

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS**

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
 CICLO: I -2013
 DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
 CURSO: IO 5420 COMUNICACIÓN ORAL III – GRUPOS 01-02
 CRÉDITOS: 3
 HORAS: 4
 REQUISITO: IO 5410 COMUNICACIÓN ORAL II, IO 5210 COMUNICACIÓN ESCRITA III
 CORREQUISITO: IO 5003 - IO 5220
 PROFESORAS: M.ED. MARIANELLA FERNÁNDEZ ABARCA, M.ED. ELISA LI CHAN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico de nivel intermedio avanzado donde se dará seguimiento a los lineamientos académicos establecidos en el curso de Comunicación Oral II. Los y las estudiantes demostrarán el dominio del idioma en las diferentes actividades que se realizarán, como parte del proceso de mejoramiento de su desarrollo integral y social, por medio de una metodología activa y participativa. Se realizarán trabajos individuales y en grupo, utilizando técnicas que desarrollen las habilidades de escucha, habla y lectura, con lo que se pretende proporcionar los incentivos apropiados para una efectiva comunicación social.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las diferentes habilidades lingüísticas de escucha, habla (pronunciación, estructura, contenido y vocabulario) y lectura al nivel correspondiente

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Internalizar estructuras y funciones a través de prácticas orales.
2. Incrementar las habilidades de habla, escucha y lectura.
3. Organizar ideas coherentemente.
4. Desarrollar pensamiento creativo.
5. Investigar temas que se asignan.
6. Comprender información acerca de actividades diarias, trabajos, mensajes generales y detalles específicos, entretenimiento, estudio y otros.
7. Manejar un vocabulario intermedio pero suficiente para poder expresarse y exponer de forma fluida información relacionada con los distintos temas a estudiar.
8. Leer y comprender diferente literatura seleccionada para este curso mediante el desarrollo de distintos ejercicios.

CONTENIDOS

Se desarrollarán los contenidos y las tareas que aparecen a continuación:

1. Advertising

2. Extreme Sports
3. Fraud
4. Storytelling
5. Language
6. Tourism
7. Humor
8. Fashion
9. Punishment
10. Ethics and teaching

Tareas:

- Categorize end sounds
- Collaborate to create, rehearse, and perform a story
- Comment on the different topics that will be discussed in class
- Conduct an interview and report findings
- Describe ideas, thoughts, and feelings
- Enhance storytelling with adjectives, adverbs, and details
- Express and defend opinions
- Give impromptu presentations on the different topics studied in class
- Give oral reports
- Identify chronology in the stories, reports,
- Identify stress patterns in speech
- Interpret a speaker's emotions
- Lead a group discussion
- Listen and evaluate student responses
- Listen for and identify details
- Listen for and identify the main ideas
- Listen for rhythm and reductions in speech
- Listen for specific information in students responses
- Listen to and comment on student's research findings
- Listen to student presentations, pose and answer questions
- Make predictions
- Practice composing descriptive sentences
- Present oral presentations on the various topics
- Present research on different topics
- Record a speech, summary of a story and research
- Relate listening to personal experiences
- Share experiences
- Summarize
- Support answers with information from research
- Synthesize, integrate information from two listening
- Take a dictation
- Take notes on a lecture, speech, or others
- Use new vocabulary and examples during the different class activities
- View and critique a movie

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología participativa, donde el estudiante será el centro de la comunicación y la profesora será facilitadora de la acción educativa. Se pretende una atmósfera fundamentada en la participación activa de los(as) estudiantes.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales con un valor de 25% y 35% respectivamente según el cronograma adjunto. Se realizarán 2 pruebas cortas y 2 presentaciones orales individuales con un valor de 10% cada una. Por su naturaleza, las pruebas cortas (escucha/habla/escritura) no serán anunciadas al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Resumen

I Prueba Parcial	25%
II Prueba Parcial	35%
2 Pruebas cortas	20%
2 Presentaciones individuales	20%
Total	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

BIBLIOGRAFÍA

Solórzano, H. and J. Schmidt. 2004. NorthStar: Listening and Speaking, Intermediate. New York: Pearson Education.

Diccionario Webster Inglés-Inglés

Diccionario Roget's 21st Century Thesaurus

ADDITIONAL INFORMATION

1. There won't be any make-up tests or presentations unless there is a valid justification (health problems or death of family member).
2. The students should keep their cell phones off all the time.
3. No interruptions will be permitted during presentations.

STUDENTS' HOURS

Student hours will be held at office 12 y 17 (Professors cubicles) Tuesdays from 9:00 to 12:00 m.d and Thursdays from 9:00 to 12:00 m.d.

CRONOGRAMA DEL CURSO IO 5420 COMUNICACIÓN ORAL III

SEM.	FECHA	TEMA	Descriptores Lingüísticos
1	04-08 Marzo	Organización del Curso Syllabus discussion	
2	11-15 Marzo	Theme: Advertising Unit 1: Advertising on the Air Style	Imperatives
3	18-22 Marzo	Theme: Extreme Sports Unit 2: Pushing the Limit Style	Modals of Preference: <i>Prefer, Would prefer, Would rather</i>
4	25-29 Marzo	Theme: Fraud Unit 3: Too Good to Be True Style	Comparatives: Adjectives: Comparisons with <i>As ... as</i> and <i>Than</i>
5	01-05 Abril	Holy Week	Holy Week
6	08-12 Abril	Theme: Storytelling Unit 4: The Art of Storytelling Style	Infinitives of Purpose: Gerunds and Infinitives:
7	15-19 Abril	Theme: Language Unit 5: Separated by the Same Language Style	Modals of Ability and Possibility: <i>Can, Could, Be able to, Future Possibility: May, Might, Could</i>
8	22-26 Abril	Semana Universitaria	Semana Universitaria
9	29 abril 3 Mayo		I PRUEBA PARCIAL
10	6-10 Mayo	Theme: Tourism Unit 6: Culture and Commerce Style	Simple Past Tense: Simple Past, past time
11	13-17 Mayo		
12	20-24 Mayo	Theme: Humor Unit 7: Joking Around Style	<i>Wh-</i> Questions: <i>Wh-</i> Questions: Subject and Predicate
13	27 -31 Mayo	Theme: Fashion Unit 8: Traditional or Trendy?	<i>Used to</i>
14	3-7 Junio		
15	10-14 Junio	Theme: Punishment Unit 9: To Spank or Not to Spank?	Present Perfect: Present Perfect: Indefinite Past, The Present Perfect and Past Perfect
16	17-21 Junio		
17	24-28 Junio		II PRUEBA PARCIAL

18	2-6 julio	AMPLIACIONES	
----	-----------	--------------	--

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las profesoras del curso.