



Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés

IO-5230 Comunicación Escrita IV

Requisito: IO-5220

Correquisito: IO-5430

Horas lectivas: 04

Créditos: 04

Ciclo lectivo: II 2012

Profesores: Hazel Vega, M.A. & Roy Gamboa, M.Ed.

I. Descripción del curso:

Este es un curso de composición inglesa diseñado para los estudiantes de segundo año de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés. El curso procura, primeramente, asistir a los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas de escritura en inglés a nivel de ensayos. Por lo tanto el curso cubrirá los patrones retóricos del ensayo comparativo, ensayo de causa y efecto, y ensayo persuasivo. Por otra parte el curso pretende ayudar a los estudiantes a mejorar su dominio de la gramática inglesa. Para tal efecto el curso incluye el estudio cuidadoso de las estructuras gramatical de este idioma a nivel intermedio alto. Este es un curso de cuatro créditos y los estudiantes tendrán cuatro horas de clase presencial por semana.

II. Objetivos:

| Objetivos generales | Objetivos específicos |
|--|--|
| 1. Escribir de manera correcta ensayos siguiendo distintos patrones retóricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera correcta ensayos descriptivos • Escribir de manera correcta ensayos de comparación y contraste. • Escribir de manera correcta ensayos de causa-efecto. • Escribir de manera correcta ensayos persuasivos. |
| 2. Aplicar las estructuras gramaticales del idioma ingles a nivel intermedio alto. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las estructuras gramaticales del idioma ingles a nivel intermedio alto. • Practicar las estructuras gramaticales del idioma ingles a nivel intermedio alto. • Utilizar las estructuras gramaticales del idioma ingles a nivel intermedio alto. |

| | |
|---|---|
| <p>3. Utilizar las reglas de puntuación en inglés.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Identificar las reglas para el empleo de: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos.● Practicar el uso de: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos.● Emplear correctamente el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, etc. en los ensayos. |
| <p>4. Emplear correctamente elementos de cohesión en la escritura de ensayos.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Identificar el uso de<ul style="list-style-type: none">○ Identificar el uso de conectores, subordinadores y otros elementos de cohesión.○ Practicar el uso de conectores, subordinadores y otros elementos de cohesión.○ Utilizar correctamente los conectores, subordinadores y otros elementos de cohesión. |

III. Contenidos:

| Grammar | Writing |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • The sentence and its parts • The perfect and perfect continuous tenses and verb tense review • Review of nouns, pronouns and possessive adjectives • Indefinite articles and quantifiers • The indefinite article with count and noncount nouns • The definite article with proper nouns • More on nouns and noun modifiers • Compound sentences • Complex sentences • Sentence problems • Adjective clauses: restrictive versus nonrestrictive • Adjective clauses: replacement of subjects • Adjective clauses: replacement of objects • Other adjective clause constructions • Adverb clauses • Clauses with that; reported speech • Clauses with embedded questions • Statements and requests of urgency • Gerunds • Infinitives • Verbs followed either by infinitives or gerunds • Infinitives and gerunds as subjects and complements: parallelism • Imaginary conditions: present and unspecified time • Perfect modal auxiliaries • Imaginary conditions: past and present time • Factual conditions: present, future, and unspecified time • Verbs followed by participial constructions: the verbs lay/lie, raise/rise • Causative and structurally related verbs • Passive, continuous, and perfect infinitives • Passive and perfect gerunds | <p>Rhetorical focus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The descriptive essay • The comparison and contrast essay • The cause effect essay • The argumentative / persuasive essay • In-text citations • The Reference list <p>Punctuation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostrophe • Asterisk • Brace • Brackets • Colon • Comma • Dash • Diagonal • Ellipsis • Exclamation point • Hyphen • Parenthesis • Period • Question mark • Quotation marks • Semicolon • Underscore |

IV. Metodología:

Las lecciones serán utilizadas para analizar, discutir y practicar los contenidos del curso. El profesor será un guía y facilitador del proceso de aprendizaje y procurará crear las experiencias de aprendizaje necesarias para el aprovechamiento del curso. El estudiante será el centro del proceso de enseñanza aprendizaje en este curso. Los estudiantes deberán tomar parte activa en la clase y serán responsables de su propio aprendizaje desde una

perspectiva constructivista. Todas las actividades de clase y los materiales utilizados procurarán hacer posible y facilitar el aprendizaje de los contenidos para el logro de los objetivos propuestos.

V. Evaluación:

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

VI. Actividades evaluativas:

| | |
|-------------------|-----|
| 2 Quizes | 10% |
| Portfolio | 10% |
| 4 ensayos | 40% |
| I Examen parcial | 20% |
| II Examen parcial | 20% |

Exámenes cortos: Se realizarán dos exámenes cortos que evaluarán temas gramaticales estudiados en la clase. Cada quiz tiene un valor de 5%.

Portafolio: Esta es la entrega de todas las composiciones escritas durante el curso con sus respectivas correcciones. Se debe seguir cuidadosamente los lineamientos correspondientes que determine el docente en cuanto a formato y contenido.

Ensayos: Se elaborarán cuatro ensayos. Fuera de la clase el estudiante deberá trabajar un borrador bien estructurado que en el aula se corregirá y recibirá retroalimentación por parte de compañeros y docente. Tomando en cuenta las recomendaciones y la revisión hechas al ensayo se escribirá una versión final que será entregada al docente. Las composiciones deben estar escritas línea de por medio y estar grapadas. Se debe seguir cuidadosamente los lineamientos correspondientes que determinen los profesores.

Exámenes parciales: Habrá dos exámenes parciales, uno en la semana 8 y otro en la semana 16. Cada uno evaluará los contenidos de gramática estudiados en clase.

NOTA: Las escalas de evaluación se entregarán y discutirán una semana antes de la fecha de entrega o evaluación correspondiente.

VII. INFORMACION ADICIONAL

☞ No habrá exámenes o trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictámen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días después de la ausencia como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

☞ Los trabajos escritos que sean asignados como tarea deberán presentarse de forma impresa siguiendo con los lineamientos indicados previamente por los profesores. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada.

- ☛ Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.
- ☛ Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.
- ☛ Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

VIII. Bibliografía:

Meriwether, Nell W. (2000). Writing Essays: Strategies for Success. Chicago, Illinois: NTC, Inc.

Halmes, Ralph M. (1996). The Quick Reference guide. Westerville,OH.: Glencoe, MacGraw-Hill.

Smalley, Regina L.; Ruetten, Mary K. et. al. (2001). Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Boston, MA.: Heinle & Heinle.

The American Psychological Association. (NA). Publication Manual. (Sixth Edition) (NA)

Faucet, Susan & Alvin Sandberg. Evergreen A Guide to Writing. (2000). New York: Houghton Mifflin Company.

Leki, Ilona. (1998). Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. New York: Cambridge University Press.

IO-5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV
 SEGUNDO SEMESTRE 2012
 Professors: Hazel Vega, M.A. and Roy Gamboa Mena, M.Ed.

Course Calendar

| Week / date | Activity / Content |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Week 1 Aug. 6-10</p> | <p>Grammar: Diagnostic assessment</p> <p>Writing: The descriptive essay</p> |
| <p style="text-align: center;">Week 2 Aug. 13-17</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The sentence and its parts • Compound sentences • Complex sentences • Sentence problems <p>Writing: The descriptive essay Punctuation: period, comma colon, semicolon</p> |
| <p style="text-align: center;">Week 3 Aug. 20-24</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indefinite articles and quantifiers • The indefinite article with count and noncount nouns • The definite article with proper nouns • More on nouns and noun modifiers <p>Writing: The comparison and contrast essay Punctuation: apostrophe , ellipsis Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essay N°1 |
| <p style="text-align: center;">Week 4 Aug. 27-31</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review of nouns, pronouns and possessive adjectives <p>Writing: The comparison and contrast essay Punctuation: question mark, exclamation point</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| <p>Week 5 Sep. 3-7</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The perfect and perfect continuous tenses and verb tense review • Perfect modal auxiliaries <p>Writing: The comparison and contrast essay Punctuation: parenthesis Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz N°1 |
| <p>Week 6 Sep. 10-14</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjective clauses: restrictive versus nonrestrictive • Adjective clauses: replacement of subjects • Adjective clauses: replacement of objects • Other adjective clause constructions <p>Writing: The cause effect essay Punctuation: hyphen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation: Essay N°2 |
| <p>Week 7 Sep. 17-21</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverb clauses <p>Writing: The cause effect essay Punctuation: quotation marks</p> |
| <p>Week 8 Sep. 24-28</p> | <p>Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I midterm |
| <p>Week 9 Oct. 1-5</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clauses with that; reported speech • Clauses with embedded questions <p>Writing: The cause and effect essay Punctuation: brackets</p> |
| <p>Week 10 Oct. 8-12</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerunds • Infinitives • Verbs followed either by infinitives or gerunds • Infinitives and gerunds as subjects and complements: parallelism <p>Writing: The cause and effect essay Punctuation: brace</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| <p>Week 11 Oct. 15-19</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginary conditions: present and unspecified time • Imaginary conditions: past and present time • Factual conditions: present, future, and unspecified time <p>Writing: The argumentative / persuasive essay Punctuation: asterisk Evaluation: Essay N°3</p> |
| <p>Week 12 Oct. 22-26</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causative and structurally related verbs • Passive, continuous, and perfect infinitives • Passive and perfect gerunds <p>Writing: The argumentative / persuasive essay Punctuation: dash Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz N°2 |
| <p>Week 13 Oct. 29-Nov. 2</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statements and requests of urgency <p>Writing: The argumentative / persuasive essay Punctuation: diagonal</p> |
| <p>Week 14 Nov. 5-9</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs followed by participial constructions: the verbs lay/lie, raise/rise <p>Writing: The argumentative / persuasive essay Punctuation: underscore Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essay N°4 |
| <p>Week 15 Nov. 12-16</p> | <p>Final Review</p> |
| <p>Week 16 Nov. 19-23</p> | <p>Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • II partial exam |
| <p>Week 17 Nov. 26-30</p> | <p>End of the course Final grades</p> |
| <p>Week 18 Dec. 3-7</p> | <p>Ampliación test</p> |

*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estimen los profesores del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.