



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
Sección de Lenguas Modernas

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO: I -2016

CURSO: IO 5600 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO

CRÉDITOS: 03

REQUISITO: IO-5230, COMUNICACIÓN ESCRITA IV, IO-5430, COMUNICACIÓN ORAL IV

CORREQUISITOS: NINGUNO

HORAS LECTIVAS: 04

PROFESORA: M.A. HAZEL VEGA ([hazelveg@gmail.com](mailto:hazelveg@gmail.com))

HAE: Martes: 8:00 a 12:00 (cubículo 11)

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico de nivel intermedio cuyo énfasis es en la selección de técnicas de investigación, instrumentos apropiados, estructuras y formas de cómo realizar un trabajo de investigación (artículo, tesis o tesina). El curso enfatiza la comprensión y aplicación de los pasos necesarios para desarrollar un trabajo de investigación, así como la redacción y presentación del mismo.

## OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer los pasos a seguir en la realización de un proyecto de investigación académica.
2. Aplicar los pasos a seguir en un proyecto de investigación académica.
3. Utilizar las diferentes secciones que conforman un proyecto de investigación.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar literatura referente a técnicas de investigación.
2. Utilizar medios electrónicos y otras tecnologías en la recolección de información para la selección, el desarrollo y la delimitación de un tema de investigación.
3. Desarrollar argumentos para justificar y proporcionar antecedentes de una investigación.
4. Formular hipótesis y preguntas de investigación.
5. Elaborar marcos de referencia, marcos teórico-conceptuales y estados de cuestión para una investigación.
6. Elaborar el marco metodológico o el diseño del proyecto de investigación.
7. Aplicar diferentes técnicas de recolección de información y de triangulación a grupos e individuos.
8. Utilizar diferentes técnicas e instrumentos en la construcción, interpretación y análisis de los datos de la investigación.
9. Planificar, elaborar, documentar y difundir los resultados de la investigación.

## **METODOLOGÍA**

El curso consiste primordialmente en desarrollar un proyecto de investigación a lo largo del semestre. Para ello, los estudiantes leerán y analizarán estudios en diferentes disciplinas los cuales les servirán como parámetro para realizar su propia investigación. El trabajo de investigación tendrá un carácter cualitativo, aunque se aplicarán técnicas cuantitativas básicas. Al inicio del semestre, cada grupo de estudiantes elegirá un tema a investigar relacionado con el quehacer en el aprendizaje-enseñanza del inglés en el aula de primaria o secundaria o acerca de un tema general de lingüística. El proyecto de investigación se llevará a cabo a lo largo del semestre.

Aunque la profesora en ocasiones realizará exposiciones magistrales sobre los diferentes tipos de investigación así como sobre las metodologías apropiadas para cada tipo de investigación (etnográfica, caso de estudio, experimental, etc.), es fundamental que los estudiantes lean cuidadosamente el material asignado para que contribuyan activamente en las discusiones de la clase aportando opiniones basadas en la teoría leída.

Por último, los estudiantes auto-evaluarán su progreso en el proyecto de investigación por medio de trabajos en grupos en los cuales ellos mismos evaluarán el avance de sus compañeros de acuerdo a las técnicas estudiadas en clase.

## **ACTIVIDADES**

1. Exposiciones magistrales por parte de la profesora.
2. Lectura de artículos y revisión de formatos de trabajos de investigación.
3. Discusiones y análisis grupales de investigaciones, lecturas asignadas y otros materiales.
4. Trabajos en clase como mapas conceptuales, mesas redondas, foros, etc.
5. Pequeñas exposiciones grupales.
6. Presentación de avances en el proyecto.
7. Evaluación del avance en el proyecto de investigación.
8. Exposición de proyectos y resultados.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación total del curso se basa en tres aspectos.

1. Pruebas cortas: Son comprobaciones de lectura sobre los textos asignados para leer y analizar fuera de la clase. Estas lecturas contienen conceptos teóricos necesarios para la realización del proyecto de investigación. Se realizará un máximo de cinco pruebas y no serán anunciadas previamente.
2. Actividades en clase: Se realizarán diversas actividades grupales donde se trabajarán de forma práctica los aspectos teóricos de las lecturas asignadas cada semana. Estas actividades pueden incluir foros virtuales, mesas redondas, mapas conceptuales, cuestionarios, análisis de artículos, entre otros. La participación activa de cada miembro es vital. Se realizará un máximo de cinco actividades.
3. El proyecto de investigación deberá ser realizado en pequeños grupos y recibirá la mayor parte de la calificación, ésta contiene cuatro partes:

1. El avance #1 debe ser entregado el día 17 de mayo; incluirá el borrador de la introducción, con los objetivos o preguntas de investigación, el problema a investigar, una idea general de la metodología escogida, así como la importancia del estudio, esquema tentativo del trabajo, horario de la investigación que incluya las tareas por realizar y la semana en que se realizaron/realizarán, un borrador inicial del marco teórico con al menos 6 fuentes confiables (libros, trabajos de graduación (thesis/dissertations), artículos de revistas, journals, etc.).
2. El avance #2 debe ser entregado el día 14 de junio; incluirá las correcciones hechas al primer avance, el marco teórico completo (con al menos 12 fuentes confiables), la metodología y los instrumentos de recolección de datos.
3. El reporte escrito con TODAS sus partes de acuerdo con las pautas discutidas en clase. Este reporte se entregará a más tardar el último día de clases.
4. La presentación oral del proyecto de manera formal, de acuerdo con horario pre-establecido y dentro de los límites de tiempo definidos.

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Pruebas cortas           | 15%  |
| Tareas en clase          | 15%  |
| Trabajo de investigación |      |
| Avance #1                | 15%  |
| Avance #2                | 15%  |
| Reporte escrito          | 30%  |
| Reporte oral             | 10%  |
| Total                    | 100% |

## CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

### WEEK 1 (March 8)

- Reading and discussing the course syllabus
- General aspects about the course:
  - thinking about a topic
  - keeping up with drafts
  - organizing research teams

### INTRODUCTION

- General introduction to scientific research
  - Qualitative research
  - Quantitative research

### WEEK 2 (March 15)

- Choosing and narrowing the research topic
- Stating the research problem
- Types of research studies (overview)
  - Case studies
  - Ethnographic studies
  - Experimental studies, etc.

Readings for this week:  
 Rozakis Ch. 2 & 3/ Hernández Cap.  
 12 (523-530)/ Glatthorn, Ch. 4/

---

### **WEEK 3 (March 22)**

Easter week (No class)

---

### **WEEK 4 (March 29)**

#### **RESEARCH DESIGN**

- Choosing a study
- Research approaches
- Gathering preliminary information
- Writing an outline
- Stating a thesis/research question(s)

Readings for this week:  
Creswell Ch. 1  
Rozakis Ch. 4, 12

Students bring in ideas for their research study

---

### **WEEK 5 (April 5)**

#### **PARTS OF THE MANUSCRIPT AND INTRODUCTION**

- Talking about each student's topic
- Discussing the process of selecting the topic (applying material discussed in previous class)
- Parts of a research paper
- Writing the introduction
  - Background
  - Problem statement
  - Significance of study
  - Overview of methodology
  - Limitations and implications (delimitations)
  - Defining key terms
- Evaluating samples of introductions
- Start writing proposal (justification)
- Start working on introduction, how to write a good introduction (outline; references)

Readings for this week:  
APA Ch. 2, Glatthorn Ch. 14

#### **In-class task #1**

Students hand in the topic and preliminary research question and objectives/subquestions for revision.

---

## **WEEK 6 (April 12)**

### **SOURCES**

- Finding library/Internet resources
- Keeping track of sources

Readings for this week:

Rozakis Ch. 5, 9 & 11

Workshop on how to utilize on-line resources available at the library

In-class task #2

Students bring their topics of interest and start looking for primary and secondary sources.

---

## **WEEK 7 (April 19)**

- Writing the review of the literature
- Ways of organizing the information
- Critical analysis of existing literature (the Lit. Review)
  - Students check and evaluate review of the literature in previous studies

Readings for this week:

Glatthorn Ch. 3, 8 & 15

In-class task #3

---

## **WEEK 8 (April 26)**

### **SEMANA UNIVERSITARIA**

REVIEW, QUESTIONS, REVIEWING STUDENTS' WORK **LITERATURE REVIEW**

---

## **WEEK 9 (May 3)**

### **WRITING STYLE AND QUOTATIONS**

- Writing style (proper English)
- Quotations
- In-text References
- The reference list
- Plagiarism

Readings for this week:

APA Ch. 3, APA Ch 4,  
Rozakis Ch. 15

---

## **WEEK 10 (May 17)**

### **METHODOLOGY / TECHNIQUES**

- Explaining the Methodology
- Data collection instruments
- Triangulation

Readings for this week:  
Glatthorn Ch. 9 & 16,  
Kane p. 51-88

Students work on elaboration of their data collection instruments.  
In-class task #4

### **\*FIRST DRAFT IS DUE**

---

## **WEEK 11 (May 24)**

### **WRITING THE ANALYSIS**

- Sections
- Data analysis
- Coding
- Interpreting data results
- Reporting data results

Readings for this week:  
Seliger Ch. 9 (201-218),  
Creswell (p.190-205)  
Glatthorn Ch. 17

Students hand in their data collection instruments for revision.

---

## **WEEK 12 (May 31)**

### **CONCLUDING A PROJECT**

- Conclusions
- Implications
- Limitations
- Validity

Readings for this week:  
Glatthorn Ch. 18,  
Seliger p. 95-110

In-class task #5

---

## **WEEK 13 (June 7)**

### **PRESENTING/COMPARING**

- How to present the results?
- Power point presentations
- Looking at different papers, analyzing format and writing styles
- Tables, charts and figures
- Footnotes
- References

Readings for this week:  
APA Ch 5

---

## **WEEK 14 & 15 (June 14 / 21)**

- Reviewing students' progress (pair work; self evaluations)
- Individual work and feedback
- Peer evaluation
- Students' final concerns

## **\*SECOND DRAFT DUE (June 14)**

---

## **WEEK 16 (June 28)**

- Student presentation of final projects begin
- 

## **Week 17 (July 5)**

- Student presentation of final projects continue
- Written project is DUE

\*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estime la profesora del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.

## **INFORMACION ADICIONAL**

- ☛ No habrá pruebas o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictamen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- ☛ Se hará un máximo de cinco pruebas cortas. Por su naturaleza, las pruebas cortas pueden no ser anunciadas a los estudiantes con antelación, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil en su capítulo V y artículo 15 que vigila el cumplimiento del artículo 18 del mismo reglamento. Estas pruebas evaluarán la teoría leída.
- ☛ Todos los trabajos escritos deberán presentarse de forma impresa y digital siguiendo con los lineamientos indicados previamente por la profesora. Cada trabajo escrito será evaluado con su respectiva rúbrica, la cual estará disponible para consulta de los estudiantes al menos con una semana de antelación. Se recomienda revisar cuidadosamente la rúbrica antes de la entrega del documento para que se guíe correctamente el desarrollo del trabajo y así se cumpla con todos los requerimientos. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada. Todos los trabajos o

asignaciones deben estar terminados antes de la clase, los estudiantes deben entregarlos a la profesora al principio de la clase.

- Se recomienda hacer uso de las HAE para el desarrollo de la investigación desde sus etapas más tempranas. Si se trabaja mano a mano con la profesora del curso, se facilitan muchos procesos y se puede ofrecer una guía más oportuna.
- Es de suma importancia que los estudiantes estén preparados para la clase, listos para contribuir en el análisis y puesta en práctica del material asignado previamente. Por lo tanto la lectura cuidadosa del material es imprescindible.
- El trabajo en grupo debe ser lo más coordinado y ordenado posible. No se recomienda que los miembros del equipo trabajen en secciones separadas y luego unan las partes, ya que esta práctica en primer lugar no permite al grupo tener una visión y experiencia global del proyecto, en segundo lugar imposibilita que cada estudiante tenga una adecuada formación en la elaboración de una investigación completa, lo cual puede tener repercusiones muy serias en el futuro. Por lo tanto, se debe pensar en una estrategia que integre las fortalezas de cada miembro y permita una participación equitativa.
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.

## BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

American Psychological Association. *Publication manual of the American Psychological Association* (6<sup>th</sup> Edition). Washington D.C.: American Psychological Association.

Cohen, L., Manion, L. & Morrison K. (2007). *Research Methods in Education* (6<sup>th</sup> Edition). New York: Routledge.

Creswell, J. W. (2003). *Research Design Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (2nd edition). Sage Publications, Inc.

Glatthorn, A.A. (1998). *Writing the winning dissertation; A step-by-step guide*. California: Corwin Press, Inc.

Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw Hill Interamericana.

Rozakis, L. (2007). *Writing Great Research Papers* (2nd Edition). McGraw-Hill.

Seliger, H., & Schohamy E. (1995). *Second Language Research Methods*. New York: Oxford University Press.

Sugerida:

Buffa, L. (1999). *Research paper smart: where to find it, how to write it, how to cite it*. New York: Random House Inc.

Kane, E. (1985). *Doing your Own Research*. New York: Marion Boyars.