



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: I -2016
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO
CURSO: IO-5220- COMUNICACIÓN ESCRITA III
CRÉDITOS: 04
HORAS DE CLASE: 04
REQUISITO: IO-5210- COMUNICACIÓN ESCRITA II
COREQUISITO: IO-5420- COMUNICACIÓN ORAL III
NIVEL: III CICLO
DOCENTES: M.Ed. José Chan Díaz
HORAS ATENCIÓN A ESTUDIANTES: miércoles 8 am – 9am y 4 pm a 6 pm y viernes de 7 a 8 am

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de composición inglesa diseñado para los estudiantes de segundo año de la carrera de Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés. El curso busca ayudar a los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas de escritura en inglés a nivel de ensayos. El curso cubrirá los patrones retóricos del ensayo narrativo, causa-efecto, comparación y contraste. Este es un curso de cuatro créditos y el estudiantado tendrá cuatro horas de clase presencial por semana.

I. OBJETIVOS

| Objetivos generales | Objetivos específicos |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Escribir de manera correcta ensayos siguiendo distintos patrones retóricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera correcta ensayos narrativos. • Escribir de manera correcta ensayos de comparación y contraste. • Escribir de manera correcta ensayos de causa-efecto. |



| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Definir las estructuras gramaticales necesarias para la escritura de ensayos. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisar el sistema de tiempos verbales. • Modales • Frases Idiomáticas • Voz Pasiva • Subjuntivo • Condicionales • Otros verbos |
| 3. Revisar las reglas de puntuación en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos. • Emplear correctamente las mayúsculas en los ensayos. |
| 4. Identificar el uso de elementos de cohesión. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso de conectores. • Identificar el uso de subordinadores. • Identificar el uso de otros elementos de cohesión. |
| 5. Examinar las convenciones de publicación del APA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las citas textuales según el APA. • Confeccionar la lista de referencias según el APA. |

II. CONTENIDOS

WRITING:

- The Thesis Statement
- The Introduction
- The Developmental Paragraphs
- The Conclusión
- The Outline
- The Narrative / Expository Essay
- The Comparison and Contrast Essay
- The Cause and Effect Essay
- Plagiarism
- In-text citations
- The Reference list



GRAMMAR:

- Repasar el sistema de tiempos verbales.
- Modales
- Frases Idiomáticas
- Voz Pasiva
- Subjuntivo
- Condicionales
- Otros verbos

IV. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El o la docente será un(a) guía y facilitador(a) del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. El estudiante será el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso. Los y las estudiantes deberán tomar parte activa en la clase y serán responsables de su propio aprendizaje desde una perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase, prácticas en línea asignadas y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos. Por ser un curso de escritura, la ética estudiantil en lo referente al plagio se abordará constantemente.

V. EVALUACIÓN

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----|
| 3 Quizes de gramática | (10% c/u) | 30% |
| Portafolio | | 10% |
| Prácticas de Gramática asignadas | (5 - 4% c/u) | 20% |
| 4 Ensayos | (10% c/u 2 in and 2 out of class) | 40% |

- Ensayos: se toma en cuenta la elaboración y presentación de 4 ensayos con patrones retóricos diferentes sobre temas asignados por el o la docente. Deben estar escritos línea de por medio, con excelente ortografía, sin división silábica, (opcional--contener una portada con información pertinente) y estar grapados. Se usara una rúbrica con un total de 100 pts. para evaluar cada ensayo.
- Ensayos para el portafolio: se toma en cuenta la elaboración y presentación de los cuatro ensayos corregidos. Deben estar escritos a doble espacio, con excelente ortografía y digitalizados en computadora, además deben contener una portada con información pertinente y estar grapados (sin folder). Se debe



seguir cuidadosamente los lineamientos correspondientes que determine el o la docente.

- c. Exámenes cortos: Se realizarán tres exámenes cortos que evaluarán temas gramaticales estudiados en la clase. Los temas incluidos se anunciarán con una semana de antelación.
- d. Portafolio: En la semana 15 se entregarán todos los ensayos realizados hasta el momento con las correcciones hechas y un ensayo con una reflexión sobre lo aprendido en el proceso de escritura durante el curso.

INFORMACION ADICIONAL

- No habrá exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictamen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Todos los trabajos escritos deberán presentarse de forma impresa siguiendo con los lineamientos indicados previamente por el o la docente. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada.
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.
- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

V. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA



Alfaro, V. & Flores, B. (2012) Practicing English Syntax (2nd ed.). San Jose, Costa Rica. Editorial UCR

American Psychological Association (2010). Publication manual of the American Psychological Association (6th Edition.). Washington D.C.: American Psychological Association.

Fuchs, M., & Bonner M. (2006). Focus on Grammar 4 An Integrated Skills Approach (3rd Edition). New York: Pearson Longman.

Fuchs, M., Bonner M., & Westheimer, M. (2006). Focus on Grammar 3 An Integrated Skills Approach (3rd Edition). New York: Pearson Longman.

Ruetten, Mary K. (2003). Developing Composition Skills: Rhetoric and Grammar. (2nd Edition). Boston, MA.: Thomson Heinle.

Smalley, Regina L.; Ruetten, Mary K. et. al. (2001). Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Boston, MA.: Heinle & Heinle.

VI. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Azar, Betty Schramper. (2003). Fundamentals of English Grammar (3rd Edition). New York: Prentice Hall Regents.

Azar, Betty Schramper. (1994). Fundamentals of English Grammar Workbook New York: Prentice Hall Regents.

Hogue, Ann. (1996). First steps in Academic Writing. New York: Addison-Wesley Publishing Company, Inc.

Leki, Ilona. (1998). Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. New York: Cambridge University Press.

Meriwether, Nell W. (2000). Writing Essays: Strategies for Success. Chicago, Illinois: NTC, Inc.

Murphy, R. (2004). Grammar in Use Intermediate (3rd Edition). USA: Cambridge University Press.

Quitman, Lynn y Jerrold Nudelman. 1999. Steps in Composition. New Jersey: Prentice Hall.

VII. CRONOGRAMA

IO-5220 COMUNICACIÓN ESCRITA III



PRIMER SEMESTRE 2015 Cronograma
Professor: José Chan Díaz, M. Ed.
Course Timetable

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Week 1 March 11 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Course introduction ▪ Grammar: Verb Tense Review: Práctica de Gramática asignanda 1A: exercises 1-14 http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html ▪ Writing <ul style="list-style-type: none"> ▪ An Introduction to the Thesis Statement ▪ The Thesis Statement ▪ The Developmental Paragraphs ▪ The Introduction ▪ The Conclusion ▪ MLA format |
| Week 2 March 18 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar: Verb Tense Review: Práctica de Gramática asignanda 1B: exercises 15-28 http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html Take snapshot of each score obtained, name it "exercise #", and place it in a word doc in a folder named: "your name". Once you have all snapshots, make the doc into a PDF and send it to instructor for a grade. Due on Monday March 29, 2016—4% |
| March 25 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holy week: no class |
| Week 3 April 1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar: review tenses, punctuation (clauses, transition words, coordinators, subordinators and prepositional phrases) ▪ Writing: Cause-Effect Essay <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Outline |
| Week 4 April 8 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar: Modal Auxiliaries (book exercises task 2A) ▪ Writing: Cause-Effect Essay |
| Week 5 April 15 | <p>Passive Voice (book exercises task 2B) Review Grammar for quiz #1</p> |
| Week 6 April 22 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quiz # 1 ▪ Writing: ▪ Part I: First in-class essay: Cause-Effect: |
| April 29 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ University Week <ul style="list-style-type: none"> ▪ No class (Grammar exercises due) |



| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Week 7 May 6 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Part II: First in-class essay: Cause-Effect ▪ Grammar: Articles (task 3A) |
| Week 8 May 13 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammar: Comparatives / Correlative Conjunctions (task 3B) ▪ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Comparison and Contrast Essay |
| Week 9 May 20 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ First out-of-class essay due: Comparison and Contrast: Grammar: The subjunctive mood, Contrast and Concession ▪ Writing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Expository Essay ▪ The reference list ▪ In-Text Citations |
| Week 10 May 27 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quiz #2 ▪ Part I: Second in-class essay: Expository: |
| Week 11 June 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Part II: Second in-class essay: Expository Grammar: Conditional Sentences (task 4) |
| Week 12 June 10 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing <ul style="list-style-type: none"> ▪ In-Text Citations ▪ Grammar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Troublesome verbs (task 5) |
| Week 13 June 17 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Second out-of-class essay due: Cause and Effect: Grammar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ General Review |
| Week 14 June 24 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quiz #3 |
| Week 15 July 1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Portfolio due |
| Week 16/17 July 4/16 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ampliación Exam</i> |

*Nota: Este es un cronograma con las tareas incluidas es tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estimen el profesor del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.