



Curso: ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I

Sigla: LM-1030

Créditos: 4

Ciclo: II - 2012

Horas presenciales: 6/semana

Horas de estudio independiente: 6/semana

Requisitos: no tiene

Duración: I semestre

Profesor: Gustavo Córdoba González (curso.tavo@gmail.com)

Horas de Atención: lunes/jueves 4:00 a 5:00, jueves 11:00 a 12:00 Oficina 24

I. DESCRIPCIÓN

El curso de LM1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, tendiente a ayudar al lector a usar una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto de forma activa y lógica.

II. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Dado un texto, los lectores podrán:

1. Aplicar los esquemas culturales y formales para identificar su género
2. Hacer predicciones acerca de su contenido
3. Corroborar las predicciones
4. Puntualizar las ideas principales
5. Responder críticamente a un texto mediante:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita o implícita
 - identificación de hechos y opiniones
 - discriminación de ideas (principales y secundarias)
 - emisión de juicios sobre lo leído

IV. CONTENIDOS

A. Aspectos estructurales

1. La oración

2. Formas nominales del sujeto
3. Formas del plural (-s,-es e irregulares)
4. a función adjetiva
5. Formas verbales (present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
6. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
7. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej. he-him) y pronombres posesivos vs adjetivos posesivos
8. Los verbos auxiliares (do-does-did/to be) y modales: (ej: would-could-should-may-can.etc)
9. La función adverbial
10. Formas comparativas y superlativas (-er, more than, -est, the most)
10. Expresiones de transición (however, since, then, furthermore, entre otros)
11. Conectores lógicos (but, and, or, entre otros)
12. Afijos: prefijos y sufijos
15. Los referentes gramaticales: pronouns.
16. Las formas expletivas (IT- THERE)

B.Estrategias de lectura

1. Aplicar la técnica del vistazo usando claves tipográficas
2. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
3. Adivinar por contexto palabras desconocidas
4. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
5. Usar eficientemente el diccionario
6. Ignorar estructuras para extraer la idea principal
7. Visualizar (imaginar) el contenido textual
8. Identificar los patrones retóricos
9. Aplicar la técnica del detalle
10. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto
11. Distinguir diferentes discursos en textos
12. Hacer inferencias en los textos
13. Hipotetizar y comprobar las hipótesis

V. METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con el texto. El acto lector se aborda desde las



perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura.

VI. EVALUACIÓN

Examen Parcial I	25%
Examen Parcial II	35%
3 Pruebas cortas (10% c/u)	30%
Proyecto	10% (Total 100%)

- ☞ **1er Examen Parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las unidades 1 a 5. Además se evaluará la comprensión de la estructura del texto basado en la identificación y análisis de formas gramaticales y patrones retóricos presentes en el mismo. Esta prueba se realizará entre el 1 y el 4 de octubre y se avisará la fecha exacta de aplicación con al menos una semana de antelación.
- ☞ **2º Examen parcial:** En esta prueba se evaluarán los contenidos de las restantes unidades del curso, así como también se podrán incluir aquellas unidades en que, al criterio del docente, su desarrollo o nivel de logro del grupo no haya sido completamente satisfactorio con respecto a los objetivos y propósitos del curso. Esta prueba se realizará en la semana del 12 al 15 de noviembre y la fecha exacta se avisará también con al menos una semana de antelación.
- ☞ **Pruebas cortas:** Se aplicarán 3 pruebas cortas. Cada prueba tiene un valor de 10% sobre la nota final. Estas se enfocarán en la aplicación de las estrategias y técnicas vistas en clase. El contenido de las mismas será avisado junto con la fecha de realización de la prueba, con al menos una semana de antelación.
- ☞ **Proyecto final:** De manera individual, los estudiantes deberán escoger un texto y aplicar ocho estrategias de lectura diferentes para el análisis del mismo. Además, los y las estudiantes deberán reconocer el uso de las formas gramaticales y patrones retóricos estudiados en el curso. En cuanto al texto, éste no debe ser menor a dos páginas, ni tampoco puede ser tomado de algún libro de texto para la enseñanza del inglés. Se debe adjuntar la bibliografía correspondiente para su corroboración. Nota: Para completar este proyecto es necesario seguir la guía específica adjunta con el programa del curso. Este proyecto debe presentarse en la semana del 19 al 22 de noviembre, la fecha exacta será convenida entre el grupo y el profesor.

VII. CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES

Estrategias de Lectura en Ingles I (LM-1030) I-2012

UCR - Sede Occidente

Week	Date	Content	Activities
1	06-09 ago	Bienvenida y presentación del curso/ Discusión de programa/ Ejercicios de diagnóstico/ Adquisición de antología / Unit 1 Basic Reading Strategies / Reading Comprehension / Reding Images / Imagery and Senses.	Lecture – group work – individual group – diagnostic test – Buying the Anthology
2	13-16 ago	Unit 1. The Reading Process: Typographical Signs and Punctuation, Scanning and Skimming.	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
3	20-23 ago	Unit 2 The Use of the Dictionary / Context clues Cognates Synonyms and Antonyms / Using Contexts Clues to Find Out Word Meaning / Guessing Meaning From Contexts.	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work – Dictionary Games
4	27-30 ago	Unit 2: Guessing Meaning From Contexts Unit 3: The Parts of the Speech.	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work – Students Presentations – Quiz # 1
5	03-06 set	Unit 3: Parts of the Speech, Pronouns / Antecedent or Referent.	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
6	10-13 set	Unit 3: Function Words in Context / Family Words / Transition words / Connectors / Affixation / Comparatives and Superlatives / Plural Noun Forms.	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
7	17-20 set	Unit 4: English Grammar /Subject + Predicate / Yes-No Questions / Common Verbs and Verb Tenses / Modals / Verbal Phrases.	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
8	24-27 set	Unit 5: the Topic of a Paragraph / Topic Sentence / Main Ideas /	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
9	01-04 oct	1 st Partial Exam / Unit 5 Outlines / Integrating strategies	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
10	08-11 oct	Unit 6: Rhetorical Patterns	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work – Quiz # 2
11	15-18 oct	Unit 6: Discourse	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work



12	22-25 oct	Unit 7: Making Inferences and Drawing Conclusions /	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
13	29 oct – 01 nov	Unit 7: Explicit-Implicit Information / Facts and Opinions Unit 8: Paraphrasing	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work – Quiz #3
14	05-08 nov	Unit 8: Summarizing / Critical Reading	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
15	12-15 nov	2 nd Partial Exam Review and Practice	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
16	19-22 nov	Presentación de proyectos	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work

VII. BIBLIOGRAFIA

Anderson, N. J. (2003). *Active Skills for Reading: (Books 1, 2, 3, 4)*. Boston: Thomson – Heinle.

Antología SIPOC I-2011

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th ed). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin.

Kerszner, L. & Mandell, (2001). (8th ed.) S. R. *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Mikulecky & Jeffries. (1998). (2nd Ed). *Reading Power*. USA: Longman.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Sánchez Salazar, M. E. (2007). *L2 Reading Skills: Cognition and Response*. Costa Rica: Gossestra, Intl.

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras

Sección de Lenguas Modernas
LM-1030 III-2011 Project Guide
Profesor: Gustavo Córdoba González

FINAL PROJECT (TO BE HANDED IN ON 02/18)

Choose a text of your own preference and analyze it critically.

Pre-reading

1. Use non linguistic clues to draw predictions about the content of the text.
2. Relate the images in the text to a specific historical context.
3. State the level of formality and target population for the text.

While-reading

1. Present main ideas and author's evidence (supportive arguments)
2. State the gist of the reading and relate it to a given historical context.
3. Be critical toward author's evidence (their thesis) (tendency towards objectivity or opinionated)
4. State implicit ideas from main explicit ideas. Provide 3 examples.
5. Provide 5 examples of different rhetorical patterns found in the text.
6. Create a glossary with 10 words you learned from the reading. Indicate the part of speech they belong to and the strategy you used to decipher their meaning.

Post-reading

In your own words, summarize the text. Be concise and precise. One paragraph or two will be enough to elaborate on the text.

General considerations:

1. Choose an academic text, no literally productions are allowed.
2. The minimum length for the text should be 2 pages. No text should exceed 5 pages.
3. Include a cover page: Follow APA standards
3. Follow an outline format to present your ideas.
4. Don't use frames or fancy fonts. Use only: Times New Roman (size 12), or Arial (size 12).
5. Reference section (bibliography). Follow APA standards.
6. Annex: include original reading and image

General APA: http://en.wikipedia.org/wiki/APA_style

Cover page format: <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>