “escucha” serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluida la profesora).

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, el “role play”, la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto. En caso necesario, el grupo puede hacer uso de las Horas Atención Estudiante (HAE) para coordinar con la docente cualquier tipo de ayuda, supervisión o apoyo logístico.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales se utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación a cada actividad, según corresponda. Los estudiantes presentaran una estrategia didáctica y una dramatización como formas de comunicación oral y evaluación.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star: Listening&Speaking, Intermediate. También se incluye temáticas relacionadas al texto.



EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. Además se realizarán como máximo 4 exámenes cortos: un discurso, una estrategia didáctica, una técnica de enseñanza, una dramatización basada en temas del libro. Cada examencito tiene un valor de 10 %. Cuatro quizzes para un total de 40%.

I Parcial	25%
II Parcial	35%
4 Quizzes	40%

1. A speech based on proverb, old saying and refrain related to a content studied in class.
2. A teaching technique for a speaking skill intermediate level.
3. A story using story telling techniques related to a subject covered in class.
4. A play or drama based on a topic related to any chapter of the book.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004). North Star: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARI A

Díaz, Carmen. La creatividad en la Expresión Plástica. Propuestas Didácticas y Metodológicas. (2010) Narcea, S.A de Ediciones. España.

Freeman Gaylene. Acting Antics. Theatre Games, Drills, & Exercises for the classroom. (2011) Teacher's Discovery. USA.

Greenwell, Jeanette. Kids 'Safari. (Student Book) (1 st Edition). (2003). Singapore. Mc Graw Hill.

Nunan, David. Research Methods in Language Learning. Cambridge Language Teaching Library. (1997) Cambridge University Press.

Reid, Joy. Understand Learning Styles in the Second Language Classroom. (1998). Prentice Hall Regents.

CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	8-12 agosto	Presentación y organización del curso. Dinámicas de presentación personal. Comentar el tema de educación y ética.	Entrega del programa del curso
2	15-19 agosto 15 de agosto feriado	Chapter 1 Information Overload Estrategias didácticas relacionadas con medios de comunicación oral y escrita	
3	22-26 agosto	Chapter 2 The Achilles Heel Establecer argumentos sobre fortalezas y debilidades en el ser humano	
4	29 de agosto -2 setiembre	Chapter 3 Early to Bed. Early to Rise Realizar actividades lúdicas sobre proverbios.	Quiz 1 A speech based on proverb, old saying and refrain related to a content studied in class. (3 minutes)
5	5-9 setiembre	Chapter 4 Animal Intelligence	
6	12-16 setiembre		
7	19 -23 setiembre	Chapter 6 Giving to Others: Why Do We Do It? Realizar un debate sobre las razones de dar y recibir entre las personas de origen inglés. Presentación de los orígenes del té y el chocolate como medio de compartir.	Quiz 2 A teaching technique for a speaking skill intermediate level. Topic related to the use of homework and assignments
8	26-30 Setiembre	Chapter 7 What's the Use of Homework? Conversatorio sobre la importancia de las asignaciones y tareas.	
9	3 – 7 octubre	Midterm	Midterm
10	10-14 octubre		
11	17-21 octubre		Quiz 3 A story using story telling techniques related to a subject covered in class
12	24-28 octubre 31 de octubre- 4	Chapter 8 Good Bye to the Sit –Down Meal	

	noviembre	Presentación de un debate sobre la cena familiar antes y después de la televisión.	
13	7-11 noviembre		
14	14-18 noviembre	Chapter 9 Finding a Niche: The Challenge for Young Immigrants	Quiz 4 A play based on a topic discussed in class.
15	21-25 noviembre	Chapter 10 No technology? No way! Actividades de discusión sobre tecnología. Ventajas y desventajas. Review	
16	28– 2diciembre	Midterm	