

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: II- 2012
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI -Grupo 01
REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V
CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI
HORAS DE CLASE: 4
CRÉDITOS: 3
NIVEL: VI
PROFESORA: M.Ed. Marianella Fernández Abarca

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión oral de nivel avanzado, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un alto grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales.
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado.
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales.
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales.

CONTENIDOS

Los contenidos serán distribuidos en ocho unidades. Cada unidad corresponde a un capítulo de los libros Academic Encounters: Life in Society: Listening, Note taking, Discussion and Academic Encounters: Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Además se complementará con lecturas proporcionadas por la profesora durante el semestre.

1. Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home
2. Belonging to a Group: The power of the group
3. Gender roles: Growing up male or female
4. Gender roles: Gender issues today
5. Media and Society: Mass media today
6. Media and Society: The Influence of the Media
7. Breaking the rules: Crime and criminals
8. Breaking the rules: Controlling crime

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología investigativa, expositiva y crítica para desarrollar los temas seleccionados. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento y la docente será la facilitadora de ese conocimiento. El trabajo de clase consistirá en realizar análisis de lecturas, debates, estudio de frases idiomáticas, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, mesa redonda, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros.

EVALUACIÓN:

Se realizarán dos exámenes parciales (25% y 35% respectivamente). Se realizará una mesa redonda para lo que se adjuntan las guías de trabajo en donde se explica claramente los lineamientos a seguir. Se realizará una presentación oral individual y/o en grupos y se entregarán los lineamientos con al menos 8 días de antelación a la fecha de la misma. Finalmente, se llevarán a cabo tres pruebas cortas con un valor de 6.66 % cada una. Por su naturaleza, estas pruebas cortas no serán anunciada al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán las mismas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. El cronograma adjunto indica la fecha de las actividades evaluativas y el mismo está sujeto a cambios con previo aviso a los estudiantes.

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	35%
1 MESA REDONDA	10%
1 PRESENTACIÓN ORAL FORMAL	10%
3 PRUEBAS CORTAS	20%
TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

BIBLIOGRAFÍA

Byrd, Donald, and Isis Clemente-Cabeta (1991). React interact: situations for communication. U.S.A.: Prentice Hall.

Sanabria, K. (2004). Academic Encounters: Life in Society. U.S.A.: Cambridge University Press.

Diccionario Webster Inglés-Inglés

Diccionario Roget's 21st century thesaurus

OBSERVATIONS:

Horas Atención Estudiante (HAE): Monday from 13 to 17 and Tuesday from 9 to 12:00 m.d.
Office 12- Office number: 2511-7067 Email address: marianellafa@hotmail.com

CRONOGRAMA* DEL CURSO SEMESTRAL
IO 5450 COMUNICACIÓN ORAL VI

S	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	6-10 Ago.	Presentación de Programa	a) 5 Ethical Behaviors for teachers, b) Statements of Ethical conduct for the classroom, and c) Teacher's Ethics.
2	13- 17Ago.	Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home	
3	20-24 Ago.	Belonging to a Group: The power of the group	
4	27-31Ago .		
5	3-7 Sep.	Gender roles: Growing up male or female	
6	10-14 Sep.		
7	17-21 Sep	Gender roles: Gender issues today	
8	24-28 Sep		
9	1-5 Oct.		Partial Test
0	8-12 Oct.	Media and Society: Mass media today	
11	15-19 Oct.		
12	22-26 Oct.	Media and Society: The Influence of the Media	
13	29-2Nov.	Breaking the rules: Crime and criminals	
14	5-9 Nov.		
15	12-16 Nov.	Breaking the rules: Controlling crime	
16	19-23 Nov.		Round table
17	26-30 Nov.		
18	3-7 Dec.		Final Test
19	10-14 Dec		Make-up exams and grade report

*Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo.

Guidelines for the Roundtable

The roundtable includes 15 minutes of presentation by a group of panelists, followed by 30 minutes of discussion and feedback.

Procedures

1. The professor will assign a different topic to each roundtable discussion group.
2. Students will make groups five students maximum. A person in each group will play the role of the moderator while the others will be the panelists.
 3. Each group will be given approximately from 45 to 50 minutes for the roundtable presentation.
 4. Have each group perform in front of the rest of the class.
 5. Each member will be evaluated individually.
 6. After the roundtable, each student will write a one-page reflection on one of the topics and main issues discussed.

The moderator has to:

- a) Introduce the panelists and the topic of the roundtable.
- b) Set and keep track of time limits for the panelists and for the questioning period.
- c) Pose concise questions and direct the questioning period.
- d) Ensure the discussion is dynamic and focused.
- e) Conclude the session with an adequate summary of the key points made during the discussion.

The panelists have to:

- a) Present her/his insights about the topic(s) assigned in a five-minute intervention.
- b) Participate during a second intervention to answer questions posed by the moderator or the audience.
- c) Relate the issues discussed to their socio-cultural context and their reality.

Roundtable Rubrics for the Panelists

Panelist's name: _____

Date: _____

Grade: _____ / 10%

The panelist ...	(10%)
enriches the discussion in every intervention, supports, and elaborates ideas) (2 pts.)	
discusses the aspects of the topic assigned in an effective way as well as respects time limits in every intervention(2pts.)	
uses appropriate grammar and vocabulary to express the ideas (2pts)	
uses English accurately (pronunciation, intonation, stress) (2 pts.)	
A one-page reflection on the topic (grammar, vocabulary, spelling, and punctuation) (2 pts.)	
SUBTOTAL	

Roundtable Rubrics for the Moderator

Moderator's name _____

Date: _____

Grade: _____ / 10%

The moderator ...	(10%)
introduces the panelists and the topic to be discussed clearly (1 pt.)	
sets and keeps track of time of the speakers' interventions and discussion (1 pt.)	
directs the questions and answers from the audience in a respectful way (1 pt.)	
concludes the session with a summary of the key points discussed (1 pts.)	
uses appropriate grammar and vocabulary to express the ideas (2pts)	

uses English accurately (pronunciation, intonation, stress) (2 pts.)	
A one-page reflection on the topic (grammar, vocabulary, spelling, and punctuation) (2 pts.)	