



Bachillerato en la Enseñanza del Inglés
 I0-5309 Fonología del Idioma Inglés
 Segundo semestre 2013
 Requisitos: I0-5300 fonética y lectura
 Co-requisito: I0-5332 Laboratorio de Fonología
 Créditos: 03
 Horas lectivas: 04
INSTRUCTORES:
 Hazel Vega, M.A. (HAE: Jueves 1-5 / Viernes 8-12)
 Roy Gamboa Mena, M.Ed. (HAE: Jueves 8-12 / Miércoles 1-4 / Viernes 8-9)

Descripción del curso:

Este es un curso de fonología inglesa diseñado para estudiantes del programa de Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés de segundo año. Es un curso teórico-práctico y pretende promover la mejoría de la pronunciación y el entendimiento del papel de la fonología en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Para el logro de esta meta se estudiará de manera exhaustiva los elementos suprasegmentales del idioma inglés (stress, rhythm, intonation, etc.) mediante su reconocimiento, discriminación y producción. Se revisarán además algunos elementos segmentales tales como las vocales y las consonantes, etc. Finalmente, se procurará el perfeccionamiento de las técnicas de transcripción fonológica así como el desarrollo de técnicas esenciales para la enseñanza de la pronunciación del inglés.

Objetivos del curso:

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> Examinar los patrones de acentuación del idioma inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los patrones de acentuación del inglés Discriminar los patrones de acentuación del inglés Producir los patrones de acentuación del inglés
<ul style="list-style-type: none"> Discutir los patrones rítmicos del idioma inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los patrones rítmicos del inglés Discriminar los patrones rítmicos del inglés Producir los patrones rítmicos del inglés
<ul style="list-style-type: none"> Revisar los patrones de entonación del idioma inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los patrones de entonación del inglés Discriminar los patrones de entonación del inglés Producir los patrones de entonación del inglés

<ul style="list-style-type: none"> • Revisar otros aspectos generales relacionados con la fonología del idioma inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar algunos elementos segmentales de la pronunciación del inglés. • Identificar los principios de transcripción fonológica del inglés. • Identificar algunas técnicas para la enseñanza de la fonología inglesa.
---	--

Metodología:

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El profesor será un guía y facilitador del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. El estudiante será el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso. Los estudiantes deberán tomar parte activa en la clase y serán responsables de su propio aprendizaje desde una perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos.

Contenidos del curso:

El curso desarrollará los siguientes contenidos como vehículo para el logro de los objetivos propuestos:

- La transcripción fonológica
- Los patrones de acentuación : Word stress, sentence stress
- Los patrones rítmicos del inglés
- Los patrones de entonación
- Las formas Sandhi del idioma inglés
- Técnicas para la enseñanza de la fonología
- Otros aspectos de la pronunciación del inglés americano: el sistema de sonidos del inglés y la ortografía, la escucha y la gramática.
- La ética en la confección de trabajos universitarios.

Evaluación:

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

Actividades evaluativas:

- | | |
|---------------------------|-----|
| • 4 Quizzes (5% cada uno) | 20% |
| • Proyecto Final* | 15% |
| • Examen parcial | 30% |

- Examen final** 35%

*Para preparar el proyecto final se asignarán dos lecturas que el estudiante debe estudiar por su cuenta a través del semestre: *Chapter 7 Pronunciation in the Language Curriculum, Chapter 9 Techniques, Tools and Technology*. Los estudiantes deberán realizar sus consultas sobre el contenido de estas lecturas durante las horas de atención al estudiante en la oficina del profesor. La parte escrita tiene un valor de 10% y la presentación oral un 5%.

**El examen final es acumulativo

Bibliografía:

Celce-Murcia, M; Brinton, D; Goodwin, J. (2010). Teaching Pronunciation: A Reference for the Teacher of English to Speakers of Other Languages.(2 Ed.) New York: Cambridge University Press.

Gilbert, Judy B. (1993). Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in American English. New York: Cambridge University Press.

Prator, Clifford H. and Robinett, Betty W. (1985). Manual of American English Pronunciation. Florida: Harcourt Brace & Company.

Cronograma tentativo:

Week 1 Aug. 12-16	☞ Course introduction ☞ Phonemic vs phonetic transcription
Week 2 Aug. 19-23	☞ Word Stress
Week 3 Aug. 26-30	☞ Sentence Stress and Rhythm
Week 4 Sep. 2-6	☞ Rising-Falling Intonation ☞ Quiz N° 1
Week 5 Sep. 9-13	☞ Rising Intonation
Week 6 Sep. 16-20	☞ Rising Intonation
Week 7 Sep. 23-27	☞ More about intonation ☞ Quiz N° 2
Week 8 Sep. 30 - Oct. 4	☞ The Sandhi of Spoken English
Week 9 Oct. 7-11	☞ Midterm Exam

Week 10 Oct. 14-18	☞ Pronunciation and listening
Week 11 Oct. 21-25	☞ The sound System and Morphology
Week 12 Oct. 28 - Nov. 1	☞ The Sound System and Spelling ☞ Quiz N° 3
Week 13 Nov. 4-8	☞ The Sound System and Spelling
Week 14 Nov. 11-15	☞ Regular and Irregular Spellings
Week 15 Nov. 18-22	☞ General review ☞ Quiz N° 4
Week 16 Nov. 25-29	☞ End of the term exam
Week 17 Dec. 2-6	☞ Final Project Due