Programa

Periodo Lectivo: I – 2016
Sigla: IO-5007
Curso: Taller de Expresión Corporal
Horas por semana: 4
Créditos: 3
Requisito:
Profesora M.A Elisa Li Chan
Horas atención estudiante: Lunes 1:00 a 5:00 p.m Martes 8:00 a.m 12:00 Cubículo 17

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso práctico en el que se conduce a los estudiantes a experimentar, de manera espontánea, las posibilidades expresivas de su cuerpo y la importancia que este recurso representa como medio de comunicación. Es un taller en el que se presenta la importancia y uso de la expresión corporal como medio de comunicación y como parte del proyección didáctica en la enseñanza de una segunda lengua.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer los objetivos de la expresión corporal en la Enseñanza del Inglés.
2. Reconocer las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo mediante actividades conducidas.
3. Lograr que los estudiantes expresen por medio de movimientos corporales los diferentes estados de ánimo.
4. Conocer la importancia del cuerpo, como instrumento expresivo, en la labor docente.
5. Dominar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento y la voz.
6. Utilizar las expresiones corporales como recurso didáctico, lúdico y cinético.

SINAES CARRERA ACREDITADA COSTA RICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conducir a los participantes a expresarse por medio de expresiones corporales movimiento corporal.
2. Realizar actividades que conduzcan a utilizar el lenguaje corporal con propósitos didácticos.
3. Organizar actividades que promuevan la creatividad y espontaneidad en donde se integren la expresión corporal, plástica y dramática.
4. Estudiar y experimentar con el tiempo y el espacio.
5. Establecer actividades donde el cuerpo sea instrumento de percusión sonora.
6. Elaborar materiales para realizar actividades metodológicas y creativas.
7. Improvisar usando el lenguaje cinético para comunicar ideas y temas.
8. Ejecutar coreografías usando patrones rítmicos y corporales.

CONTENIDOS

1. Reconocimiento del cuerpo como material de trabajo.
2. Ejecución de posturas.
3. Ejercicios de relajación.
4. Trabajo de lenguaje corporal; imitación, posturas, gestos y mimo
5. Realizar coreografías relacionados con el lenguaje corporal.
6. Presentar técnicas de aprendizaje donde se utilicen expresiones corporales.

MATERIALES

1. Materiales de desecho (reutilizables)
2. Papel periódico
3. Marcadores, cintas, y aros
4. Plasticina
5. Materiales aportados por estudiantes
6. Materiales aportados por la docente

METODOLOGÍA

La metodología es participativa y activa. Los estudiantes trabajan en grupo o individualmente. Se trabajará con ejercicios didácticos y cinéticos, siguiendo los contenidos preparado por el facilitador. Se utilizara una obra didáctica preparada por el instructor como guía que incluye ejercicios y actividades enfocadas al trabajo lúdico, cinético y didáctico.

Sobre la asistencia: Dada la naturaleza del curso, la asistencia es obligatoria. Las ausencias podrán ser justificadas con certificado médico, dado el caso, y con dos ausencias injustificadas se pierde el curso.

Recomendaciones importantes: para evitar interrupciones en las dinámicas realizadas en clase, se sugiere lo siguiente:

- Apagar el celular durante la sesión de clase.
- Evitar presentarse tarde a clases.
- Evitar comentar durante la clase o exposición de trabajos.
- Evitar comer en clase.
- Ninguna prueba corta se repetirá cuando el estudiante se retira del salón de clase justificándose: horario de buses, trámites personales de beca, cita con otro profesor, y dentista. Si no realiza la actividad en el momento oportuno, no se repite.

Nota: Se recomienda vestir ropa cómoda y zapatos cómodos.

ADDITIONAL INFORMATION

1. There won't be any make-up tests or presentations unless there is a valid justification (health problems or death of family member).
2. The students should keep cell phones in vibration all the time. They may leave the room when it vibrates to avoid interruption for teacher and students.
3. No interruptions will be permitted during presentations. (in order to respect individual needs facing an audience)

ACTIVIDADES

1. Actividades lúdicas, cinéticas y pedagógicas.
2. Utilizar gestos para comunicarse.
3. Presentación de coreografías, estrategias didácticas usando lenguaje corporal.
4. Prácticas de imitación y ejercicios de posturas
5. Realizar ejercicios con el lenguaje de señas y lenguaje corporal
6. Ejercicios de relajación y música

RECURSOS

Se utilizara una obra didáctica en la cual se describen cada una de las actividades que se trabajara durante el taller. Al final de cada sesión se analizara y discutirá la relación del trabajo realizado con lo descrito en la obra didáctica no publicada, o folleto ""Teaching English along with Body language" Activities of corporal movements in Teaching English"

EVALUACIÓN

Las sesiones de trabajo se desarrollaran en forma de taller. Todas las actividades desarrolladas durante la clase son mini-evaluaciones con un valor de 3% por cada sesión de participación. Si el estudiante llega tarde y no participo de la(s) actividad(es) pierde esa mini-evaluación. Si durante el día-taller se realizaron 5 ejercicios y el estudiante participo de solo tres, este participante será evaluado sumando las notas de los 3 ejercicios que participo y se divide entre las 5 realizadas ese día, para sacar el promedio de la nota. Llegar tarde significa estar ausente de las actividades realizadas en clase.

Actividades individuales realizadas en clase 25%
Actividades en grupo realizadas en clase 25 %
Ejercicios-Tareas individuales 25%
Ejercicios-Tarea grupales 25%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50. Este examen toma en cuenta toda la materia estudiada durante el curso. Si el/la estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Li Chan, Elisa (2016) Obra didáctica no publicada, en proceso de "Teaching English along with Body language"

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barquero, Z. (2001) *Iniciación en la técnica de la voz hablada y cantada.* EUCR, San José, Costa Rica.

Bolaños, G. (2002) *Educación por medio del movimiento y expresión corporal.* EUNED, San José, Costa Rica.

Garrido, L. (2006) *Imagen Teatral.* Editorial PROMESA, San José Costa Rica

Guitart, R. (2000) *101 juegos no competitivos.* Editorial Graó, Barcelona, España.

Lázaro, J. (2003) *Taller de Teatro.* Editorial CCS, Madrid, España.

Li, E. (2005) *Body Language and Teaching.* San José, Costa Rica

Pascual, P. (2002) *Didáctica de la Música.* Pearson-Prentice Hall Editorial, Madrid, España.

Pease, A & B. *El lenguaje del Cuerpo: Comunicación en las Organizaciones.*

CRONOGRAMA

	FECHA	**TEMAS**	**ACTIVIDADES**	**Tareas**
1	7-11 marzo	Lectura, organización y discusión del programa	Actividades de presentación personal usando ejercicios de lenguaje corporal. Actividades sobre el tema del saludo corporal tradicional, único y personal, percusión corporal, cultural y social. (Icebreakers) (cinco) Ejercicio de miradas	1. Investigue y observe gestos de saludos en el mundo. Su tarea es traer dos saludos de diferentes partes del mundo que no se hayan visto en clase. No se presenta los ya vistos en clase.

				Asignación grupal.(1) 2. Seleccione a una persona famosa en su comunidad. Observe gestos, postura y manera de caminar e imítelo. Observe cuando da un discurso o entrevista e imítelo. Asignación grupal (2) Preparar un dialogo de miradas
2	14-18 marzo	Imitación	Ejercicios de imitación de personajes	1. Ejecucion de tareas 1 y 2. Tarea mirarse al espejo en la casa y realizar diferentes tipos de gestos faciales y corporales
3	21-25 marzo	**Semana Santa**	**Semana Santa**	
4	28 marzo 1 de abril	Salón de Danza	Ejercicios de reconocimiento del cuerpo. Actividades de lenguaje corporal frente al espejo. (mirrors) Creación corporal del árbol del conocimiento (seis)	Tarea Traer a la clase un recorte, foto, o poster que muestran modelos o personajes modelando y posando. Mostrar foto y modelar 2 objetos. Asignación individual

5	4-8 abril	Postura Corporal	Ejercicios de Postura corporal. Actividades en grupo sobre imágenes congeladas esculturas humanas. Posturas abiertas y cerradas. (ocho)	Tarea traer un proverbio, un trabalenguas, (tongue twister) en ingles Usar gestos para que los compañeros lo adivinen. Mostrar al profesor una semana antes para que no se repitan. Asignación individual Asignación grupal. Investigar en grupo organizar y presentar una técnica de relajación
6	11-15 Abril	Presentación de proverbios y trabalenguas Ejercicios de relajación asociado a cinetica	Presentación de proverbios y trabalenguas Ejercicios de relajación relacionados con el uso de expresiones corporales (siete)	Preparar actividades y de vocabulario usando como elementos la creatividad y la innovación y lenguaje corporas
7	18-22 abril	Expresiones corporales y actividades, técnicas de aprendizaje asociados a expresiones corporales	Presentacion de actividades	
8	25-29 abril	**Semana Universitaria**	**Semana Universitaria**	Investigar sobre el término mimo. Buscar en un mimo y hacerlo como tarea grupal
9	2-6 mayo	Ejercicios de mimo asociado a lenguaje corporal y pedagogía	Ejercicios de mimo y teatro relacionados con aspectos lúdicos y de vocabulario en inglés. Comunicación no verbal	Investigar sobre el término pantomima. Buscar una pantomima y hacerlo como

				tarea grupal
10	9-13 mayo	Ejercicios de pantomima	Ejercicios de pantomima	Investigar sobre técnicas de enseñanza relacionadas con vocabulario, educación física, teatro, ingles y movimientos corporales
11	16-20 mayo	Actividades relacionadas con el cuerpo humano	Actividades relacionadas con el cuerpo humano, vocabulario y movimientos corporales	Investigar presentar una técnica de enseñanza usando un sombrero, bola, y un abanico complemento de enseñanza con movimientos corporales. Triada objeto, descriptor lingüístico, lenguaje corporal
12	23-27 mayo	Actividades relacionadas con objetos	Actividades relacionadas con objetos	Asignación grupal Investigar presentar una técnica de enseñanza usando una flor, una caja, y un globo como complemento de enseñanza con movimientos corporales. Triada objeto, descriptor lingüístico, lenguaje corporal
13	30 mayo al 3 de junio	Actividades relacionadas con descriptores lingüísticos	Actividades relacionadas con descriptores lingüísticos: palabras que riman, opuestos, sinónimos	Presentación de tarea una canción con juegos digitales , contar un cuento digital y movimientos corporales
14	6-10 junio	Actividades relacionadas con profesiones y ocupaciones,	Actividades relacionadas profesiones y ocupaciones, medios de transporte	Asignación grupal Investigar Música, una canción infantil en ingles y una canción

		medios de transporte		adultos en ingles, interpretar gestos palabras en coreografia Asignación grupal Investigar sobre LESCO y AFABETO CORPORAL. Palabras y diálogos para ejecutar en clase
15	13-17 junio	música y expresiones corporales relacionadas LESCO y Alfabeto corporal	Actividades relacionadas música y expresiones corporales Actividades relacionadas LESCO y Alfabeto corporal	
16	20-24 junio	Actividades y objetos como material de enseñanza	Actividades relacionadas expresiones corporales y objetos como material de enseñanza	Preparar coreografias relacionadas con técnicas y movimientos corporales
17	27-1 julio	Coreografias y trabajos finales	Coreografias y presentación de trabajos finales	Reflexión sobre lo pedagógico, cinético y ludico

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estime el instructor.